

[Preskočite na glavni sadržaj](#)

culturenet.hr

web centar hrvatske kulture



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media



[KULTURNI SADRŽAJI ONLINE](#)

[CULTURE-INFO](#)

[MANIFESTACIJE](#)

[NATJEČAJI](#)

[POZIVI NA PARTNERSTVA](#)

[PRIJEVODI HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI](#)

[Culturenet](#) / [culture-info](#) / [Arhiva](#) / [Izložba Tea Hatadi u Galeriji Forum](#)



Izložba Tea Hatadi u Galeriji Forum

Izložba Tee Hatadi pod nazivom '...je završen' otvara se u četvrtak, 15. prosinca, s početkom u 19 sati. Izložba ostaje otvorena do 7. siječnja 2017.

vrijeme: 15.12.2016. 19,00

mjesto: Zagreb; Galerija Forum, Teslina 7

url: <http://www.kic.hr>

Krnji naslov izložbe, u kojemu izostaje prva riječ te nastavak pretpostavljene sintagme nakon konstatacije da je 'nešto završeno', startna je intriga koja uvodi u niz neočekivanih i zbunjujućih plastičkih ambijentalnih sklopova. Već pogledom s ulice na galeriju u kojoj se izložba održava, na samom njezinom izlogu susrećemo se s prvim radom, drastično oponentnom adventskom tipu idiličnih dekoracija kojima je trenutno napučen grad. Riječ je o 'Rasteru nepoznatog autora', evokaciji nehotičnih kreativnih produkata anonimnih građana koji su uoči ratnih prijetnji 1991. godine, u cilju zaštite, ljepljivim trakama rastrirali staklene površine gradskih lokala.

Trakama, uskim bijelim papirnatim, koje gusto padaju sa stropa i prisiljavaju nas na proboj u prostor galerije prema nejasnim vatrometnim bljeskovima s ekrana u dnu 'koridora', realiziran je i drugi rad kao nastavak 'nekonforne' percepcije i konzumacije, kako sadržaja tako i prostora izložbe.

Tom nizu pripada i 'Moderan ležaj za mučenje...', pod kutem od 20 stupnjeva nakošena daska iz izloga koja tako onemogućava sjedenje odnosno, eventualno, ležanje.

Slijede eksponati pod nazivom 'Bang bang' koji ironijski degradiraju oružje na predmete za svakodnevnu upotrebu poput gumice za brisanje, sapuna, četke za WC, frulice... I tako dalje.

Riječ je o radovima kojima Tea Hatadi nastavlja svoju tematsku preokupaciju zasnovanu na dugogodišnjem istraživanju relacije između umjetnosti i rata. Štoviše, izložba je praktični dio doktorskog rada umjetnice pod nazivom RAT - ART: Umjetnost i Domovinski rat, realiziranog u okviru Poslijediplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Autorica je proučavala stvaralačke doprinose, odnosno frekvenciju i karakter umjetničkih događanja u vrijeme ratnih 90-ih godina, aktivnost pojedinih galerijskih prostora u gradu, između ostalih i onu same Galerije Forum s njenim izložbama. Primjerice, markantne izložbe Ivana Kožarića 'U znaku sunca' za vrijeme koje je izlog galerije (mimo umjetnikove volje) bio obrađen na sličan način kao i prilikom ovog autoričinog nastupa.

Cjelokupno istraživanje pa tako i ova izložba, prema tumačenju autorice, postavlja sljedeća pitanja: Koliko je razvoj individue uvjetovan trenutkom i prostorom u kojem postoji i u kojem stvara?

Koliko vanjski podražaji utječu na hipotalamus pojedinca i koje su emocije, ali i produkti koji iz tog podražaja proizlaze? Kako umjetnik može potaknuti promatrača na promišljanje o onom drugom i nečem dalekom?

Tea Hatadi (1980.) diplomirala je 2008. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje nastavlja poslijediplomski doktorski studij slikarstva. Kao CEEPUS-ova stipendistica od 2003.- 2005. studira na Akademiji likovnih umjetnosti, arhitekture i dizajna u Pragu. Godine 2010. boravi na rezidenciji KulturKontakt Austria u Beču i Kunstenaarlogies u Amersfoortu, Nizozemska. Svoj rad predstavila je

na desetak samostalnih i preko pedeset skupnih izložbi u Hrvatskoj, Sloveniji, Srbiji, Crnoj Gori, BiH, Makedoniji, Njemačkoj, Nizozemskoj, Italiji, Švicarskoj, Engleskoj, Vijetnamu, Poljskoj, Austriji i Češkoj. U radu koristi različite medije koji čine kompleksne prostorne instalacije. Od 2012. do 2015. radila je kao voditeljica Galerije PM i Galerije Prsten u HDLU-u, Zagreb. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnik. Živi i radi u Zagrebu.

javni pozivi Ministarstva kulture i medija

Javni poziv za dodjelu potpora za poticanje književnoga stvaralaštva u 2026. godini (Rok: 9.9.2025.)

Objavljen Javni poziv nakladnicima za predlaganje knjiga za otkup narodnim knjižnicama u 2025. godini (Rok: 3. 3. / 5. 5 / 9. 9. / 26.10.2025.)

Poziv za financiranje oglednih prijevoda djela hrvatskih autora na strane jezike (Rok: 10.11.2025.)

pogledajte sve

natječaji u kulturi

U tijeku su prijave za 34. Dane hrvatskog filma (Rok: 20.7.2025.)

Natječaj za sudjelovanje na 7. Zagrebačkom festivalu crteža 2025. - "Snovi koje sanjam" (Rok: 28.8.2025.)

Poziv za sudjelovanje na međunarodnom sajmu primijenjene umjetnosti u Taškentu (Rok: 1.8.2025.)

