



Linea Forte

TUOJ PARTNER NA
PUTOVANJU

SAZNAJTE VIŠE

IZLOŽBA "LA FOLIE"

Zalazak aristokracije oslikan golemim perikama i deformiranim psima

Autor
Maja Car16.12.2022.
u 08:08

Izložba "La folie" Maje Bachler otvorena u Galeriji Forum. Slike inspirirane aristokracijom 18. stoljeća mogu se razgledati do 21. siječnja

Riječ "la folie" na francuskom jeziku označava ludost, huncutariju, šašavost, a koristi se i za vrtnu kućicu, odnosno sjenicu. Važno je to znati jer upravo tako, "La folie", naslov je izložbe Maje Bachler otvorene u zagrebačkoj Galeriji Forum. Riječ je o slikama inspiriranim raskoš i groteskom 18. stoljeća, razdoblja zalaza aristokratske klase.

– Te kućice iz naslova bile su mjesta bijega, izolacije i mašte, mjesta izdvojena od svijeta i od zakona svakodnevice. Mjesta gdje su sitne ludosti dozvoljene. Nove slike Maje Bachler također kreiraju izdvojeni svijet, inspiriran kasnim 18. stoljećem, razdobljem zalaska feudalizma, kada je estetika vladajuće, aristokratske klase zapadala u ekscese, pretjerivanja i ono što se obično naziva dekadencijom, odnosno propadanjem na svim razinama. No velike klase propadaju raskošno i rastrušno, pa je tako i ono što je slikaricu fasciniralo u ovoj eri bila groteskna raskoš: goleme perike, deformirani psi, nepraktične haljine i kaputi, sveprisutni usitnjeni ornamenti, debeli nanosi šminke na licima plemstva i lascivnost književnih i slikarskih ostvarenja epohe – kazao je Feđa Gavrilović.

NAJČITANIJE

NEVJEROJATAN ŽIVOT GABI

Djetinjstvo glazbene obilježeno je tragedijom koja joj ubili, a odrasla je u

PREMINULA U 70. GODINI

Nina Erak počela je glazbeni djevojčica i uživala je u glazbi, pretvaranju da je netko

ALBUM 'CAN YOU TELL ME WHAT'S NEXT?'

Prava rock ploča na kojoj se rocka s nabrijanim dječakom i odličnim ženskim vokalima

PIŠE HRVOJE HORVAT

Kako je nekritička glazba Thompsona dovela do normalizacije ZDS-a

ASTERFEST FILM FESTIVAL

"Samoća" Mire Gavranović Bobbyja Grubića ovaj je nagradom za najbolji

UPRAVO SE ČITA



HRVATSKO NEKRETNOSTI

Tržište nekretnosti u pitanju ovo: 'Sve u roku od 24 sata'

VELIKI POŽARI NA JUGU ALBANIJE

VIDEO Snimljen kako se požar: Bayraktar razbija piromani, premijer o



Maja Bachler rođena je 1983. u Zagrebu. Diplomirala je sociologiju na Filozofskom fakultetu i likovnu kulturu na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo. Izlagala je na 32. i 34. Salonu mladih, 11. Erste trijenalu crteža te samostalnim izložbama Konstrukti i Volare u Greti, Zeitraum u Laubi i Halieutica u galeriji Stara skula na Mljetu. Kada smo je svojedobno pitali kada je otkrila slikarstvo, odgovorila je: "U osnovnoj školi. Prije toga uglavnom sam crtala. U jednom periodu života nisam željela biti umjetnica. Tada su me neke druge stvari zainteresirale, no to razdoblje nije predugo trajalo." Rekla je tada i kako svojim radom daje suptilnu kritiku ovovremenosti, da joj je želja naslikati Banksyjev portret, a da bi svoje slike jednog dana voljela vidjeti u nekoj od građevina arhitekta Ludwiga Miesa van der Rohea.