

LIMA

ŠVEDSKA



GEORG RENSTRÖM 1917

GALERIJA FORUM

CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA
TESLINA 16

12. 5. — 25. 5. 1986.



PER PERSSON 1907

Ovom izložbom je vraćena u život zabačena švedska pokrajina, onakva kakva je bila prije pedeset i sto godina. Zahvaljujući posebnom naporu spasavanja starih fotografija i negativa na staklenim pločama, stanovnici male općine LIME (od engleskog limestone, krečnjak) smještene u srcu zemlje, postaju stvarnima pred našim očima usred prostranog pejzaža, punog tamnih četinara.

SVEN JOHANSSON (rođen 1910. u Limi) je nakon dugih i strpljivih godina rada uspio sakupiti i obraditi velikom tehničkom vještinom ovu dokumentarnu cjelinu svog rodnog kraja iz vremena kada je Švedska još bila nerazvijena zemlja. U usamljenim kolibama, na tavanima i na drugim zaboravljenim mjestima on je tražio i iskopao ova fotografska svjedočanstva Lime koja su dali šesnaest fotografa, većinom amatera, između 1880. i 1938.

Na početku ovog stoljeća u Limi je živjelo oko 2600 ljudi na uskom otvorenom obradivom prostoru uz rijeku. Oko sedamstotina ljudi je emigriralo u tom periodu, i to uglavnom u Sjedinjene države.

Evo ih pred nama: poljoprivrednici, drvosječe, splavari, žene na radu u polju ili u pekari, djeca i starci. Možda nas se najviše doimljuju grupni portreti svojom dostojanstvenošću, očima koje nas mirno promatraju i tiču nas sve do srca.

Danas je Lima dio razvijene Švedske zemlje. Zahvaljujući dobrim cestovnim vezama, raz-

vijenoj industriji i turizmu postala je dijelom dinamične civilizacije današnjeg svijeta. Mladi današnjice promatraju sa čuđenjem svoje pretke.

OLF HARD AF SEGERSTAD



GEORG RENSTROM 1924

SVE FOTOGRAFIJE NA IZLOŽBI SU KOPIRANE OD ORIGINALNIH NEGATIVA KOJE JE SAKUPIO I DATIRAO SVEN JOHANSSON.



ARVID PERSSON 1922



PER PERSSON 1906

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA LIMA ŠVEDSKA, REALIZIRANA JE UZ POMOĆ SVENA JOHANS-
SONA U SURADNJI SA ŠVEDSKIM INSTITUTOM.



GEORG RENSTROM 1924



L. O. ÅKERMAN 1898

L. O. ÅKERMAN, 1861—1935. Nakon što se školovao za fotografa u Stockholmu vraća se u Limu 1880 gdje radi svoj zanat do otprilike 1920. godine.

EMIL JOHANSSON, 1879—1948. Trgovac u Limi. On je vjerojatno prvi fotograf-amater u mjestu. Njegovi radovi nastaju između 1904 i 1910. godine.

ROBERT OLSSON, rođen 1900. Zemljoposjednik i savjetnik u općini. Vršio je mnoge javne dužnosti.

HANNA JOHANSSON, 1881—1959. Radila je cijelog života na obiteljskom imanju. Njezina kolekcija negativa svjedoči o velikoj aktivnosti kao fotograf, dio njezinog rada čini se, da je izrađen po narudžbi.

AXEL OLSSON, 1888—1963. Učitelj u Stockholmu. Dosta se zanimao za Limu, gdje je bio rođen. Nažalost, nije pronađena jedna kolekcija negativa na staklu ranijeg datuma.

ARVID PERSSON, rođen 1893. Radnik u pilani. Porijeklom iz Velike u Mori.

ELIN JOHANSSON, 1902—1969. Trgovački pomoćnik, zatim vlasnik pansiona u Sälenu.

GEORG RENSTOM, 1892—1950. Trgovački pomoćnik, čovjek sa mnogim talentima koji je uz svoj svakodnevni posao, izradio veliki broj naručenih fotografija kroz period od 30 godina.

ANNA LARSSON, 1900—1965. Njezin veliki interes za fotografiju omogućio joj je da prikaže život svog sela, a posebno ljude i posao na farmi, gdje je provela cijeli svoj život.

LEONARD HANSSON, rođen 1889. Zemljoposjednik i crkveni tutor.

ELMER LARSSON, 1896—1972. Direktor elektrane.

HJALMAR ELGGREN, 1886—1955. Slikar.

GUSTAF A. HEDMAN, 1876—1955. Fotograf u mjestu Transtrand početkom dvadesetih godina.

GUSTAF OLSSON, 1890—1961. Rođen u Transtrandu gdje je radio do 1919. Zatim se preselio u Tärnsjö.

KARL GUDMUNDSATER, 1897—1964. Matts Arnberg, muzikolog pri švedskoj radio difuziji napisao je slijedeće o Gudmundsäteru: »Posjednik šume i školovan muzičar, tipičan, temperamentni guslač sa vlastitim stilom, on je velika i plemenita ličnost.

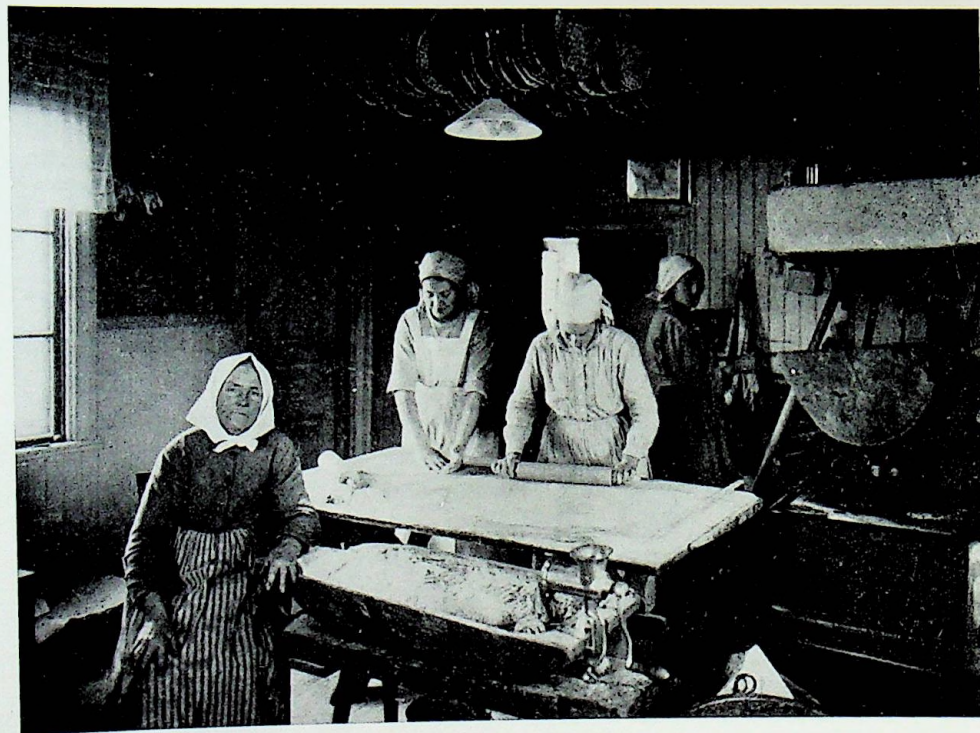
PER PERSSON, 1860—1940. Nakon studija fotografije na Kristianii u Oslu vraća se u Malung, svoje rodno mjesto, gdje radi do 1900. Nakon toga dolazi u Limu. Dio njegove kolekcije negativa iz 1900—1915. pronađen je pukim slučajem. Preostale fotografije svjedoče o nadarenom i vještom profesionalcu.



EMIL JOHANSSON 1905



EMIL JOHANSSON 1905



ARVID PERSSON 1916



GEORG RENSTRÖM 1917

GALERIJA FORUM

CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA
TESLINA 16

12. 5. — 25. 5. 1986.

IZLOŽBA JE REALIZIRANA U SURADNJI SA ŠVEDSKOM AMBASADOM U SFRJ I FOTO
KLUBOM »ZAGREB« IZ ZAGREBA.