



O nama

Hrvatski film

Infocentar

**Filmska
pismenost**

Kinopremijere filmova Mile Turajlić *Dosje Labudović: Nesvrstani* i *Dosje Labudović: Ciné-Guerrillas* u Dokukinu KIC

18.09.2023. | **Događanja**
premijere

Novosti

Kalendar događanja

Publikacije

Press-kutak

Prijava na newsletter

Arhiva projekata



Kinopremijere dva nova filma nagrađivane dokumentaristice Mile Turajlić - *Dosje Labudović: Nesvrstani* i *Dosje Labudović: Ciné-Guerrillas* održat će se 20. i 21. rujna u Restartovom specijaliziranom kinu Dokukino KIC. Filmovi zajedno čine dokumentarni diptih proizašao iz autoričine dugogodišnje fascinacije arhivima koja je rezultirala otkrićem nevjerovatne, dosad mahom nepoznate, filmske arhive Stevana Labudovića, osobnog Titova snimatelja i jednog od važnih aktera alžirskog rata za oslobođenje od francuske kolonijalne vlasti.

U srijedu, 20. rujna, uz premijeru filma **Dosje Labudović: Ciné-Guerrillas**, otvorit će se izložba "Arhivski život nesvrstanih" u KIC-ovoj Galeriji na katu s početkom u 19 sati, dok će kinopremijeru filma **Dosje Labudović: Nesvrstani** u četvrtak, 21. rujna, također s početkom u 19 sati, popratiti panel pod nazivom "Zaboravljeno nasljeđe Nesvrstanih" na kojem će uz redateljicu **Milu Turajlić**, sudjelovati i povjesničar **Tvrtko Jakovina** i **Budimir Lončar**, nekadašnji ministar vanjskih poslova i sam sudionik zbivanja iz filma, te **Simo Grbić**, zadnji direktor Međunarodnog studentskog kluba prijateljstva, dok će panel moderirati **Petra Matić**, muzeologinja i aktivistica koja u svojem radu istražuje baštinu nesvrstanosti.

"Povod za kinopremijere, popratna događanja i službeni početak kinodistribucije filmova obljetnica je prve povijesne konferencije Nesvrstanih održane u Beogradu 6. rujna 1961., otvorene od strane svete trojke Pokreta – jugoslavenskog predsjednika Tita, indijskog premijera Nehrua te egipatskog predsjednika Nasera, čime otvaramo prostor za odavanje priznanja ovom velikom povijesnom događaju, ali i poticanju javne rasprave na temu povijesnog zaborava pokreta Nesvrstanih," poručuju iz Restarta.

Prvi dio dokumentarnog diptiha Mile Turajlić **Dosje Labudović: Nesvrstani** kroz Labudovićevu filmsku arhivu prati rođenje Nesvrstanih od samih početaka i uranja u zakulisni svijet u eri ličnosti, politike i globalnih obećanja koji su obilježili Treći svijet, ispitujući kako je filmski medij pomogao u stvaranju globalnog projekta političke emancipacije. Ovaj višeslojan film, istovremeno je putovanje kroz ponovno iskapanu, nikad ili rijetko viđenu arhivsku građu i zakulisni politički dokument, a ujedno i izuzetna životna priča **Stevana Labudovića**, koji je okom svoje kamere gradio povijest borbe za pravednijim svjetskim poretom.

Stevan Labudović odigrao je ulogu života i kao "snimatelj alžirske revolucije", s čime se dubinski bavi **Dosje Labudović: Ciné-Guerrillas**. Film uvodi u medijsku i onu stvarnu, rovovsku bitku koja se odvijala tijekom Alžirskog rata za nezavisnost u kojem je filmski medij odigrao ulogu promocije gerilskog ratovanja, mobilizacije svenarodnog oslobođenja i pomoći u propagandnom ratu s francuskim kolonijalnim vlastima. Na vrhuncu rata, Stevan Labudović uz ovlaštenje samog Tita odlazi na tri godine u Alžir koje provodi uz borbe Fronte nacionalnog oslobođenja stvarajući snimke koje su pomogle da se u svijet probije njihova strana priče. Labudovićeve snimke bile su godinama jedina informacija o borbi alžirskog gerilskog pokreta, a tijekom putovanja u New York, gdje je trebao snimati Titovo obraćanje Općoj skupštini Ujedinjenih naroda, prokrijumčario je snimke koje su bile ključne za promjenu međunarodnog stava, čime je otvorio put ka priznanju samostalnosti Alžira.

Sve detalje o projekcijama možete naći na službenoj stranici **Dokukina KIC**.

Producentice filmova su Mila Turajlić i **Carine Chichkowsky**, a koproducenti su **Vanja Jambrović** i **Tibor Keser** (Restart) te **Vuk Perović** (Kino). Realizirani su pod okriljem kuća Poppy Pictures (Srbija) i Survivance (Francuska), uz koprodukciju s Restartom (Hrvatska) i Kino (Crna Gora).

Naslovne fotografije: prizori iz filmova *Dosje Labudović: Nesvrstani*; *Dosje Labudović: Ciné-Guerrillas*

Povezani sadržaj

Međunarodna premijera filma *Lijepa večer, lijep dan* Ivone Juka pred punom dvoranom festivala u San Franciscu

Dugometražni igrani film *Lijepa večer, lijep dan*, redateljice i scenaristice Ivone Juka, nakon premijernih projekcija lani u Zagrebu, imao je svoju festivalsku i međunarodnu premijeru 27. lipnja u sklopu 49. izdanja Frameline – jednom od najstarijih i najposjećenijih filmskih festivala posveć...

18. Beldocs: svjetske premijere filmova *Pozdrav iz sekretarijata* Ivana Ramljaka i *Škola hodanja* 2 Jelene Novaković

Eksperimentalni dokumentarni film *Pozdrav iz sekretarijata* redatelja i scenarista Ivana Ramljaka (Kreativni sindikat) imat će svjetsku premijeru u okviru programa Vatromet ovogodišnjeg, 18. izdanja Međunarodnog festivala dokumentarnog filma Beldocs u Beogradu. U istom programu, premijerno će se ...

Održana kinopremijera: film *Zečji nasip* Čejen Černić Čanak u kinima diljem zemlje od 13. ožujka

Svečana premijera filma *Zečji nasip* redateljice Čejen Černić Čanak, scenarista Tomislava Zajeca i producenata Ankice Jurić Tilić, Hrvoja Pervana i Dragana Jurića održana je u zagrebačkom kinu Kaptol Boutique Cinema. Nakon nedavne svjetske premijere ...

© HAVC 2025. Sva prava pridržana.

[Pravne napomene](#) • [Sadržaj stranice](#) • [Kontakti](#)
[Impresum](#) • [Izjava o pristupačnosti](#)



Prijavite se na newsletter

[Upišite svoj e-mail](#)

Pošalji