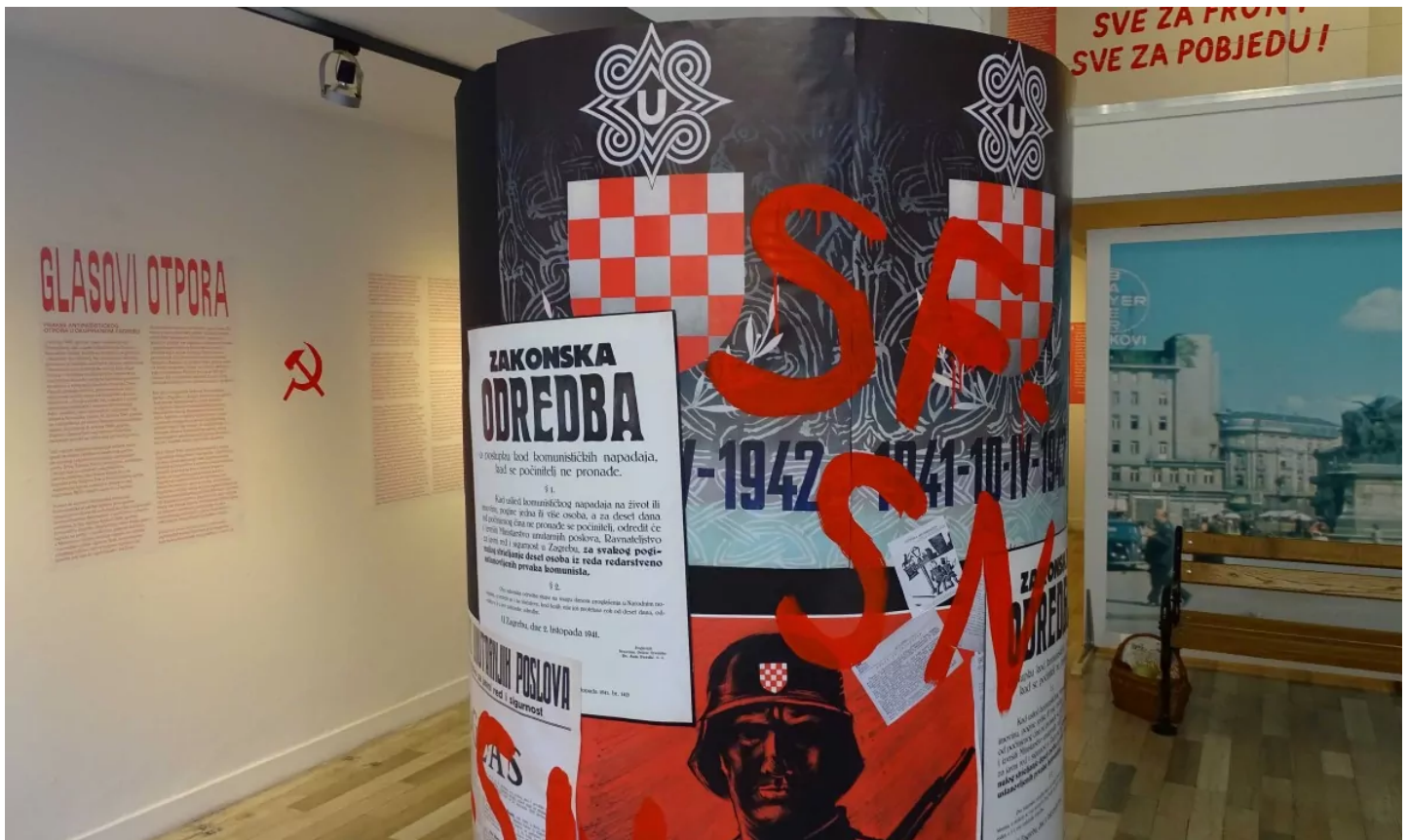


Ž Ж Ж/Ž

NOVOSTI
HOBUČIJA

Ne damo da izbrišu antifašizam

Izražavam zahvalnost MAZ-u koji čuva baklju otpora, kao i drugim udruženjima što su 30 godina predano radili da se ne izbriše antifašističko nasljeđe, kao što je izbrisano iz muzeja i drugih institucija, rekla je Rada Borić na otvorenju izložbe “Glasovi otpora – prakse antifašističke propagande u okupiranom Zagrebu”





U Galeriji Forum u centru Zagreba u srijedu je otvorena izložba “Glasovi otpora – prakse antifašističke propagande u okupiranom Zagrebu” čiji su autori SAŠA VEJZAGIĆ i KARLO DRŽAIĆ, video materijal djelo je JADRANA BOBAN, a dizajn potpisuje SVEN SORIĆ.

Izložba u organizaciji Mreže antifašistkinja Zagreb (MAZ) dio je projekta “Sjećanje za budućnost – antifašistička baština i vrijednosti u javnom prostoru” čiji je cilj istražiti postojeću, uništenu i uklonjenu antifašističku baštinu u javnom prostoru i kulturnim ustanovama na prostoru Zagreba te izraditi preporuke i potencijalna rješenja za njenu revalorizaciju.

– U vrijeme jačanja revizionizma vrednujemo trud antifašista i sve što je u antifašističkom otporu stvoreno i ostvareno. Partizani, ilegalci, članovi KPJ bili su borci protiv fašizma, tog najvećeg zla u povijesti koje, uz to što je diskriminatorno, pogoduje velikom kapitalu. Krenuli su vlastitim snagama u borbu protiv okupatora. Te snage su u početku bile male, ali su narasle i rezultirale trijumfom – rekao je voditelj Galerije Forum FEĐA GAVRILOVIĆ.

Po riječima Karla Držaića, izložba je zamišljena kao kulminacija projekta sjećanja za budućnost.

– Pokušavamo istražiti što je ostalo od antifašizma u Zagrebu, pitati se o vrijednostima antifašizma, zašto su relevantne i imaju li ne samo historijsku, nego i političku vrijednost za današnjicu. Ono što nas je potaknulo na projekt i izložbu je zastupljenost tematike i njenog obrađivanja na moderniji način u zagrebačkim institucijama koje bi se time trebale baviti. U Zagrebu već dugo ne postoji Muzej revolucije, zapravo nijedna institucija koja bi se konkretno bavila Zagrebom i Hrvatskom u Drugom svjetskom ratu, kao i partizanskim pokretom otpora – kazao je Držaić.

– U Muzeju grada Zagreba antifašističkoj borbi posvećen je mali kutak u jednoj prostoriji na staromodan i prilično upitan način s aspekta historijskog revizionizma. Želimo potaknuti razmišljanje treba li se promijeniti stanje i otvoriti nova kulturna institucija – neka vrsta muzeja otpora ili Zagreba u vrijeme Drugog svjetskog rata i tako riješiti problem podzastupljenosti teme, pogotovo što je nova gradska vlast naklonjenija ovim idejama od svih dosadašnjih – naglasio je Držaić.

Saša Vejzagić naglasio je veliki doprinos izložbi drugova i drugarica iz MAZ-a.

– Za vrijeme okupacije totalitarnim mjerama uspostavljen je potpuni monopol nad sredstvima javnog izvještavanja. Aktivisti NOB-a veliki dio svog rada posvetili su upravo probijanju obruča neistine za što su koristili letke i pisanje parola na zidovima zgrada, iako je i najmanja uključenost u to značila mučenje i smrt za sve koji su sudjelovali. Ustaše i Nijemci su kolonijalnim odnosom prema zemlji i ljudima, kao i neimaštinom i terorom pomogli mobilizaciju velikog broja ljudi. Oni su bili klasno vrlo šaroliki – od pripadnike radničke klase s Trešnjevke i Vrbika do srednje klase i činovnika u državnim službama, pa čak i onima koji su bili u represivnim organima. Drugi korišteni medij je radio. Službenom ustaškom krugovalu, odnosno radiju u Zagrebu, suprotstavljali su se Radio Slobodna Jugoslavija, koji je u početku emitirao iz Moskve, a onda prebačen na oslobođeni teritorij, kao i Radio Moskva te Radio London – kazao je Vejzagić.

Otvarajući izložbu izaslanica gradonačelnika RADA BORIĆ istaknula je da sadašnja gradska vlast ima više razumijevanja i drugačiji odnos prema prošlosti i baštini.

– Izražavam zahvalnost MAZ-u koji čuva baklju otpora, kao i drugim udruženjima koja su u 30 godina radila sve da antifašističko nasljeđe i nasljeđe NOB-a ne bude izbrisano iz sjećanja, kao što je izbrisano iz muzeja i arhiva. Ne samo što je pospremljeno u sanduke i podrume, nego i uništavano poput 3.500 spomenika NOB-a. Trebamo biti ponosni da smo bili dio Evrope koja se borila protiv fašizma – naglasila je Borić.

Osim što zainteresirani na izložbi, koja je otvorena do 1. jula, mogu vidjeti primjere propagande i kontrapropagande na lecima i plakatima, mogu slušati i govore ANTE PAVELIĆA i emisije Radija Slobodna Jugoslavija, slušati sjećanja preživjelih učesnika otpora i koristiti interaktivnu mapu

Kartografija otpora. U sklopu izložbe MAZ će održavati radionice i edukacije o antifašističkoj baštini na prostoru Grada Zagreba.

Klikom na fotografiju iznad teksta možete pogledati fotogaleriju. ■



POVEZANI ČLANCI

Antifašizam je borba koja nema kraja

Mladi moraju voditi antifašističke bitke

Tito ponovo među Zagrepčanima

Tipografija koja spaja

Financiranje genocida

KOLUMNNE

VIKTOR IVANČIĆ

Opara za tri groša

BORIS DEŽULović

Zaprepast, šok i nevjerica

SINAN GUDŽEVIĆ

Glagoljivo groblje

BORIS RAŠETA

Pedeset nijansi bijele

POGLEDAJ SVE 

NOVOSTI НОВОСТИ



PORTAL NOVOSTI

Ljudevita Gaja 7, Zagreb, Hrvatska

Telefon 01 48 11 198

Telefaks 01 48 11 281

E-mail info@portalnovosti.com

KONTAKTI

PRODAJNA MJESTA

PRETPLATA

TISKANA IZDANJA

IMPRESSUM

PRIJATELJI

KOLAČIĆI



