

SGF

STUDIO
GALERIJE
FORUM

LOARA BLAŽEVIĆ

16.6 - 10.7.1992.



Naoko banalan figurativan motiv poslužio je Loari Blažević da se okuša u nečemu što iziskuje odista složenu metodološku aparaturu. Taj doista nimalo lagan žanr u kojem se rabilo i trošilo šarenilo stilskih i poetskih izama zahtijeva poznavanje nasljeđa, pronicanje u ljudske sudbine i psihološke slojeve, zavidnu tehnološku podlogu, ne bi li se iz toga ostvario ponešto drugačiji rezultat. Fokusiravši svoju koncentraciju na gro planove, na krupni kadar, da se poslužimo filmskom terminologijom, pokušala je uhvatiti ključne izraze na fizionomijama, a da pritom izbjegne psihologizaciju i fizički opis u njegovom doslovnom smislu. Odbacila je pritom i boju, nastojeći sa što minimalnijim crtačkim intervencijama uloviti ono bitno - duhovni oris. U toj redukciji sredstava i ogoljelosti masa na njihov konstruktivni skelet izbjegla je ekspresionistički naboj svojih prijašnjih radova. Obrisi figura, jedne ili više njih, korištenje ugljena i njegovih svojstava te bijele podloge grundiranog platna, omogućilo je Loari Blažević emocionalnu štedrinu i prividno hladnu optiku crno-bijelih odnosa. Čvrste, štoviše grube obrisne linije, pojavljuju se kao ovali, vertikalni žićani nizovi ili šrafiranje kao oblikovni koncept trodimenzionalnih naznaka. Emocionalni učinak koji se time proizvodi kreće se u veoma malim amplitudama, a za koje bi važio generalni nazivnik neke otuđujuće, prazne atmosfere koja obvija figure, kao i njihove međusobne kontakte. Nekih dodatnih elemenata za priču nemamo. Stoga je na promatraču uloga onog koji može dodavati ili oduzimati okosnici Loarinih prizora kroz osobni interpretativni ključ.

Damir Grubić



BIOGRAFIJA

Loara Blažević rođena je 27. VIII. 1959. godine u Splitu. Završila je Višu školu za dizajn tekstila te slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu - klasa prof. Đ. Sedera. Živi i radi u Zagrebu. Izlaže od 1985. godine. Nagrađena je nagradom Akademije likovnih umjetnosti za izuzetan uspjeh tijekom studija.

Adresa: *Martićeva 10, Zagreb*
tel. 413-394

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

1988. Galerija "V.Nazor" - Zagreb
1992. "Studio Galerije Forum" - Zagreb

SKUPNE IZLOŽBE:

1985. Galerija omladinskog doma - Tuzla
1987. Triennale na savremena grafika - Bitola
1989. Triennale na savremena grafika - Bitola
1988. Recentni postav SHDU - Zagreb

1989. Recentni postav SHDU - Split
1990. Recentni postav SHDU - Rijeka
1988. 20 salon mladih - Zagreb
1990. 22 salon mladih - Zagreb
1990. Galerija ULRICH - Zagreb
1991. Umjetnički paviljon - Opatija
1991. Diözesan Museum Eisenstadt
1990. Zagrebački salon - Zagreb
1990. Dubrovački salon - Dubrovnik
1992. Umjetnici Vukovaru - SGF - Zagreb

POPIS RADOVA:

1. DALEKA OBALA; ugljen na platnu 150x140 cm, 1992.
2. BEZ KURAŽE; ugljen na platnu 81x116cm, 1992.
3. PRIJERATNA SLIKA; ugljen na platnu 82x113 cm, 1991.
4. STRAH; ugljen na platnu 82x115cm, 1992.
5. ČUDORIJE; ugljen na platnu 88x133cm, 1991.
6. ČEKALICE; ugljen na platnu 82x115cm, 1992.
7. ČUDORIJE; ugljen na platnu 82x115cm, 1991.
8. PRIJERATNA; ugljen na platnu 82x113cm, 1991.
9. NADALICE; ugljen na platnu 82x113cm, 1992.
10. SAMOST; ugljen na platnu 88x133cm, 1992

Izdavač
GALERIJA FORUM

KULTURNO
INFORMATIVNI
CENTAR ZAGREB
Teslina 16, tel. 421-144

Za izdavača
direktor BOJAN MUNJIN

Urednik kataloga
VIŠNJA KNEZOCI

Predgovor
DAMIR GRUBIĆ

Fotografija
VLADIMIR ŠPARAC

Likovna postava
VIŠNJA KNEZOCI

Plakat
IVICA STANČIN

Tisak plakata
ŽELIMIR BAKOVIĆ

Grafička priprema
NAKLADA MD d.o.o.

Tisak kataloga
KRATIS d.o.o.

Naklada
400 komada