

[Preskočite na glavni sadržaj](#)
culturenet.hr

web centar hrvatske kulture


 Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

[KULTURNI SADRŽAJI ONLINE](#)
[CULTURE-INFO](#)
[MANIFESTACIJE](#)
[NATJEČAJI](#)
[POZIVI NA PARTNERSTVA](#)
[PRIJEVODI HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI](#)
[Culturenet](#) / [culture-info](#) / [Arhiva](#) / [Izložba 'Parkour' u Galeriji Forum](#)


Izložba 'Parkour' u Galeriji Forum

U Galeriji Forum, u četvrtak, 12. studenoga, s početkom u 19 sati, otvara se skupna izložba 'Parkour'. Naziv projekta dolazi od ideje parkoura – urbane performativne prakse, kombinacije pokreta koji je razvijen iz specifičnog 'treninga' kroz urbane prepreke. Kustosica je Branka Benčić.

vrijeme: 12.11.2015. 19,00

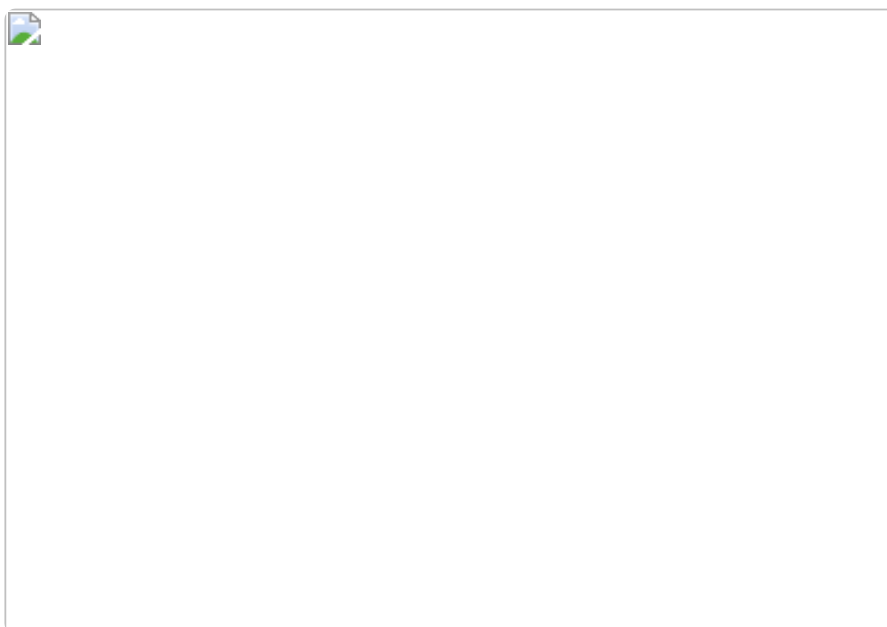
mjesto: Zagreb; Galerija Forum, Teslina 16

url: <http://www.kic.hr>

Sudjeluju Ante Babaja, Nemanja Cvijanović, Igor Eškinja, Igor Grubić, Grupa Šestorice Autora, Vlatka Horvat, Luiza Margan, Ferhat Özgür, Neša Paripović

Izložba istražuje različite umjetničke, kulturne i društvene prakse koje na različite načine "koriste", angažiraju i prisvajaju javni prostor. Radi se o pitanjima društvenih i urbanih transformacija, mogućnostima, prekidima, neuspjesima, nesigurnosti, emancipaciji, a odnose se prema povijesnim praksama konceptualne umjetnosti, performansa, javnog prostora, urbanog okoliša i institucije umjetnosti.

Izložba se razvija kao poligon u okviru kojeg se istražuju poetske i političke mogućnosti, fizičke i konceptualne prepreke, prilagođavajući se mentalnim i emocionalnim preprekama kao i fizičkim barijerama, u interakciji (urbanog) okoliša, izazova korištenja i značenja urbanih prostora, gradskog života i odnosa prema tijelu.



Kritički interes različitih umjetničkih praksi označio je globalnu umjetničku scenu od 1960-ih i 1970-ih g. Radikalne i inovativne umjetničke prakse formirale su oblike alternativnih načina proizvodnje i prezentacije umjetnosti, redefiniranja umjetničkog djela, promjene umjetničkih konvencija, propitivanja sustava i institucije umjetnosti.

Vrijeme društvenih, političkih i kulturnih promjena formiralo je interes za redefiniranje javnih, urbanih akcija - od prosvjeda do umjetničkih intervencija, u aktivnosti kojima su ulice postale kao mjesta manifestacije umjetnosti, označile emancipaciju umjetnosti od institucionalnih okvira i galerijskih prostora u izravnoj konfrontaciji s javnošću, rezultiralo je novim načinima umjetničkog izražavanja:



happening, performans, urbane intervencije. Film / video i fotografije imaju novu ulogu u dokumentiranju aktivnosti umjetnika,



račavajući pomak u razumijevanju umjetnosti kao estetskog objekta prema analitičkom i kritičkom interesu prema neposrednoj okolini, tijelu, jeziku, strategijama ponavljanja, detournement-a humora, ironije, propitujući institucionalni i društveni kontekst.

Izložba okuplja suvremene umjetnike različitih generacija, različitog (estetskog) backgrounda kao i iz različitog kulturnog i ideološkog konteksta. Predstavlja različite umjetničke pozicije koje usvajaju strategije performance, prosvjeda, javne akcije, ukazujući na urbani kontekst kao društveni i kritički poligon, kao vrstu igrališta, uspostavljajući nove povijesne putanje čineći vidljivim ideje i mogućnosti za kritičke intervencije u urbano tkivo. Branka Benčić

javni pozivi Ministarstva kulture i medija

Javni poziv za dodjelu potpora za poticanje književnoga stvaralaštva u 2026. godini (Rok: 9.9.2025.)

Objavljen Javni poziv nakladnicima za predlaganje knjiga za otkup narodnim knjižnicama u 2025. godini (Rok: 3. 3. / 5. 5 / 9. 9. / 26.10.2025.)

Poziv za financiranje oglednih prijevoda djela hrvatskih autora na strane jezike (Rok: 10.11.2025.)

pogledajte sve

natječaji u kulturi

U tijeku su prijave za 34. Dane hrvatskog filma (Rok: 20.7.2025.)

Natječaj za sudjelovanje na 7. Zagrebačkom festivalu crteža 2025. - "Snovi koje sanjam" (Rok: 28.8.2025.)

Poziv za sudjelovanje na međunarodnom sajmu primijenjene umjetnosti u Taškentu (Rok: 1.8.2025.)

