

[Preskočite na glavni sadržaj](#)
culturenet.hr

web centar hrvatske kulture


 Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

[KULTURNI SADRŽAJI ONLINE](#)
[CULTURE-INFO](#)
[MANIFESTACIJE](#)
[NATJEČAJI](#)
[POZIVI NA PARTNERSTVA](#)
[PRIJEVODI HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI](#)
[Culturenet](#) / [culture-info](#) / [Arhiva](#) / [Brandon LaBelle - Skitnički subjekt](#)


Brandon LaBelle – Skitnički subjekt

U četvrtak, 27. listopada, od 16 sati do 22 sata, u zagrebačkoj Galeriji Forum, održat će se performans 'Skitnički subjekt' Brandona LaBellea, zamišljen kao niz akcija koje uključuju predodžbe prolaznosti, a zasniva se na povijesti radničkih migracija u SAD-u, početkom 20. stoljeća kao i kulturi beskućništva uopće.

vrijeme: 27.10.2016. 16,00

mjesto: Zagreb; Galerija Forum, Teslina 16

url: <http://www.kic.hr>

Ovaj dugotrajni performans zamišljen je kao niz akcija koje uključuju predodžbe prolaznosti, a zasniva se na povijesti radničkih migracija u Sjedinjenim Američkim Državama početkom 20. stoljeća kao i kulturi beskućništva uopće.

Okolnosti i iskustvo lutanja pretvoreni su u materijalni i diskurzivni rječnik za refleksiju imaginarija ceste, udesa pridošlice, egzila i izgubljenosti, beznađa i očajničkih poteza – svega onoga što je Vilém Flusser nazvao 'slobodom migranta'.

Takav siže upućuje na scenarijsku strukturu koja propituje granice i stvara očučene jezične oblike i susrete. Može li subjektivitet beskućnika biti osnova za obazrivost i dobrotu koju ti susreti mogu potaknuti? Je li riječ o potrazi za alternativnom logikom koja bi dovela do novih oblika mišljenja i zajedništva?

Performans je nastao u okviru projekta Snovi samostalnog građanina (Dreams of a Sovereign Citizen) i poziva na eksperimentalno mišljenje i stvaranje, 'istraživačko djelovanje' unutar niza koncepata te nastoji uspostaviti proces zamjenske proizvodnje.

[Brandon LaBelle](#), umjetnik, pisac i teoretičar, zaokupljen je pitanjima društvenog djelovanja. Često se povezuje s različitim kolektivima, djeluje u javnom prostoru te razvija i predstavlja umjetničke projekte izvedeći performanse diljem globusa. Među njegovim novijim projektima ističu se: Živa škola (The Living School), South London Gallery, London (2014.-16.), Seminar za strance (The Stranger Seminar), Liquid Architecture, Melbourne (2015.) i Građanski centar (Civic Center), La Casa Encendida, Madrid (2014.).

Autor je knjiga Leksikon nepisanoga: Poetika i politika usmenog imaginarija (Lexicon of the Mouth: Poetics and Politics of Voice and the Oral Imaginary), 2014., Dnevnik imaginarnog Egipćanina (Diary of an Imaginary Egyptian), 2012., Akustički teritoriji: Zvučna kultura i svakodnevnica (Acoustic Territories: Sound Culture and Everyday Life), 2010. i Pozadinska buka: Perspektive zvučne umjetnosti (Background Noise: Perspectives on Sound Art), 2006./2015.. Član je berlinskoga Errant Sound Collectivea. Profesor je na Akademiji za umjetnost i dizajn u Bergenu, Norveška.

javni pozivi Ministarstva kulture i medija

Javni poziv za dodjelu potpora za poticanje književnoga stvaralaštva u 2026. godini (Rok: 9.9.2025.).

Objavljen Javni poziv nakladnicima za predlaganje knjiga za otkup narodnim knjižnicama u 2025. godini (Rok: 3. 3. / 5. 5 / 9. 9. / 26.10.2025.).

Poziv za financiranje oglednih prijevoda djela hrvatskih autora na strane jezike (Rok: 10.11.2025.).

pogledajte sve

natječaji u kulturi

U tijeku su prijave za 34. Dane hrvatskog filma (Rok: 20.7.2025.).

Natječaj za sudjelovanje na 7. Zagrebačkom festivalu crteža 2025. - "Snovi koje sanjam" (Rok: 28.8.2025.).

Poziv za sudjelovanje na međunarodnom sajmu primijenjene umjetnosti u Taškentu (Rok: 1.8.2025.).

