
BLIC TEMA KRITIKA INTERVJU NAJAVE NATJEČAJI EN
PODCAST

Škola osporavanih budućnosti

Izložba *Crvena škola*, nastala na temelju prikupljanja i istraživanja školskih početnica Dubravke Ugrešić uskoro se predstavlja zagrebačkoj publici u galeriji Forum.

pripremila:

HANA SIROVICA

Kulturpunkt.hr

BLIC TEMA KRITIKA INTERVJU NAJAVE NATJEČAJI EN
PODCAST



FOTO: Tanja Kanazir / Drugo more

Izložba *Crvena škola*, koja predstavlja iskorak književnice **Dubravke Ugrešić** u prostore vizualne umjetnosti, u petak 21. listopada u 20 sati imat će zagrebačko otvorenje u galeriji Forum.

“Početkom rata u Jugoslaviji 1991. u rukama Dubravke Ugrešić slučajno se našla školska početnica koja je prema godini izdanja lako mogla biti i njezina, i pred književnicom su najednom iskrsla dva svijeta – davnašnji, zaboravljeni svijet početnice koji je obećavao sretnu budućnost, i drugi, zbiljski, sadašnji, koji je tu budućnost brutalno osporavao”, piše u tekstu najave, koji objašnjava kako je spisateljicu ova epizoda

Kulturpunkt.hr

BLIC **TEMA** **KRITIKA** **INTERVJU** **NAJAVE** **NATJEČAJI** EN
PODCAST

postav potpisuju **Damir Gamulin Gamba** i **Antun Sevšek**, dok su autori zvučnog dijela postava **Alen** i **Nenad Sinkauz**. Na otvorenju sudjeluje i **ZborXop** s glazbenim programom.

Autorica Dubravka Ugrešić o izložbi je kazala sljedeće: “Posjetilac ove izložbe uočiti će ostatke minijature crvene škole kupljene davno u nekoj amsterdamskoj staretinarnici, i moju opsesivnu (zlo)upotrebu zvijezde petokrake i srpa i čekića. Od dana kada je Hrvatska proglašena nezavisnom državom, a tomu je ove godine točno trideset godina, hrvatsko mentalno i vizualno polje postepeno su okupirale svastike, crne poput žohara, u svim veličinama. Zvijezde petokrake razasute po mojim ‘uradcima’ spadaju u kompulzivnu gestu gubitnika. Iako crvena zvijezda nije bila moj ‘ideološki bedž’, niti je u mome djetinjstvu njezina prisutnost bila tako napadno prisutna, kako bi se, sudeći po mojim radovima, moglo zaključiti – ona je to postala. Crvena zvijezda nije obrana, ni zaštita, niti pak politička strategija, ona je slabašan, ali postojan alarm. *Beeper*. Crvena zvijezda je tu da postavlja pitanje nisu li nas svastike-žohari doista preplavili?”

Izložbu organizira Multimedijalni institut u suradnji s Kulturno informativnim centrom i Srpskim narodnim vijećem, a ostaje otvorena do 4. studenog.

Kulturpunkt.hr

BLIC TEMA KRITIKA INTERVJU NAJAVE NATJEČAJI EN
 PODCAST
 SRPSKO NARODNO VIJEĆE VIZUALNE UMJETNOSTI ZBORXOR

POVEZANO



KRITIKA

Sitno kljućanje tijela

U Intenzitetima Vesne Mačković tijelo se ne tretira kao nešto što se pokušava pokoriti ili zauzdati, već se koreografski proizvodi kontingencija njegova postojanja.

piše: Una Bauer



INTERVJU

Mi provodimo defeudalizaciju

Što je bila "Šahto-kultura", koja je njena budućnost te kako izgleda umjetničko stvaranje u dosluhu s drugim vremenima i glasovima, ispričali su nam Tanja Vrvilo i Damir Bartol Indoš.



BLIC

Put u srce kvarta

Prostor nekadašnje tržnice na Trnju oživio je na jedan dan zahvaljujući programu "Kulturplac", usmjerenom stvaranju novog mjesta za okupljanja lokalne i šire zajednice.

piše: Sara Gurdulić



Kulturpunkt.hr



BLIC **TEMA**
PODCAST
IMPRESSUM

KRITIKA

INTERVJU

NAJAVE

NATJEČAJI

EN



info@kulturpunkt.hr
Udruga kurziv – Platforma za pitanja
kulture, medija i društva
Ulica baruna Trenka 11 Zagreb, Hrvatska
(Croatia)



Ovo djelo je ustupljeno pod Creative Commons licencom Imenovanje - Dijeli pod istim uvjetima 3.0 Croatia.

Tekstove objavljene na Kulturpunktu možete slobodno kopirati, prenositi i uređivati uz obavezno jasno istaknuto ime autora i izvor članka te uz uvjet da ga potom sami ne zaštićujete autorskim pravom.