

KRITIKA VIZUALNE UMJETNOSTI | 31/10/2023. |

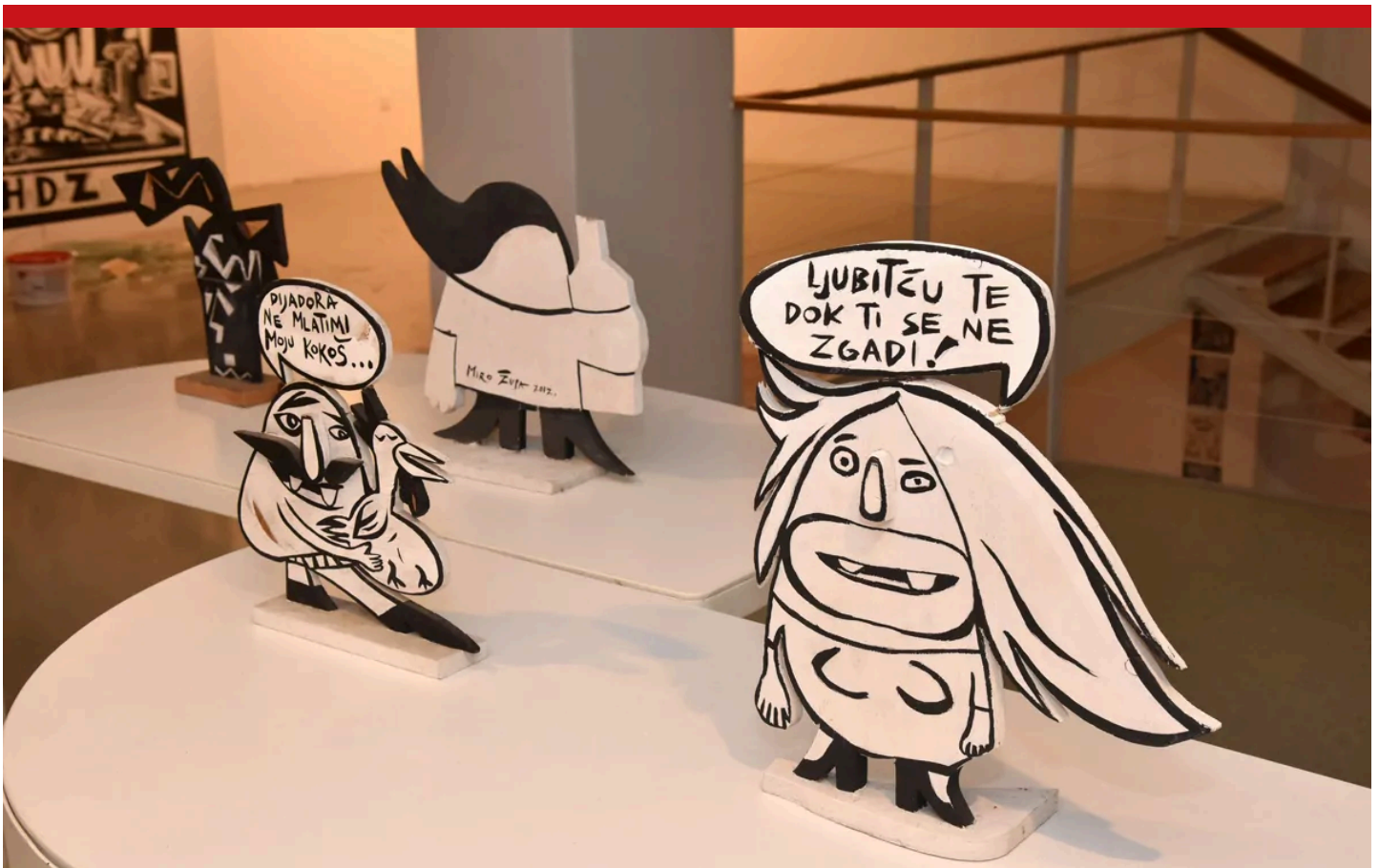
PIŠE Bojan Dmitrović Krištofić

Protuotrov za sporo umiranje

Miro Župa, “Sve je otrovano i sve skače” (Galerija Forum, Zagreb,

Ž Ж Ж/Ž

NOVOSTI
HOBOČIJA



Stripovski haiku

FOTO Jovica Drobnjak/Galerija Forum

“**N**emoj sad da nećemo kod tebe!” bio je naziv samostalne izložbe koju je likovni umjetnik MIRO ŽUPA, akademskim zvanjem kipar, održao prije četiri i pol godine u zagrebačkoj Galeriji Atelijera Žitnjak, smještenoj na jugoistočnoj periferiji grada. Sada, izložbom “Sve je otrovano i sve skače”, koja je u Galeriji Forum Kulturno-informativnog centra otvorena do 6. novembra, Župa je u svom prepoznatljivom stilu jednostavno skoknuo od periferije do centra, pokazavši kako se ispeglanim dijelom grada umije kretati jednako opušteno i prirodno kao i galerijskim hodnicima između nepreglednih postindustrijskih postrojenja.

Splicanin koji se udomaćio u Zagrebu, Župa ostavlja dojam kao da se može ležerno ponašati i uklopiti gotovo svugdje, a da ne ostane ni bez metra svoje umjetničke autentičnosti, što je prije otprilike četvrt stoljeća začeta u okruženju hrvatske i regionalne *underground* strip-scene, željne prenošenja njegove slave usmenom predajom, povoljno tiskanim publikacijama i izložbama na mnogobrojnim festivalima opće prakse te prostorima s ugođajima sve prije nego galerijskim.

Međutim, nakon što je svojim neodoljivo čudovišnim i nezadrživo brbljavim likovima (lucidnima poput ljudi s kakvima se u sitne sate, dobro podmazani, sprijateljujete za šankom što život znači) pokorio toalete vjerojatno svih alternativnih klubova i kafića u zemlji i šire (uvijek ih crtajući neizbrisivim vodonepropusnim markerima, za svaki slučaj), idući logičan korak ipak je bio stati barem na stotinku sekunde i razmisliti kako svojim haiku-stripovima, grafitima, muralima, pa i skulpturama, ispunjavati prostore klasičnije (recimo) izložbene namjene.

Zašto haiku? Pa zato što Župa, kao što je uočio i voditelj Galerije Forum FEĐA GAVRILOVIĆ, svoje zoomorfne i katkad biomorfne likove, s pripadajućim “oblačićima” i parolama na odjeći koju nose, gotovo uvijek stavlja u po jedan prizor, kadar kakav može pripadati stripu, ili skoro dvodimenzionalnu skulpturu kakva u prostoru govori s obje svoje strane. Kratki iskazi, brze misli i hitri kroki-crteži nisu samo Župin umjetnički *credo*, nego i njegov *modus vivendi*, zrak koji ispuhuje i udiše.

Jer, kako ukazuju sami nazivi njegovih izložbi (a baš su to parole posuđene od bezbrojnih njegovih likova), Miro Župa nikad ne prestaje komunicirati, i zapravo, na sebi svojstven način ne prestaje inzistirati na likovnoj umjetnosti

koja je prije i iznad svega komunikativna. Takva je i japanska haiku poezija: iskazi su joj jednostavni, a dubine neslućene, ali je na čitateljima (u Župinom slučaju i gledateljima) da kopaju sve dublje i dublje, i među riječima i slikama izgrađuju sve slojevitije odnose.

Na nama je da sami režiramo igrokaze u koje su uključeni svi Župini likovi, svaki sa svojim proplamsajima ljudskog stanja, a na kustosima je, jednom kada uđu u avanturu suradnje sa Župom (koja obogaćuje sve uključene), da nam to omoguće osiguravanjem uvjeta u kojima nas autor može bombardirati neprekidno novim sadržajem.

Na tom tragu, “Sve je otrovano i sve skače” jest dobrodošao nastavak prošle izložbe – eto, došli smo kod čovjeka, i to su posljedice. Miro Župa i ovaj put za vrijeme izložbe na galerijskim zidovima radi na novim crtežima, i nije osobito važno hoće li ih do zatvaranja završiti ili neće. Ali je ključno što u središtu grada svakodnevno radi na protuotrovu za sporo umiranje iznutra. ■

Potražite Novosti od petka na kioscima.

Informacije o pretplati pronađite ovdje.



POVEZANI ČLANCI

Tito ponovo među Zagrepčanima

Ne damo da izbrišu antifašizam

Miro Župa u Galeriji Žitnjak

Haiku ruši granice

KOLUMNE

VIKTOR IVANČIĆ

Opara za tri groša

BORIS DEŽULović

Zaprepast, šok i nevjerica

SINAN GUDŽEVIĆ

Glagoljivo groblje

BORIS RAŠETA

Pedeset nijansi bijele

POGLEDAJ SVE 

NOVOSTI HOBOCII



PORTAL NOVOSTI

Ljudevita Gaja 7, Zagreb, Hrvatska

Telefon 01 48 11 198

Telefaks 01 48 11 281

E-mail info@portalnovosti.com

KONTAKTI

PRODAJNA MJESTA

PRETPLATA

TISKANA IZDANJA

IMPRESSUM

PRIJATELJI

KOLAČIĆI

