

NASLOVNICA

NAJAVE

NATJEČAJI

POEZIJA

PROZA

ESEJI

ROMANI NAD ROMANIMA

RAZGOVORI

MAGAZIN

POČETNA > NAJAVE > Crvena škola – izložba Dubravke Ugrešić

Crvena škola – izložba Dubravke Ugrešić

GALERIJA FORUM

20. listopada 2022. Najave



Otvorenje izložbe *Crvena škola* proslavljene književnice, esejistice i prevoditeljice **Dubravke Ugrešić** održat će se u petak, **21. listopada u 20 sati** u zagrebačkoj Galeriji Forum [Teslina 16].

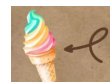
Dizajn postava izložbe potpisuju **Damir Gamulin Gamba** i **Antun Sevshek**, a autori zvučnog rada su **Alen** i **Nenad Sinkauz**. Na otvorenju uz autore postava izložbe sudjeluje i **ZborXop** s glazbenim programom.



O izložbi

PRETRAŽI ...

NOVE OBJAVE



Četiri sezone (4 Seasons)

Centar za kulturu Trešnjevka



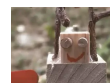
Fotografije

Andrea Kovačević



Ljeto i rođendan

Sunčana Šafran



Zaigrani š/umom

Centar za kulturu i film Augusta Cesarca



Priče uz ognjište – festival pripovijedanja

GKK



Natalija Borčić Peuc: Istraživanje prostora memorije i zaborava

Galerija Kranjčar



Podržite rad portala



PUTNIČKA KLASA

PUTNIČKA KLASA



Put oko svijeta biciklom – i što nakon toga?

CEKATE



Putnička klasa: Putopisna večer s Edom Toplakom i promocija knjige Edo s ovoga svijeta

CEKATE

Ta epizoda potakla je Dubravku Ugrešić na skupljanje počelnica, a rezultirala je nizom radova i tekstova koji se predstavljaju na ovoj izložbi i u pratećoj **publikaciji**. Na pitanje čime se to u "Crvenoj školi" točno bavi, Ugrešić će odgovoriti:

"Iskreno rečeno, ne znam. Istina je, nisu mi strani pojmovi poput appropriation art, intervention art, soc-art... bila sam svojevremeno očarana konceptom soc-arta slikara Ilje Kabakova, Aleksandra Melamida, književnika Leva Rubinštajna i drugih. Otkrila sam i iščašeni amaterizam Henryja Dargera, volim slike jugoslavnog soc-artistice Dušana Otaševića, obožavam filmove Dušana Makavejeva, ali mislim da odgovor ne treba tražiti u tom smjeru. Ja nikako nisam "umjetnica", i sve na izložbi je reciklaža, postupak očišćenja ili začudnosti, koji nastojim postići malim intervencijama. Što se intervencija tiče i tu koristim školske tehnike: ponavljanje motiva, precrtavanje, isticanje i skrivanje, i slično. Kada kažem sve je reciklaža, to se prije svega odnosi na materijal kojim se služim. Nema ni jedne moje rečenice, ni jednog mog crteža (jer nisam umjetnica). To je iz današnje perspektive arheološki materijal, a tom vrstom arheologije se malo tko bavi.



Posjetilac ove izložbe uoči će ostatke minijature crvene škole kupljene davno u nekoj amsterdamskoj staretnarici, i svoju opsesivnu (zlo)upotrebu zvijezde petokrake i srpa i čekića. Od dana kada je Hrvatska proglašena nezavisnom državom, a tomu je ove godine točno trideset godina, hrvatsko mentalno i vizualno polje postepeno su okupirale svastike, crne poput žohara, u svim veličinama. Zvijezde petokrake razasute po mojim "uratcima" spadaju u kompulzivnu gestu gubitnika. Iako crvena zvijezda nije bila moj "ideološki bedž", niti je u moje djetinjstvo njezina prisutnost bila tako napadno prisutna, kako bi se, sudeći po mojim radovima, moglo zaključiti — ona je to postala. Crvena zvijezda nije obrana, ni zaštita, niti pak politička strategija, ona je slabašan, ali postojan alarm. Beeper. Crvena zvijezda je tu da postavlja pitanje nisu li nas svastike-žohari doista preplavili?"

Dubravka Ugrešić je autorica knjiga "Poza za prozu", "Štefica Cvek u raljama života", "Život je bajka", "Forsiranje romana-reke", "Američki fikcionar", "Kultura laži", "Muzej bezuvjetne predaje", "Zabranjeno čitanje", "Ministarstvo boli", "Nikog nema doma", "Baba Jaga je snijela jaje", "Lisica", "Doba kože", "Tu nema ničega!", "Brnjica za vještice". Živi i radi u Amsterdamu.



CEKATE



CeKaTe

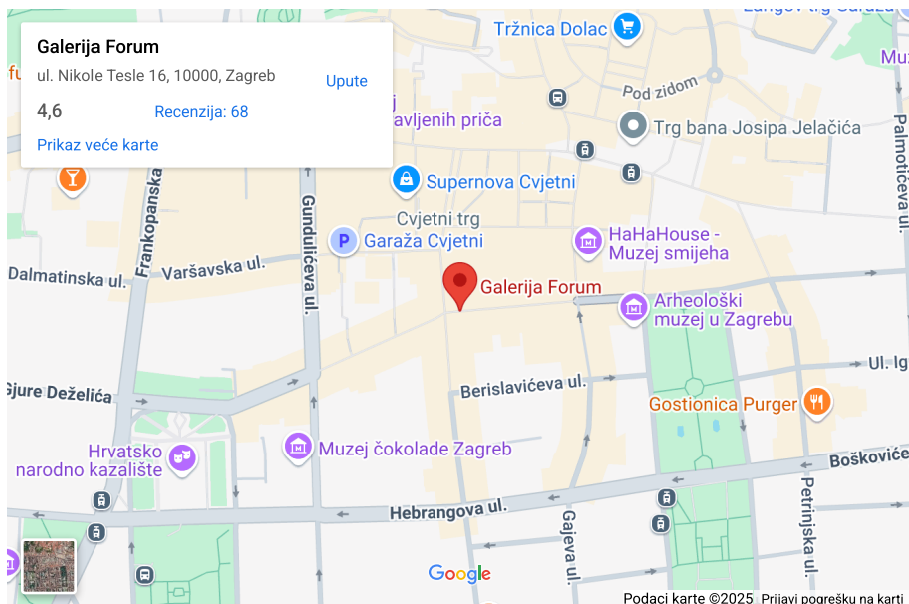
PRATITE NAS



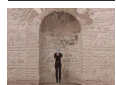
Follow Page

NAJGLEDA NIJE OZNAKE

A word cloud of cultural institutions in Zagreb. The words are arranged in a grid-like fashion, with some words appearing in larger, bolder fonts than others. The words include: koncert, tomlisav marijan bilosnić, radionica, gradska galerija striegl, glazba, cekate, poezija, gradska knjižnica kaštela, proza, predavanje, centar za kulturu trešnjevka, fotografija, sisak, izložba, matica hrvatska, siniša matasović, dhk, stihovnica, hdlu, tribina, likovna umjetnost, fotoklub split, split, festival, promocija, osijek, natječaj, akademija za umjetnost i kulturu u osijeku, likovnost, zagreb.



Izložbu organizira Multimedijalni institut u suradnji s Kulturno informativnim centrom i Srpskim narodnim vijećem, uz podršku Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina.



« PRETHODNI

Izložba "Maska, pandemija, teleprisutnost ili digitaliziranje podsvesnog" autora Dan Okija

NAREDNI »

Predavanje o zadarskoj fotografiji između dva svjetska rata



VEZANI ČLANCI



**Kanali vječnosti
Aleksandra Radića**



Promocija romana Omara



Maša Bajc: "Priroda stvari"

Impressum

Izjava o privatnosti

NASLOVNICA

NAJAVE

NATJEČAJI

POEZIJA

PROZA

ESEJI

ROMANI NAD ROMANIMA

RAZGOVORI

MAGAZIN

Copyright © 2025

[Privacy and cookie settings](#)

Managed by Google. Complies with IAB TCF. CMP ID: 300