

[O nama](#)[Hrvatski film](#)[Infocentar](#)[Filmska
pismenost](#)

Uskoro treće izdanje Cherry Pop Festivala

14.11.2024. | [Događanja](#)

Novosti

[Kalendar događanja](#)[Publikacije](#)[Press-kutak](#)[Prijava na newsletter](#)[Arhiva projekata](#)

Ovogodišnje, treće izdanje Cherry Pop Festivala se, uz bogat filmski program, interaktivne radionice, izložbu, umjetničke performanse, stručne tribine i erotski kviz, održava od četvrtka, 21. do subote, 23. studenog na Dokukina KIC i Pogona u gradu Zagrebu.

Ovogodišnje izdanje festivala nosi naziv "Seks i S(t)imulacija" i istražuje složen i evoluirajući odnos između predmeta, virtualne stvarnosti i ljudske seksualnosti. U eri u kojoj digitalne platforme poput Tindera, pornografskih stranica i OnlyFansa oblikuju način na koji mladi doživljavaju želju i intimnost, Cherry Pop Festival ima za cilj potaknuti kritičke rasprave i istražiti nove aspekte seksualnosti kroz umjetnička djela.

Ovogodišnji Cherry Pop Festival se sastoji od dva dijela, odnosno od Cherry Pop Film Festivala i Cherry Pop Pan-Erotikuma.

Tijekom sva tri dana festivala, natjecateljski filmski program Sweet Cherries u Dokukinu KIC donosi ukupno 16 međunarodnih kratkometražnih filmova od kojih su neki prikazani na Locarno Film Festivalu, Toronto Film Festivalu i Vancouver Film Festivalu.

Ovi filmovi pružaju uvid u teme kao što su borba parova s neplodnošću, složenu prirodu prekida, društvene predrasude prema gay parovima i povijest reprezentacije queera u regiji. Intimni dokumentarci dotiču se iskrenih ispovijesti članova BDSM zajednice, pokazujući kako se novi seksualni vrhunci mogu doseći čak i kasnije u životu. Pitanja tjeskobe, odbacivanja, pretjeranih seksualnih očekivanja i tihih, ali razarajućih prekida dio su zajedničkog iskustva u kojem se i ne snalazimo uvijek uspješno.

Žiri ovogodišnjeg filmskog programa čine **Renata Lučić** (redateljica), **Tihana Lazović** (glumica) i gost festivala **Nikola Ljuca** (redatelj).

Popratni filmski program Cherry Pick u četvrtak, 21. studenog u Dokukinu KIC otvara provokativni i edukativni "Raw! Nerezan! Video!" (dobitnik nagrade za najbolji dokumentarni film na GAZE International LGBTQ+ Film Festivalu, Porn Film Festivalu u Beču, Hacker Porn Film Festivalu) pružajući primjer seksualne pozitivnosti unutar porno industrije.

U petak, 22. studenog u Dokukinu KIC u sklopu gostujućeg bloka kratkometražnih filmova s festivala FilmMaudit 2.0. (Los Angeles) koji promovira hrabra, avangardna, ekstremna i neobična filmska ostvarenja donosimo intrigantne filmove koji pružaju šarolik spektar pogleda na to što je za nekoga seksualna s(t)imulacija.

Posljednji projekcijski blok Cherry Pick programa u subotu, 23. studenog u Dokukinu KIC predstavlja dva domaća i jedan strani naslov; igrani film *Lovebox* **Ivana Turkovića Krnjaka** prikazuje moderni pathos usamljenosti koji nerijetko pokušavamo upotpuniti lutanjima u bespućima svijeta online datinga, dokumentarni *Lovettovi* **Igora Bezinovića** koji nam donosi uvid u svijet para zaposlenog u pornografskoj industriji te ingeniozni pothvat Rocka Brennera *Some Kind of Humanity* koji nam bez cenzure prikazuje kakvi se sve seksualni fetiši mogu pronaći u skrivenim dijelovima interneta.

Cherry Pop Pan-Erotikum jedinstveni je interdisciplinarni program koji već treću godinu zaredom seksualnosti pristupa iz obrazovne i umjetničke perspektive te pruža platformu za otvoreni dijalog i istraživanje ljudske seksualnosti u svim njezinim aspektima.

U filmskoj industriji glumci i glumice moraju simulirati seksualne scene što bude zahtjevno ne samo jer svoju intimu dijele s nekim s kime nisu u vezi već i jer ih promatra filmska ekipa. Upravo zato se u sklopu Cherry Pop Pan-Erotikuma održava **radionica namijenjenu filmskim djelatnicima "Što radi koordinator intimnosti?"** a koje vode gosti festivala, koordinatori intimnosti na filmskom setu **Marko Marčec** i **Anđela Rajić Novaković**. Sudjelovanje na radionici je besplatno uz prethodnu najavu putem [online obrasca](#).

Nastavno na radionicu, u subotu 23. studenog u Dokukinu KIC održat će se tribina "Prikaz seksa na filmu" uz moderaciju **Viktora Zahtile**, a na kojoj će uz Anđelu Rajić Novaković sudjelovati i glumice **Lana Barić**, **Lena Medar** te redatelj Nikola Ljuca koji je tijekom snimanja svog dugometražnog filma na setu imao koordinatorice intimnosti. Ovom diskusijom otvaramo raspravu o tome kako suvremeni film balansira između kreativnog izražaja i etičkih odgovornosti te o granicama umjetničke slobode i njenom utjecaju na publiku danas.

U Pogonu će se u subotu 23. studenog održati radionica "Seksualnost i um – od fiksacija do slobode" tijekom koje će sudionici moći osvijestiti psihološke uzroke seksualnih disfunkcija, uvidjeti kako pornografija stvara nerealna očekivanja te dobiti savjete kako na zdrav način u svoj život integrirati fetiše i seksualne preferencije. Sudjelovanje na radionici se naplaćuje, a prijava se vrši putem [online obrasca](#).

Od početka festivala 21. studenog do 30. studenog u Galeriji na katu (KIC) bit će postavljena izložba "Karnalne potrage" kustosice **Kristine Marić**. Projekt okuplja tri umjetnice mlađe generacije koje djeluju na području novih medija te izvedbene umjetnosti: **Doru Brkarić**, **Andreu Knezović** i **Mariannu Nardini**. Izložbu u četvrtak 21. studenog u 18h na križanju Masarykove i Preradovićeve ulice u Zagreb otvara performans "Od klanja do kolača" Marianne Nardini dok će se Dora Brkarić predstaviti instalacijom koja je rezultat projekta "STRIPTASE" u kojemu je zajedno s **Ivom Katarinčić** zauzimala uloge cam girls i postala objekt pogleda. Andrea Knezović predstavlja se s dva video performansa „Mirror“, „Story of the I“ te serijom fotografija „Organ Grinder“. U svojim radovima smješta vlastito žensko tijelo u poziciju subjekta, istražujući društvene odnose moći i identiteta.

Zabavni, no i edukativni dio programa prepušten je **Mariju Kovaču** koji će u The Swanky Baru ponoviti uspješan i jedinstven Erotski kviz. Sudjeluju grupe od maksimalno pet članova, plaća se kotizacija, a prijave se vrše putem [online obrasca](#).

Detaljan opis i raspored programa bit će uskoro dostupan na [službenim stranicama festivala](#) i društvenim mrežama ([Facebook](#), [Instagram](#)). Festival organizira Akademski filmski klub, a program se realizira u partnerstvu s Dokukinom KIC i Pogonom te uz podršku HAVC-a i Grada Zagreba.

© HAVC 2025. Sva prava pridržana.

[Pravne napomene](#) • [Sadržaj stranice](#) • [Kontakti](#)
[Impresum](#) • [Izjava o pristupačnosti](#)



Prijavite se na newsletter

[Upišite svoj e-mail](#)

Pošalji