

BLIC TEMA KRITIKA INTERVJU **NAJAVE** NATJEČAJI EN
PODCAST

Preplitanje lakoće i monumentalnosti

🕒 nedjelja, 28.10.2018. – petak, 23.11.2018.



FOTO: Ivan Posavec

U ponedjeljak, **29. listopada** u **20 sati** u **Galeriji Forum** otvara se izložba *Ikaros* **Ide Blažičko**.

Kulturpunkt.hr

BLIC TEMA KRITIKA INTERVJU **NAJAVE** NATJEČAJI EN
PODCAST

Gavrilović piše kako “sadrži u sebi i dojam lakoće i onaj monumentalnosti, a u njoj se harmonično nadopunjuje ideja leta s idejom pada. Koristeći arhitektonske zadatosti prostora, ona ga vizualno proširuje, rastvara i dinamizira, istovremeno se sunovraćajući poput kometa i uzlijećući poput leptira. To je skulptura koja posve vlada vlastitim tijelom, prostorom u kojemu se nalazi i percepcijom promatrača, te nas, makar privremeno, nosi na svojim krilima”.

Ida Blažičko rođena je 1985. godine u Zagrebu, gdje je 2007. završila kiparstvo na Likovnoj akademiji. Završila je i postdiplomski program skulpture u javnom prostoru na Kineskoj umjetničkoj akademiji u Hangzhou. Godine 2017. za rad u sklopu projekta *Palinsesti* u talijanskom gradu San Vito al Tagliamento dobila je nagradu za najbolju javnu skulpturu. Ove godine sudjelovala je na međunarodnoj izložbi *Contextile* u portugalskom gradu Guimarãesu i na *Venecijanskom bijenalu arhitekture*, u Paviljonu Crne Gore.

Izložba je otvorena do **24. studenoga**.

GALERIJA FORUM

GALERIJA FORUM

IDA BLAŽIČKO

IKAROS

ZAGREB

POVEZANO

Kulturpunkt.hr

BLIC TEMA
PODCAST

Škola osporavanih budućnosti

Izložba Crvena škola, nastala na temelju prikupljanja i istraživanja školskih početnica Dubravke Ugrešić uskoro se predstavlja zagrebačkoj publici u galeriji Forum.

pripremila: Hana Sirovica

KRITIKA

INTERVJU

NAJAVE

NATJEČAJI

EN

Tihi razgovori neizvjesnih vrsta

Izložba "Što bi nam priroda rekla kad bismo postavili prava pitanja?" potiče na drugačiji dijalog o preživljavanju i koegzistenciji ljudskih i ne-ljudskih vrsta.

piše: Zara Škibola

Uvježbavanje dokolice

Nepretencioznim prožimanjem fikcije i (auto)biografskih elemenata, rad Ane Hušman propituje motive dnevnog boravka povezane s odmorom, dosadom i neobaveznom interakcijom.

piše: Bojan Dmitrović Krištofić



IMPRESSUM

info@kulturpunkt.hr Udruga Kurziv – Platforma za pitanja
kulture, medija i društva
Ulica baruna Trenka 11 Zagreb, Hrvatska
(Croatia)

Kulturpunkt.hr



BLIC **TEMA**
PODCAST

KRITIKA

INTERVJU

NAJAVE

NATJEČAJI

EN

