

[Preskočite na glavni sadržaj](#)
culturenet.hr
web centar hrvatske kulture

 Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

[KULTURNI SADRŽAJI ONLINE](#)
[CULTURE-INFO](#)
[MANIFESTACIJE](#)
[NATJEČAJI](#)
[POZIVI NA PARTNERSTVA](#)
[PRIJEVODI HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI](#)
[Culturenet](#) / [culture-info](#) / [Arhiva](#) / ['Umjetnost prisvajanja' u Galeriji Forum](#)


'Umjetnost prisvajanja' u Galeriji Forum

Skupna izložba pod nazivom 'Umjetnost prisvajanja' otvara se u ponedjeljak, 30. listopada 2017. u 19 sati, u zagrebačkoj Galeriji Forum, a moći će se razgledati do 18. studenoga o.g.

vrijeme: 30.10.2017.

mjesto: Zagreb, Galerija Forum, Teslina 16

Izlažu: Walter Benjamin, Dino Bičanić, Boris Cvjetanović, Tanja Dabo, Sandro Đukić, Tomislav Gotovac, Igor Grubić, Sanja Iveković, Božena Končić Badurina, Antun Maračić, Marko Marković, Dalibor Martinis, Predrag Pavić, Mladen Stilinović, Slaven Tolj, Goran Trbuljak.

Izložba se bavi mehanizmima 'društvenog dogovora' odnosno propitivanjem granica između statusa umjetničkog djela i neumjetničkog predmeta te trenutkom preobrazbe jednog u drugo.

Izložena djela otvaraju mnoga specifična pitanja o problemima umjetnika i umjetnosti danas. Prisutna je kritika umjetničkog sustava i referiranje na njega, a zastupljeni su i radovi koji otvaraju egzistencijalna pitanja umjetnika, njihovo preživljavanje i snalaženje u svijetu (umjetnosti). Nadalje, uz radove koji promišljaju svakodnevni život i djelovanje umjetnika uključeni su i oni koji se bave političkim i tržišnim vrijednostima u sferi umjetnosti.

Osim što produciraju djela u konvencionalnom smislu, umjetnici barataju pronađenim i prisvojenim objektima, kopijama i otuđenim artefaktima koji njihovom odlukom odnosno promjenom konteksta postaju vlastiti umjetnički radovi. Neki od radova zastupljenih na izložbi još su nedefiniranog statusa. Ovaj se treba ostvariti u procesu samog izlaganja, kroz igru zamjene uloga unutar institucionalnog okvira - uloge umjetnika i kustosa.

Sljedeće pitanje koje izložba otvara fenomen je vidljivosti umjetnosti u društvu. Tumačeći tu vidljivost kao činjenicu koja ovisi o društvenom prihvaćanju odgovarajućeg perceptivnog stava, radovi ovih umjetnika potvrđuju misao Arthura Dantoa koji kaže: Nema umjetnosti bez onih koji govore jezikom svijeta umjetnosti.

Kustosica: Davorka Perić.

<https://www.facebook.com/Galerija-Forum-206949969504992/>



javni pozivi Ministarstva kulture i medija

Javni poziv za dodjelu potpora za poticanje književnoga stvaralaštva u 2026. godini (Rok: 9.9.2025.).

Objavljen Javni poziv nakladnicima za predlaganje knjiga za otkup narodnim knjižnicama u 2025. godini (Rok: 3. 3. / 5. 5 / 9. 9. / 26.10.2025.).

Poziv za financiranje oglednih prijevoda djela hrvatskih autora na strane jezike (Rok: 10.11.2025.).

pogledajte sve

natječaji u kulturi

U tijeku su prijave za 34. Dane hrvatskog filma (Rok: 20.7.2025.).

Natječaj za sudjelovanje na 7. Zagrebačkom festivalu crteža 2025. - "Snovi koje sanjam" (Rok: 28.8.2025.).

Poziv za sudjelovanje na međunarodnom sajmu primijenjene umjetnosti u Taškentu (Rok: 1.8.2025.).

