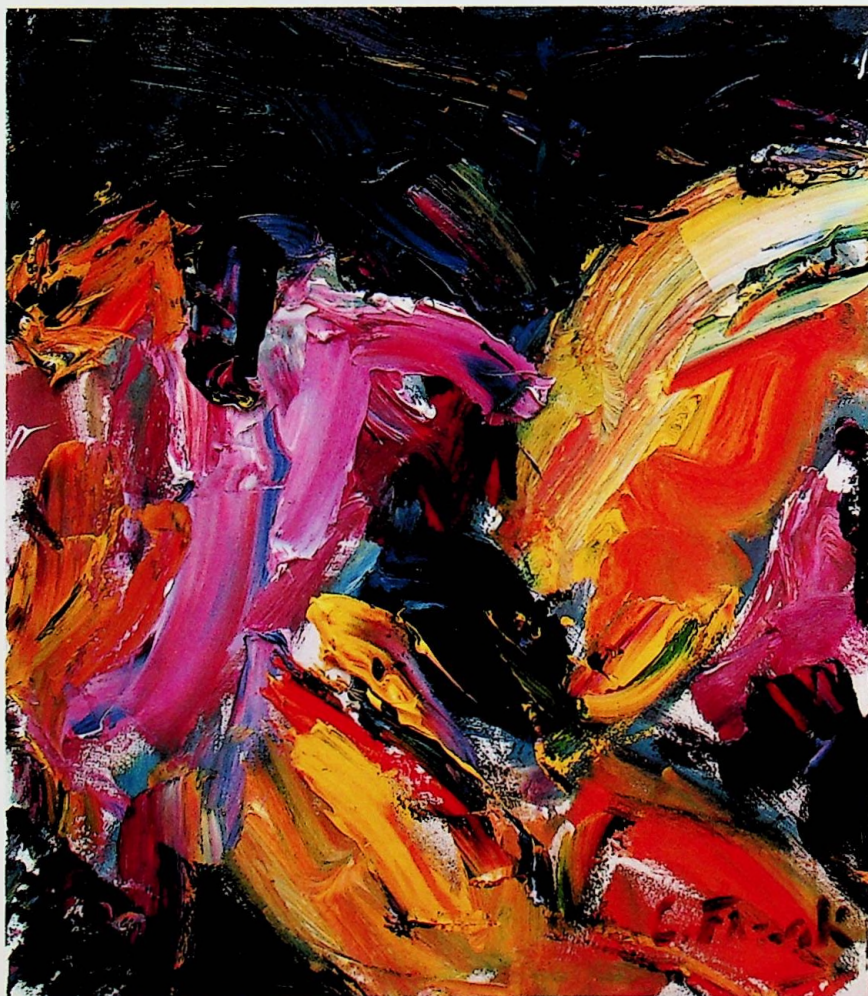


SGF
STUDIO
GALERIJE
FORUM

CLAUDIO FRANK

18. 9. - 7. 10. 1990.



FRANK

rao i svoja ranija iskustva ili najavljivao potencijalna daljnja rješenja. No latentno je bila prisutna elementarnost, u kojoj se može prepoznati izvedenica (i konačnica) figuralnog ili apstraktnog ekspresionizma.

Pa i u novom ciklusu, koji obećaje vrlo određenu figurativnost, kompozicijskim ritmom slike ne dominiraju "Aktovi", što se naslućuju u sredini platna. Likovi se iznjedruju iz intenzivno nanesenih, hitrih, izduženih i zakovitlanih širokih namaza, uronjeni u dinamiku njihova suslijeda, njihovih sudara i lomova.

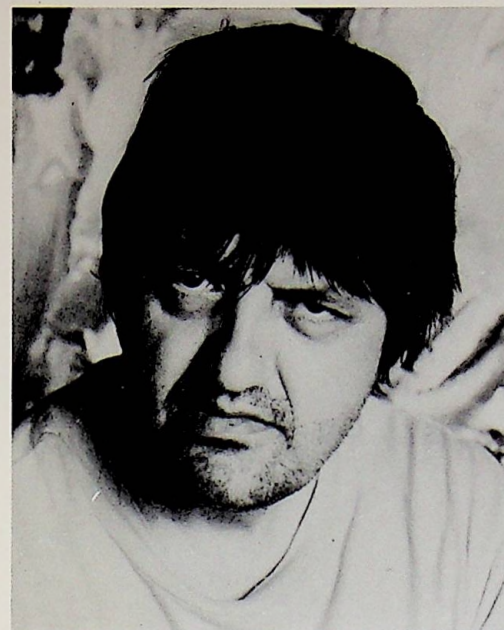
Aktovi se javljaju tek na granici asocijacije, unutar krupne, opće dispozicije bojenih kompleksa u neprodornom obilju sažetih poteza u kojima pulsira previranje i skriveno gibanje.

Vizija Claudia Franka razvija se i ostvaruje u trenutku akcije, s učinkom geste i boje. U razgaljeni duktus prelazi nesputana potreba za glasnoću, za pikturnom pustolovinom u kojoj ima čari rizika. No usprkos izravnosti, žestini i slobodi u kolorističkim nanosima - iz kojih bez preljeva neke boje izbijaju optički, druge strukturalno - i usprkos naboju trenutka, govorno su Frankovi radovi jednodušni. Ne treba tražiti reference u široj suvremenoj neoekspresiji, jer je bitna uvjetovanost izraza Claudia Franka u njegovom vlastitom kreativnom impulsu. U stilskim determinantama, koje od uvijek obilježuju njegovo slikarstvo, on dokazuje neistrošenost svojih iskaza i prikazuje legitimitet njihove autentičnosti.

Dr. Vanda Ekl

Claudio Frank je umjetnik kojemu vjerujemo. Na njegovu slikarskom putu od motiva do apstrakcije, od sumarne opisnosti do drippinga i natrag - bilo je ponekad lutanja ali nije bilo obmana, bilo je nedorečenosti ali nije bilo prijetvornosti.

U stalnom ubrzanju i jačanju potrebe za iskazom, uza svu mobilnost sadržaja, u širem kontekstu njegovih varijacija - uvijek je afirmi-



BIOGRAFIJA

Rođen 1940. godine u Opatiji. Završio je srednju muzičku školu violine u Zagrebu. Svirao je u orkestrima kazališta u Rijeci i Zagrebu i dvije godine u Operi "Giuseppe Verdi" u Trstu i u Operi Auditorium u Palma de Majorci.

Počinje se zanimati za slikarstvo i prve pouke dobiva od akademskog slikara Z. Faulwetera iz Opatije i profesora R. Venuccia iz Rijeke. Napustivši sviranje upisuje se na Akademiju likovnih umjetnosti u Milanu ("Brera"). Profesori su mu bili D. Cantatore, A. Turchiaro i N. Addamiano. Diplomirao je 1979. godine. Godine 1981. počinje pohađati Konzervatorij "Giuseppe Verdi" u Milanu (stručno usavršavanje violine). Slikarstvo mu je glavna preokupacija. Uz to zanima se za grafiku i crtež.

Živi i radi u Opatiji. Adresa: Cesta Maršala Tita 141, Opatija, telefon 051/712-476. Atelje - Galerija Maršala Tita 24, Volosko - Opatija.

Član je HDLU-a Rijeka, u statusu je slobodnog umjetnika.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1974. Rijeka, Comunita degli Italiani di Fiume
- 1975. Rijeka, Comunita degli Italiani di Fiume
- 1976. Rijeka, Comunita degli Italiani di Fiume
Piran, Moderna galerija
- 1978. Opatija, Umjetnički paviljon "Juraj Šporer", Comunita degli Italiani di Fiume
- 1980. Rijeka, Mali salon (s E. Stellom)
- 1981. Opatija, Kavana "Slavija", Opatija, Permanentna izložba, hotel "Beiveder"
- 1982. Galerija "Juraj Klovič", Rijeka
- 1983. Restaurant "Lido", Opatija (Kalina, Frank, Stipanov)
Zavičajni muzej Rovinj (s L. Vrljen)
- 1984. Rijeka, Mali salon
- 1985. Zagreb, Studentski centar
Volosko, Restaurant "Mancika"
Rijeka, Mali salon
Opatija, Galerija Foto Zoom
Opatija, Umjetnički paviljon "Juraj Šporer" (Frank, Stipanov)
- 1986. Opatija, Snack bar "Mimoza"
Lovran, Permanentna izložba u hotelu "Excelsior"
- 1988. Rijeka, Mali salon
Zagreb, Galerija Ina projekta (Frank, Rukavina)
Opatija, Permanentna izložba hotel "Ambasador"
Opatija, Permanentna izložba u restoranu "Korzo"
Opatija, Permanentna izložba u Plavi 2, Volosko
- 1989. Rijeka, Mali salon
Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište
Opatija, Permanentna izložba u kavani "Paris" i Tik-tak
Cite Internationales des Arts Paris
- 1990. Palais des Congres de Paris
Marie du Ville Arrondissement
Klaudio Frank Paris
Permanentna - Galerie Restaurant La Faculte Paris
22 rue des Saintes - Peres, vlasnik Tomislav Vidušin
Novalja, Galerija ERA
Zagreb, Studio galerije Forum

NAGRADE I PRIZNANJA:

1967. Venecija, Pelestrina, Diploma na izložbi Ex tempore
1972. Venecija, Pelestrina, Nagrada na izložbi Ex tempore
Turismo veneto
1978. Rijeka, Nagrada "Operna prima" na Natječaju "Istra nobilissima"
1979. Rijeka, Pohvala na Natječaju "Istra nobilissima"
Rovinj, Natječaj "Grisia", pohvala
Rovinj, Diploma na izložbi Ex tempora prijateljstva
1980. Piran, Diploma za 8 godina sudjelovanja na Ex tempore
Poreč, prva nagrada Istria nobilissima
1981. Kopar, pohvala Istria nobilissima
1982. Piran, specijalna diploma Ex tempore
1983. Piran, pohvala Ex tempore
Opatija, otkupna nagrada hotela "Admiral"
Rovinj, prva nagrada Istria nobilissima
1984. Opatija, otkupna nagrada Ex tempore
Rovinj, druga nagrada Istria nobilissima
1985. Piran, diploma za dugogodišnju suradnju
1986. Piran, počasna nagrada Ex tempore
Istria nobilissima, pohvalna nagrada
Rijeka, III nagrada za slikarstvo, Ex tempore
1987. Istria nobilissima, druga nagrada
1988. Istria nobilissima, pohvalna nagrada
Rijeka, Nagrada fundusa Moderne galerije Rijeka
1989. Rijeka, Istria nobilissima, II nagrada

Izdavač
GALERIJA FORUM

KULTURNO
INFORMATIVNI
CENTAR ZAGREB
Teslina 16, tel. 421-144

Za izdavača
BRASLAV KARLIĆ

Urednik kataloga
VIŠNJA KNEZOCI

Predgovor
Dr. VANDA EKL

Fotografije
IZTOK ŽORŽ

Grafički urednik
IVICA STANČIN

Likovna postava
VIŠNJA KNEZOCI
CLAUDIO FRANK

Tisak plakata
ŽELIMIR BAKOVIĆ

Umnožavanje kataloga
VJESNIK AGENCIJA ZA MARKETING

Naklada
400 komada