

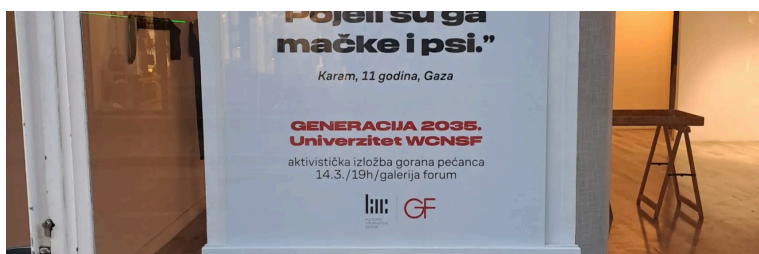


Search ...

[HISTORIJSKI ZBORNIK](#)[ČASOPISI](#)[ARHIVI](#)[MUZEJI](#)[KLIOFEST](#)[IMPRESSUM](#)

IZLOŽBA „GENERACIJA 2035., UNIVERZITET WCNSF“

20. ožujka 2025. | [Leave a comment](#)



U petak, 14. 3. 2025. u Galeriji Forum u Teslovoj 16 u Zagrebu otvorena je izložbena akcija Generacija 2035., Univerzitet WCNSF autora Gorana Pećanca. Izložba je reakcija na dva problematična tumačenja eskalacije nasilja u ratu na području okupirane Palestine: propagandno i paušalno definiranje terorizma u slučaju palestinskih gerilskih frakcija i trivijalizacija psiholoških preduvjeta za učešće u radikalnim vojnim akcijama koje često uključuju i žrtvovanje civilnih i vlastitih života.

Izložba se sastoji od dvije vrste eksponata: traka koje kao povez preko glave nosi vojno krilo Hamasa (brigade Al Qassam) na kojima su ispisana svjedočanstva djece Gaze i hibridni, prozno-

znanstveni rad u formatu knjižice o psihološkim uvjetima militantne radikalizacije djece i adolescenata. Oba eksponata govore o specifičnostima genocida u Gazi, s posebnim naglaskom na dva sasvim nova operativna pojma. Razmjeri i sustavnost razaranja obrazovnog sustava u Gazi naveli su oksfordsku profesoricu Karmu Nabulsi na novi izraz – skolasticid, dok su humanitarni radnici, uključujući i Liječnike bez granica, zbog broja slučajeva ranjene djece bez preživjelih u obitelji, u nomenklaturu uveli novi akronim WCNSF – Wounded child, no surviving family.

Koncept se u velikoj mjeri ne oslanja na propalestinske izvore, već na izvore koje se bave takozvanim antiterorizmom, uključujući i američki State Department i vašingtonsku Kongresnu knjižnicu. Istraživanja su kroz povijest pokazala da razaranje obitelji i obrazovnog sustava uvijek u manjoj ili većoj mjeri rezultiraju vojnopolitičkom radikalizacijom djece. S obzirom na to da se u Gazi paralelno odvijaju i skolasticid i ekstremno nasilje nad cijelim društvom jedne grupe, izložba na plastičan način komentira i činjenicu da aktualne taktike palestinskih vojnih frakcija nisu rezultat inherentnog zla i/ili akutnog pomračenja uma. Njihova je geneza primarno u doživljenom nasilju i dostupnim reakcijama na njega. Izložba postavlja pitanje što svijet koji sudjeluje u genocidu u Gazi može očekivati od generacije koja je genocidom i poniženjem, a ne školom odgojena.

U okviru izložbe u prostorima KIC-a bit će organiziran razgovor između autora izložbe Gorana Pećanca i urednice knjižice Generacija 2035.: Nekoliko ideja o uzrocima militantne radikalizacije Nine Čolović, doktorandice postdiplomskog studija lingvistike na

Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Izložba se može pogledati do 29.3.

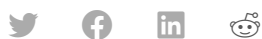
Izvori i dodatne obavijesti:

<https://www.kic.hr/galerija-forum/generacija-2035-univerzitet-wcnsf>

<https://www.kic.hr/program/tribine/o-uzrocima-militantne-radikalizacije-u-okupiranoj-palestini>



Podijeli ovo:



Izložbe

Novosti

ODGOVORI

Morate biti **prijavljeni** da biste objavili komentar.

Powered by WordPress and Dynamic News.