

A large, bold, black serif monogram 'GF' is centered within a solid orange rectangular field. The 'G' is a classic, slightly stylized font, and the 'F' is tall and narrow with a horizontal crossbar.

FRANO ŠIMUNOVIĆ

KSENIJA KANTOCI

FRANO ŠIMUNOVIĆ KSENIJA KANTOCI

17. PROSINAC 1971. – 17. SIJEČANJ 1972.

GALERIJA FORUM

CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA
ZAGREB, ULICA NIKOLE TESLE 16

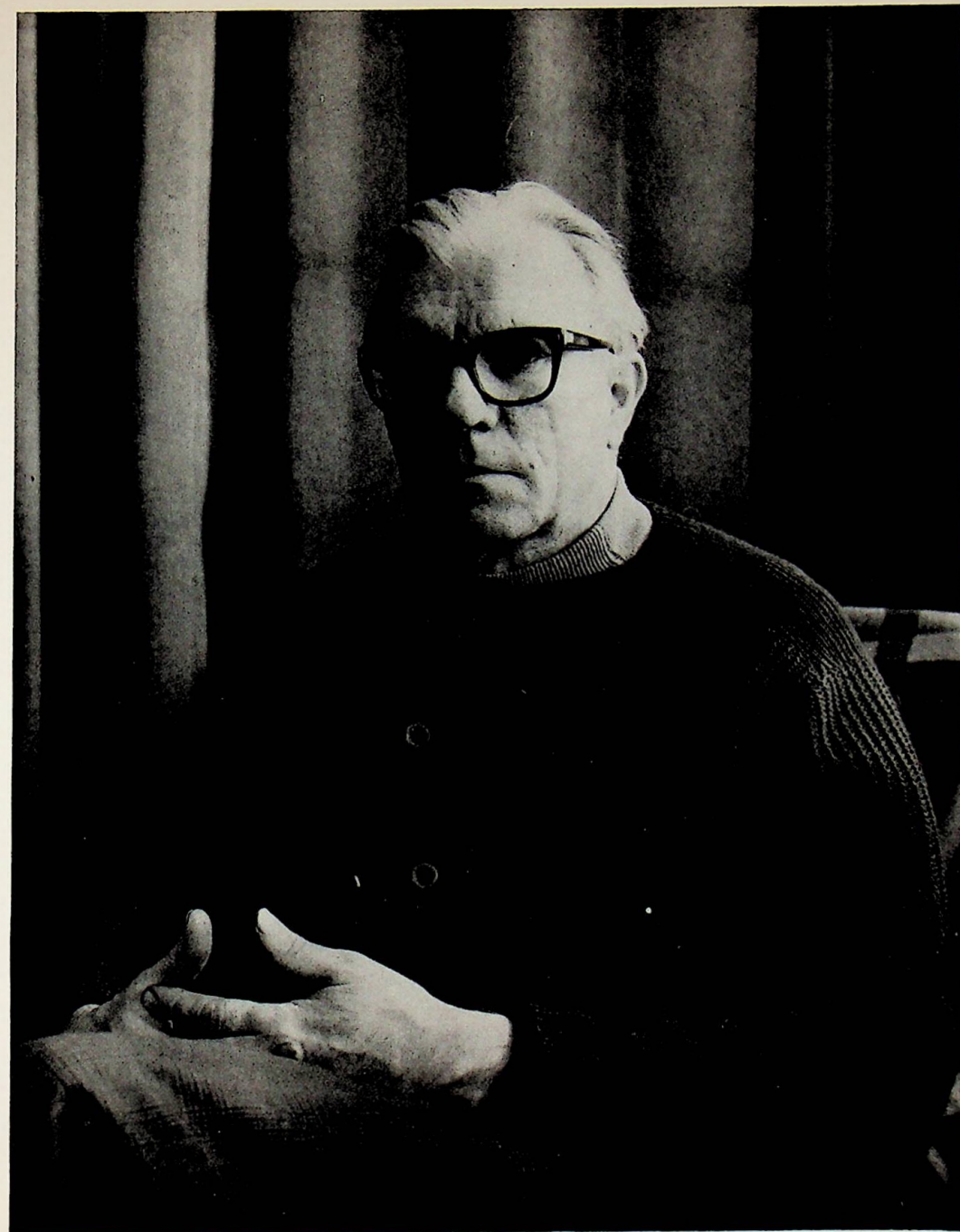
FRANO ŠIMUNOVIĆ

FRANO ŠIMUNOVIĆ rođen je 10. listopada 1908. u Dicmu, Dalmatinska Zagora. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u klasi profesora Ljube Babića 1934. godine. Studij je nastavio u Španiji 1934/35. Prvi puta samostalno je izlagao 1935. u Salonu Ulrich u Zagrebu. Godine 1963 izabran je za dopisnog člana Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.

Živi i radi u Zagrebu, Vončinina 16.

FRANO ŠIMUNOVIĆ est né le 10 octobre 1908 à Dicmo, Dalmatinska Zagora. Termine l'Académie des Beaux-Arts en classe du professeur Ljubo Babić en 1934. Poursuit les études en Espagne en 1934/35. Première exposition individuelle en 1935 en Salon Ulrich à Zagreb. En 1963 élu correspondant de l'Académie des sciences et des arts.

Vit et travaille à Zagreb, Vončinova 16.



NAGRADE – PRIX

- 1946 Nagrada Komiteta za kulturu i umjetnost Vlade FNRJ za grafiku
(Mapa crteža »Pod okupacijom«)
- 1949 Druga nagrada Vlade FNRJ za sliku »Kolona«
- 1957 Prva nagrada »Plavog salona« u Zadru
- 1958 Nacionalna nagrada Guggenheim
Nagrada grada Zagreba
- 1961 Nagrada »Vladimir Nazor«
Druga nagrada Doma JNA, Beograd, za sliku »Četrdesetprva« na izložbi »NOB u
djelima likovnih umjetnika Jugoslavije«
- 1964 Zlatna plaketa II trijenala jugoslavenske likovne umjetnosti u Beogradu

SAMOSTALNE IZLOŽBE – EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 1935 Zagreb, Salon Ulrich (izložba kopija i crteža)
- 1937 Beograd, Mala dvorana Umetničkog paviljona »Cvijeta Zuzorić«
- 1938 Split, Salon Galić
- 1939 Beograd, Mala dvorana Umetničkog paviljona »Cvijeta Zuzorić«
Zagreb, Umjetnički paviljon (s Vilkom Gecanom)
- 1940 Beograd, Mala dvorana Umetničkog paviljona »Cvijeta Zuzorić«
(sa Zoranom Mušićem)
- 1945 Zagreb, Umjetnički paviljon (s Grgom Antuncem)
- 1946 Prag, Kabinet grafického umění
- 1952 Zagreb, Salon Likum
- 1958 Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti (s O. Postružnikom i S. Šohajem)
- 1959 Zagreb, Umjetnički paviljon (s Ksenijom Kantoci)
Novi Sad, Tribina mladih
Beograd, Galerija Doma JNA (s O. Postružnikom i S. Šohajem)
- 1960 Split, Galerija umjetnina
Dubrovnik, Umjetnička galerija
Osijek (s O. Postružnikom i S. Šohajem)

- 1961 Zadar, Galerija umjetnina
Šibenik, Društveni dom
Sarajevo, Umjetnički paviljon (s O. Postružnikom i S. Sohajem)
- 1962 Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti
Beograd, Galerija Doma JNA
- 1964 Kostanjevica na Krki, Galerija
- 1966 Split, Galerija umjetnina (s Ksenijom Kantoci)
Subotica, Gradski muzej (s Ksenijom Kantoci)
- 1967 Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti
Čakovec, Salon Stari grad (s Ksenijom Kantoci)

SKUPNE IZLOŽBE – EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1936 Zagreb (Umjetnički paviljon): Treća izložba zagrebačkih umjetnika
- 1937 Zagreb (Umjetnički paviljon): Četvrta izložba zagrebačkih umjetnika
Beograd (Umetnički paviljon): Proljetna izložba
Zagreb (Umjetnički paviljon): Izložba »Petorice« (Gecan, Junek, Šestić, Šimunović, Tartaglia)
- 1938 Beograd (Umetnički paviljon): XV izložba grupe »Oblik«
- 1939 Beograd (Umetnički paviljon): XI prolećna izložba jugoslovenskih umetnika
Zagreb (Umjetnički paviljon): Pola vijeka hrvatske umjetnosti
- 1940 Beograd (Umetnički paviljon): XII prolećna izložba jugoslovenskih umetnika
Zagreb: Prva godišnja izložba hrvatskih umjetnika
- 1941 Zagreb: Izložba hrvatskih umjetnika
- 1946 Zagreb: Izložba grupe profesionalaca
Beograd (Narodni muzej): Slikarstvo i kiparstvo naroda Jugoslavije XIX i XX vijeka
Zagreb (Umjetnički paviljon): Prva izložba ULUH-a
- 1947/48 Zagreb, Moskva, Lenjingrad, Bratislava, Prag, Varšava, Krakov: Slikarstvo i kiparstvo naroda Jugoslavije XIX i XX vijeka
Zagreb (Umjetnički paviljon): Druga izložba ULUH-a
Zagreb (Umjetnički paviljon): Treća izložba ULUH-a
- 1948 Zagreb: Izložba grafike
Zagreb (Umjetnički paviljon): Četvrta izložba ULUH-a
- 1949 Ljubljana, Zagreb, Beograd: Prva Savezna izložba likovnih umjetnika FNRJ
Zagreb: Izložba radova iz NOB-a
Zagreb (Umjetnički paviljon): Peta izložba ULUH-a
- 1950 Lugano: I međunarodna izložba grafike
- 1951 Cetinje, Sarajevo: Druga Savezna izložba povodom 100-godišnjice smrti P. P. Njegoša
Zagreb (Umjetnički paviljon): Šesta izložba ULUH-a »Slike, kipovi, grafike«

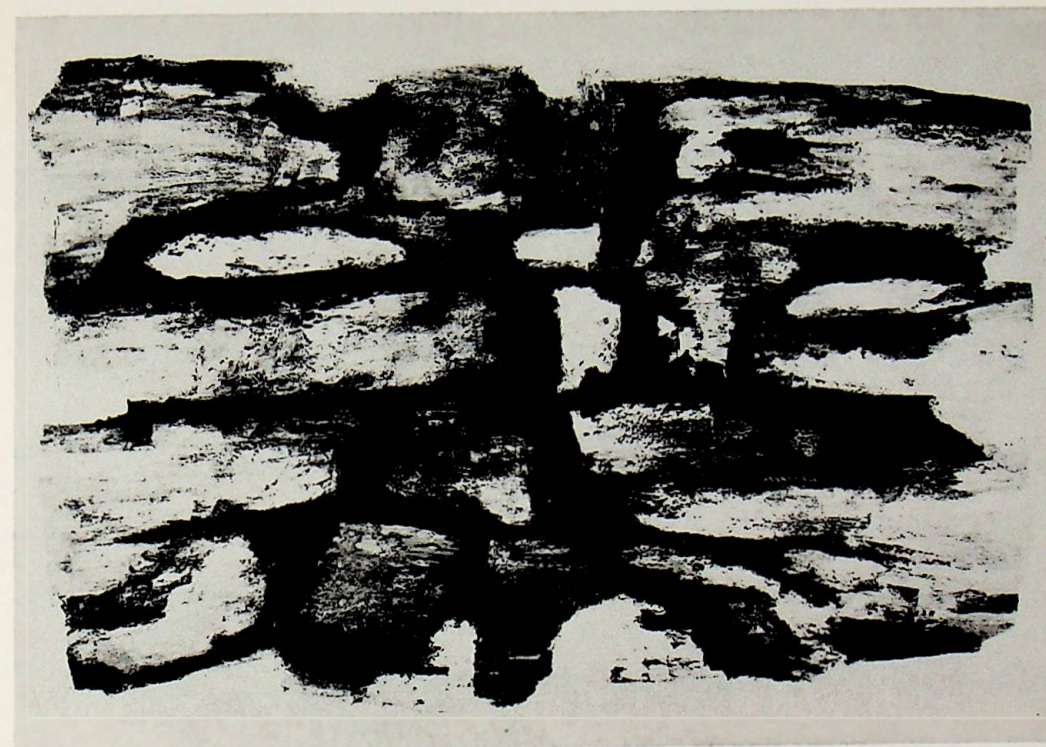
- 1952 Zagreb (Umjetnički paviljon): Sedma izložba ULUH-a
- 1953 Zagreb, Beograd, Ljubljana, Skopje: Pola vijeka jugoslavenskog slikarstva
Beograd (Umetnički paviljon): Izložba iz kolekcije Savjeta za nauku i kulturu vlade FNRJ (1945-1953)
- 1953/54 Atena, Ankara, Istambul, Damask, Beirut, Kairo, Aleksandrija: 60 slika jugoslavenskog modernog slikarstva
- 1954 Zagreb (Umjetnički paviljon): Deveta izložba ULUH-a
Dubrovnik (Umjetnička galerija): Izložba slikarstva i kiparstva SLUJ-a
- 1954/55 Lyon, Marseille, Bordeaux, Nancy, Metz, Zürich, Stuttgart: 60 slika jugoslavenskog modernog slikarstva
- 1955 Rijeka: NOB u likovnoj umjetnosti
- 1956 Ljubljana: Izložba suvremenih jugoslavenskih grafičara
Zagreb (Umjetnički paviljon): XII izložba ULUH-a
Dubrovnik (Umjetnička galerija): Suvremeno jugoslavensko slikarstvo (AICA)
- 1957 Zadar: Plavi salon
Dubrovnik (Umjetnička galerija): Suvremena jugoslavenska umjetnost
Coventry, Manchester: Suvremeno jugoslavensko slikarstvo
Oslo: Izložba suvremene jugoslavenske umjetnosti
New Delhi: Moderno jugoslavensko slikarstvo
- 1957/58 Aleksandrija: II mediteranski bijenale
- 1958 Bruxelles (Svjetska izložba – Jugoslavenski paviljon): Jugoslavenska umjetnost
Zagreb: Izložba u čast 15-godišnjice bitke na Sutjesci
Pittsburgh: World exhibition Carnegie
London: London group
New York (Guggenheim Museum): Guggenheim International Award
USA: New Painting from Yugoslavia
Zagreb: Izložba ULUH-a
- 1959 Split: Izložba ULUH-a
- 1960 Zadar: Plavi salon
- 1961 Rijeka (Galerija likovnih umjetnosti): Salon 61
Beograd: Prvi trijenale jugoslavenske likovne umjetnosti
London (Tate Gallery), Coventry, Kingston upon Hull, Brighton: Contemporary Yugoslav Painting and Sculpture
Zagreb (Umjetnički paviljon): 60 godina slikarstva i kiparstva u Hrvatskoj
Beograd (Salon Moderne galerije): 32 dela jugoslovenskog slikarstva iz zbirke Moderne galerije
Beograd (Galerija Doma JNA): NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije
Sombor: Likovna jesen
- 1962 Zadar: Plavi salon
- 1963 Vesteros: Suvremena jugoslavenska umjetnost
Niš: 85 djela likovnih umjetnika Hrvatske

- 1964 Hvar: Pejzaž u djelima dalmatinskih slikara
 Beograd: Drugi trijenale jugoslovenske likovne umetnosti
 Sombor: Likovna jesen
 Zadar: Plavi salon
- Čačak: III memorijal Nadežde Petrović
 Venecija (XXXII biennale): L'Arte d'oggi nei Musei
 Kairo: Jugoslavensko slikarstvo
- 1965 Zagreb (Moderna galerija): 1. zagrebački salon
 Osijek: Tri decenije našeg slikarstva
- 1966 Zagreb (Moderna galerija): 2. zagrebački salon
 Zagreb: Likovna umjetnost u narodnoj revoluciji
 Ljubljana, Sarajevo: Izložba ULUH-a
 Como: V Campione d'Italia
- 1967 Beograd (Muzej savremene umetnosti), Sarajevo (Umjetnička galerija),
 Dubrovnik (Umjetnička galerija), Ljubljana (Moderna galerija),
 Zagreb (Moderna galerija): Suvremena hrvatska umjetnost – poslijeratni period
 Montreal (EXPO 67): Suvremena jugoslavenska umjetnost
- 1968 Zagreb (Moderna galerija): Nagradeni likovni umjetnici Hrvatske
- 1969 Zagreb (Galerija Forum): Izložba umjetnika Galerije Forum
 Slovenj Gradec (Umetnostna galerija): Angažirana umetnost v Jugoslaviji 1919–1969
- 1970 Zagreb (Galerija Forum): Izložba umjetnika Galerije Forum
 Karlovac (Zorin Dom): Izložba umjetnika Galerije Forum
 New York (Artium Gallery): Forum Gallery
- 1971 Zagreb (Galerija Forum): Izložba umjetnika Galerije Forum
 Beograd, Zagreb (Moderna galerija): NOB u djelima umjetnika Jugoslavije
 Ljubljana (Moderna galerija), Maribor (Umetnostna galerija): Izložba umjetnika
 Galerije Forum

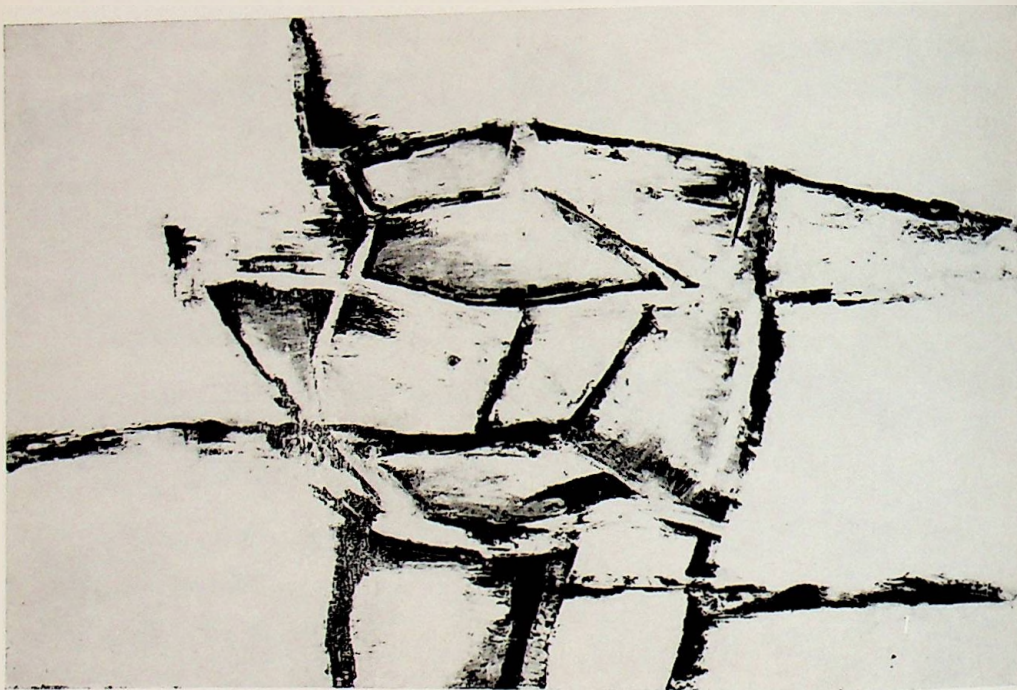
DJELA SE NALAZE – OEUVRES EN COLLECTIONS PUBLIQUES

Zagreb, Moderna galerija Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti
 Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti
 Zagreb, Galerija Forum
 Zagreb, Kabinet grafike JAZU
 Beograd, Muzej savremene umetnosti
 Split, Galerija umjetnina
 Rijeka, Moderna galerija
 Dubrovnik, Umjetnička galerija

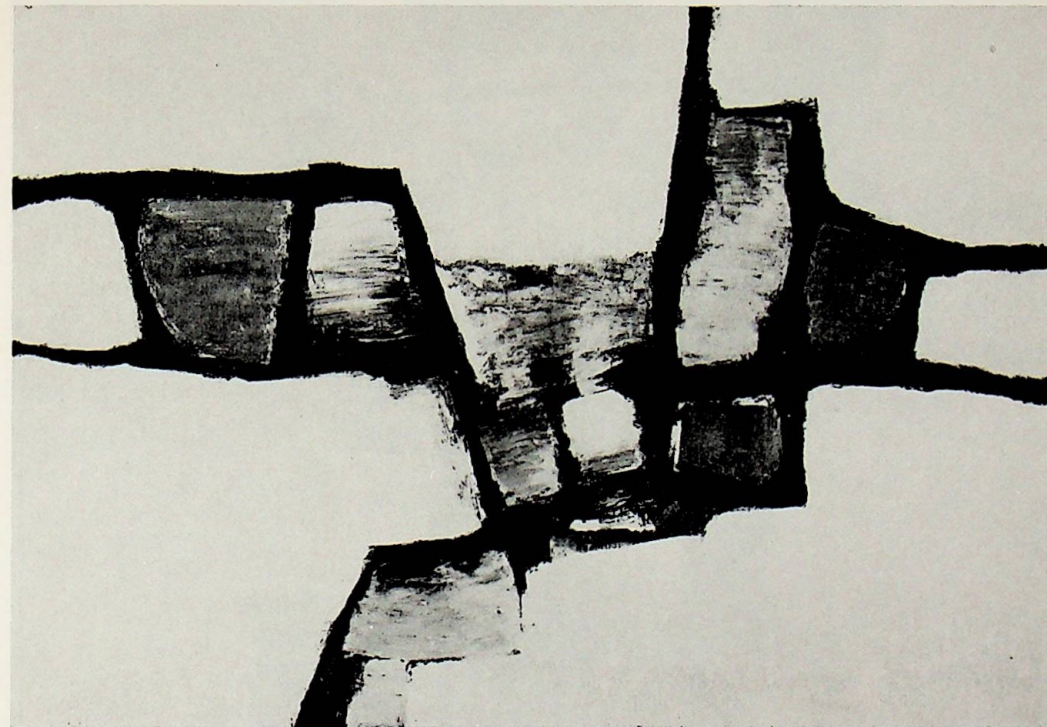
te u drugim muzejima i galerijama u zemlji i zbirkama u svijetu (William Gould, New York;
 Jack I Poses, New York; Kurt Deschler, Ulm, Flora Wessel, Stresa itd.)



NAPUŠTENA ZEMLJA (ulje), 136×98 — 1970.



MEDE U KAMENU (ulje), 165x105 — 1969.



BAŠTINE II, 130x90 — 1971.



BASTINE (ulje), 128x130 — 1971.

KATALOG

1 VELIKE MEĐE	1969	ulje	165 × 105 cm
2 NAPUSTENA ZEMLJA	1969	ulje	136 × 98 cm
3 PEJSAŽ I	1970	ulje	132 × 92 cm
4 PEJSAŽ II	1970	ulje	108 × 80 cm
5 PEJSAŽ III	1970	ulje	129 × 80 cm
6 PEJSAŽ IV	1970	ulje	135 × 80 cm
7 PEJSAŽ V	1970	ulje	132 × 69 cm
8 NAPUSTENE BASTINE I	1970	ulje	150 × 87 cm
9 BASTINE I SUNCE I	1970	ulje	116 × 90 cm
10 BASTINE I SUNCE II	1970	ulje	126 × 80 cm
11 STARE BASTINE I	1970	ulje	112 × 80 cm
12 STARE BASTINE II	1970	ulje	130 × 68 cm
13 BASTINE I	1971	ulje	130 × 128 cm
14 BASTINE II	1971	ulje	130 × 90 cm
15 BASTINE III	1971	ulje	126 × 80 cm
16 NAPUSTENE BASTINE II	1971	ulje	142 × 85 cm
17-19 CRTEŽI	1969/71		

CATALOGUE

1 GRANDES BORNES	1969	huile	165 × 105 cm
2 TERRE ABANDONNE	1969	huile	136 × 90 cm
3 PAYSAGE I	1970	huile	132 × 92 cm
4 PAYSAGE II	1970	huile	108 × 80 cm
5 PAYSAGE III	1970	huile	129 × 80 cm
6 PAYSAGE IV	1970	huile	135 × 80 cm
7 PAYSAGE V	1970	huile	132 × 69 cm
8 TERRES ABANDONNEES I	1970	huile	150 × 87 cm
9 TERRES ET SOLEIL I	1970	huile	116 × 90 cm
10 TERRES ET SOLEIL II	1970	huile	126 × 80 cm
11 TERRES ANCIENNES I	1970	huile	112 × 80 cm
12 TERRES ANCIENNES II	1970	huile	130 × 68 cm
13 TERRES I	1971	huile	130 × 128 cm
14 TERRES II	1971	huile	130 × 90 cm
15 TERRES III	1971	huile	126 × 80 cm
16 TERRES ABANDONNEES II	1971	huile	142 × 85 cm
17-19 DESSINS	1969/71		

BIBLIOGRAFIJA – BIBLIOGRAPHIE

- Ljubo Babić. U sjeni velikih majstora. OBZOR br. 208, Zagreb 1935.
 Zdenko Vojnović, Studije iz Španije. KNJIZEVNIK VIII, Zagreb 1935.
 M. Šimunović, Izložba Frana Šimunovića. REVIJA MLADIH I, Zagreb 1935.
 L. Perinić, Uz slike Frane Šimunovića. OMLADINA XIX, Zagreb 1936.
 Zdenka Munk, Izložba »Petorice« (Gecan, Janek, Šestić, Šimunović, Tartaglia). NOVOSTI, br. 143, Zagreb 1937.
 x x x, Slikar dalmatinac Šimunović izlaže u Beogradu. PRAVDA br. 11904, Beograd 1937.
 Đorđe Popović, Slikar Frano Šimunović. PRAVDA br. 11918, Beograd 1937.
 x x x, Izložba Frane Šimunovića. POLITIKA br. 10621, Beograd 1937.
 Z. M., Zagrebački slikar Frano Šimunović. VREME br. 5722, Beograd 1937.
 Zem (Zdenka Munk), Izložba petorice. NOVOSTI br. 143, Zagreb 1937.
 Pjer Križanić, Šimunovićeva kolektivna izložba u Beogradu. POLITIKA, 18. XII 1937, Beograd.
 Cvito Fisković, Izložba slikara Šimunovića. NOVO DOBA br. 122, Split 1938.
 Čičin Sain, Izložba slikara Šimunovića. GLAS PRIMORSKE BANOVINE br. 10, Split 1938.
 Augustin Stipčević, Izložba slikara Šimunovića. JADRANSKI DNEVNIK, 20. V 1938, Split.
 Jure Kaštelan, Uz slike Frane Šimunovića. JADRANSKI DNEVNIK br. 122, Split 1938.
 Vučetić, Izložba Frana Šimunovića. NAŠI DANI br. 2, 1938.
 ZeM (Zdenka Munk), Izložba Gecan-Šimunović. NOVOSTI br. 273, Zagreb 1939.
 x x x, Pisani portreti dvojice slikara. NOVOSTI br. 253, Zagreb 1939.
 V. Manč, Izložba Gecan-Šimunović. OBZOR br. 222, Zagreb 1939.
 Ivo Šrepeš, Izložba Gecan-Šimunović. JUTARNJI LIST br. 9948, Zagreb 1939.
 Pjer Križanić, Dvije slikarske izložbe. POLITIKA br. 11318, Beograd 1939.
 x x x, Slikar Šimunović u Dubrovniku. DUBRAVA br. 82, Dubrovnik 1940.
 V. N., Izložba Antunac-Šimunović. NARODNI LIST, 30. IX 1945, Zagreb.
 Grgo Gamulin, Antunac-Šimunović. REPUBLIKA br. 3, Zagreb 1945.
 ZeM, Izložba Antunac-Šimunović. NAPRIJED br. 125, Zagreb 1945.
 Jan Drda, Predgovor kataloga samostalne izložbe Frana Šimunovića u KABINETU GRAFIKE, Prag 1946.
 M. P., Frano Šimunović: »Pod okupacijom« mapa crteža. NAPRIJED br. 17, Zagreb 1947.

- ZeM, Dvije mape grafike Šimunović – Mraz. REPUBLIKA br. 10, Zagreb 1947.
 Grgo Gamulin, Zapisi iz 1949. REPUBLIKA br. 10-11, Zagreb 1949.
 x x x, Interview s akad. slikarom Franom Šimunovićem. NAPRIJED br. 40, Zagreb 1952.
 Grgo Gamulin, Dalmatinski pejzaži F. Šimunovića. VJESNIK, 7. XII 1952, Zagreb.
 Radoslav Putar, Šimunovićeva ilustracija Grimmovih bajki. VJESNIK, 21. III 1953, Zagreb.
 x x x, Interview s akad. slikarom Franom Šimunovićem. NAPRIJED br. 3158, Zagreb 1955.
 Josip Depolo, Pjesnik »Zagore«. VJESNIK, 23. VII 1957, Zagreb.
 Vera Kružić – Uchytíl, FRANO ŠIMUNOVIĆ (monografija). NAPRIJED 1958, Zagreb.
 Danijel Dragojević, Frane Šimunović. UMJETNOST, 9. II 1958, Zagreb.
 J(osp) D(epolo), Nagradena slika. VJESNIK, 16. IX 1958, Zagreb.
 Boris Kelemen, Postružnik – Šimunović – Šohaj. MOGUĆNOSTI br. 1, Split 1959.
 Josip Depolo, Dramatična Zagora (uz izložbu Kontoci-Šimunović), VJESNIK 31. III 1959, Zagreb.
 Radoslav Putar, Na kamenu (uz izložbu Kantoci – Šimunović). NARODNI LIST, 7. V 1959, Zagreb.
 M. M., Postružnik – Šimunović – Šohaj u Beogradu. BORBA, 22. V 1959, Beograd.
 Pavle Vasić, Postružnik – Šimunović – Šohaj u Galeriji Doma JNA, POLITIKA, 22. V 1959, Beograd.
 M. B. Protić, Postružnik – Šimunović – Šohaj u Beogradu. NIN, 24. V 1959, Beograd.
 Katarina Ambrozić, Postružnik – Šohaj – Šimunović. KNJIZEVNE NOVINE, 5. VI 1959, Beograd.
 S. Stanić, Kamenjari Frana Šimunovića. DNEVNIK, 7. XI 1959, Novi Sad.
 F. Lentić, Uspjela izložba ULUH-a. SLOBODNA DALMACIJA, 11. XII 1959, Split.
 F. Lentić, Slikar Dalmatinske zagore. Uz izložbu Frane Šimunovića SLOBODNA DALMACIJA, 23. IV 1960.
 Grgo Gamulin, Frano Šimunović. MOGUĆNOSTI, 5. V 1960, Split.
 I. Miović, Izložba Frana Šimunovića. DUBROVAČKI VJESNIK, 11. VI 1960, Dubrovnik.
 x x x, »Zagore« Frane Šimunovića. SLOBODNA DALMACIJA, 17. IX 1960, Split.
 Grgo Gamulin, Tamni pejzaži Frana Šimunovića. IZRAG, 1961, Sarajevo.
 Igor Zidić, Dnevnik 61. KNJIZEVNIK br. 27, rujan 1961, Zagreb.
 J. Budak, Izložba slika Frane Šimunovića. NARODNI LIST, 28. X 1961, Zadar.
 M. J., Doživljenost i jačina izraza. Uz izložbu Frana Šimunovića. ŠIBENSKI LIST, 6. XII 1961, Šibenik.
 Grgo Gamulin, Predgovor kataloga samostalne izložbe Frana Šimunovića u GRADSKOJ GALERIJ I SUVREMENE UMJETNOSTI, Zagreb, ožujak 1962.
 Željko Sabol, Znaci zemlje. STUDENTSKI LIST, 20. III 1962, Zagreb.
 Božidar Gagro, Originalni duhovni ambijent. TELEGRAM, 23. III 1962, Zagreb.
 Josip Depolo, Prevladana hermetičnost. VJESNIK, 28. III 1962, Zagreb.
 Radoslav Putar, Frano Šimunović. ČOVJEK I PROSTOR, svibanj 1962, Zagreb.
 Danijel Dragojević, Predgovor kataloga samostalne izložbe Frana Šimunovića u DOMU JNA, rujan/listopad 1962, Beograd.
 D. Grbić, Vizija kamenjara Zagore. TELEGRAM, 5. X 1962, Zagreb.

KSENIJA KANTOCI

- Dr. Miodrag Kolarić, Dalmatinska Zagora na platnima Frana Šimunovića. NARODNA ARMIJA, 5. X 1962, Beograd.
- E. Karabeg, Izložba Frana Šimunovića u Domu JNA u Beogradu. OSLOBOĐENJE, 7. X 1962, Sarajevo.
- Dragan Đorđević, Izložba u Galeriji Doma JNA u Beogradu. BORBA, 18. X 1962, Beograd.
- Katarina Ambrozić, Slikarstvo Frana Šimunovića danas. KNJIŽEVNE NOVINE br. 183, 2. XI 1962, Beograd.
- Aleksa Čelebonović, Predgovor kataloga izložbe »APSTRAKTNI PEJZAŽ«, Galerija kulturnog centra, Beograd 1962.
- Igor Zidić, Hrvatsko slikarstvo 1952–1962. RAZLOC br. 1–2, Zagreb 1963.
- Igor Zidić, ESEJI, str. 66–74: »Pronicanje kamena«. Biblioteka Razlog, Zagreb 1963.
- Ješa Denegri, O slikarstvu Frana Šimunovića. SAVREMENIK br. 3, Beograd, ožujak 1963.
- Danijel Dragojević, Slikarev put približavanja zemlji. OSLOBOĐENJE, 10. XI 1963, Sarajevo.
- Vera Horvat-Pintarić, Suvremena jugoslavenska umjetnost. CIVILTA DELLE MACCHINE, br. 3, Rim 1964. Isti tekst: RAZLOG br. 5, Zagreb 1964.
- Aleksa Čelebonović, SAVREMENO SLIKARSTVO U JUGOSLAVIJI. Izdanje: JUGOSLAVIJA, Beograd 1965.
- R., Šimunović Frano. ENCIKLOPEDIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, svezak 4. Izdanje: Jugoslavenskog leksikografskog zavoda, Zagreb 1966.
- F. Lentić, Sažete boje i forme. SLOBODNA DALMACIJA, 22. X 1966, Split.
- Igor Zidić, Predgovor kataloga samostalne izložbe Frana Šimunovića u SALONU MUZEJA SAVREMENE UMETNOSTI, Beograd, siječanj 1967.
- Igor Zidić, Šimunović u kamenu. TELEGRAM, 17. II 1967, Zagreb.
- Ješa Denegri, Frano Šimunović. UMETNOST br. 10, Beograd 1967.
- Igor Zidić, Apstrahiranje predmetnosti i oblici apstrakcije u Hrvatskom slikarstvu 1951–1968. ŽIVOT UMJETNOSTI br. 7–8, Zagreb 1968.
- Tonko Maroević, Šimunovićeva mjera. TELEGRAM, 25. X 1968, Zagreb.
- Danijel Dragojević, O VERONICI, BELZEBUBU I KUCANJU NA NEIZVJESNA VRATA, str. 144–148: »Frano Šimunović«. Biblioteka KOLO 3, Zagreb 1970.

KSENIJA KANTOCI rodila se u Trebinju, Hercegovina. Srednju školu i Akademiju likovnih umjetnosti završila je u Zagrebu. Godine 1960 dobila je Nagradu grada Zagreba za kiparstvo.

Zivi i radi u Zagrebu, Vončinina 16.

KSENIJA KANTOCI est née à Trebinje, Herzégovine. Termine à Zagreb l'Ecole secondaire et l'Académie des Beaux-Arts. En 1960 Prix de la ville de Zagreb pour la sculpture.

Vit et travaille à Zagreb, Vončininova 16.



SAMOSTALNE IZLOŽBE – EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 1955 Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt
- 1959 Zagreb, Umjetnički paviljon (s Franom Šimunovićem)
- 1962 Rijeka, Moderna galerija (s Martom Ehrlich-Tompa)
Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti
- 1966 Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti
Split, Galerija umjetnina (s Franom Šimunovićem)
Subotica, Gradski muzej (s Franom Šimunovićem)
- 1967 Čakovec, Salon Stari grad (s Franom Šimunovićem)

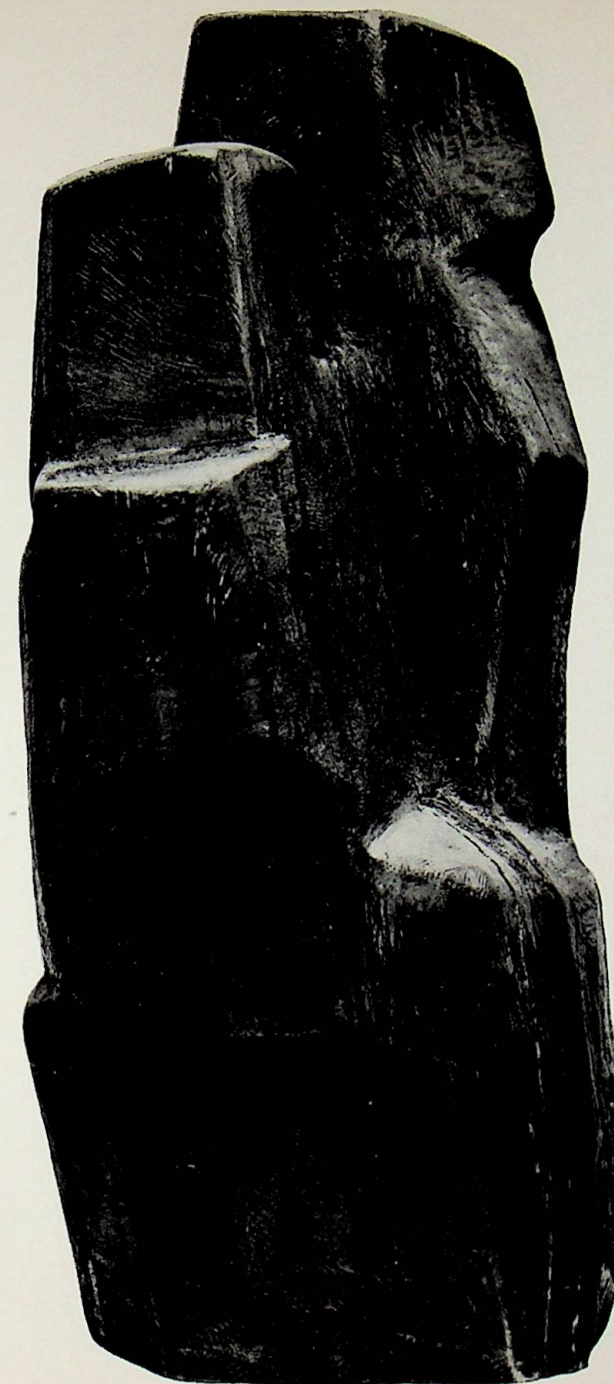
SKUPNE IZLOŽBE – EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1939 Zagreb (Umjetnički paviljon): Pola vijeka hrvatske umjetnosti
- 1946 Zagreb: Izložba grupe profesionalaca
- 1946/48 Beograd (Narodni muzej), Zagreb, Moskva, Lenjingrad, Bratislava, Prag, Varšava,
Krakov: Slikarstvo i kiparstvo naroda Jugoslavije XIX i XX vijeka
- 1949 Zagreb: Izložba radova iz NOB-a
Zagreb (Umjetnički paviljon): Peta izložba ULUH-a
- 1951 Zagreb (Umjetnički paviljon): Šesta izložba ULUH-a: »Slike, kipovi, grafike«
- 1952 Zagreb, Izložba keramičke plastike
- 1952/53 Karlovac: Revijalna izložba LIKUM-a
- 1954 Zadar: Izložba djela Moderne galerije JAZU
- 1955 Rovinj: Izložba keramike
Karlovac: Keramika u Hrvatskoj
- 1956 Beograd, Dubrovnik: XIII izložba ULUH-a
Zagreb: Izložba Gradske galerije suvremene umjetnosti
Rim, Ljubljana: Suvremena jugoslavenska umjetnost
Beč: Moderna hrvatska keramika

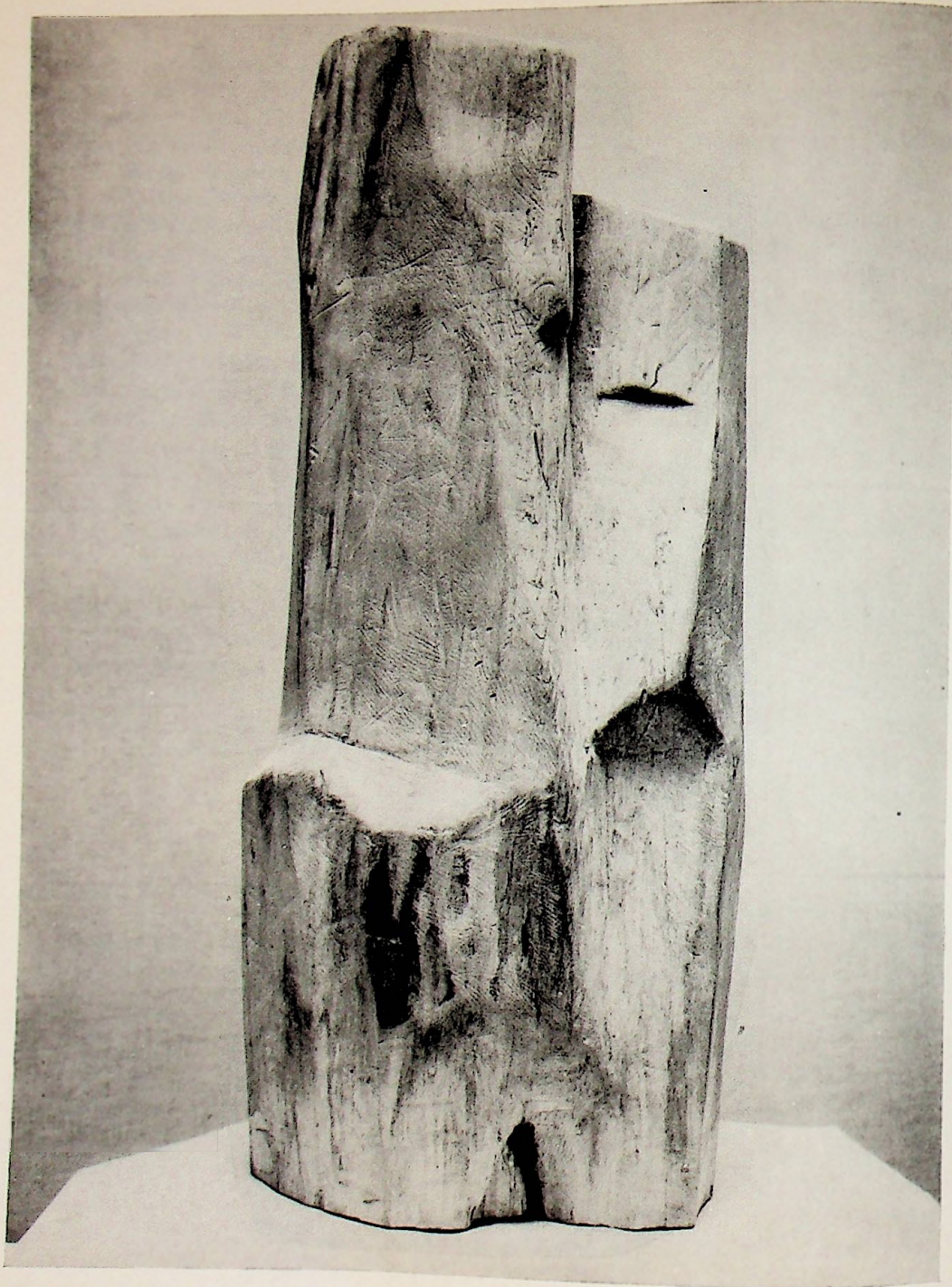
- 1957 Dubrovnik (Umjetnička galerija): Suvremena jugoslavenska umjetnost
 Milano: Suvremena jugoslavenska umjetnost
 Varšava: Suvremena jugoslavenska umjetnost
- 1957/58 Aleksandrija: II mediteranski bijenale
- 1959 Zagreb (Gradska galerija): Pet godina otkupa Gradske galerije suvremene umjetnosti
 Rijeka (Galerija likovnih umjetnosti): Salon 59
 Pariz (Galerie Raymond Creuze): L'Art yougoslave d'aujourd'hui
 Faenza: Izložba jugoslavenske keramike
- 1960 Varaždin: Izložba jugoslavenske keramike
- 1961 Zagreb (Umjetnički paviljon): 60 godina slikarstva i kiparstva u Hrvatskoj
- 1962 Zagreb (Studentski centar): Nova jugoslavenska skulptura
- 1964 Kostanjevica na Krki: Međunarodni kiparski simpozij. »FORMA VIVA«
 Beograd: II trijenale jugoslavenske likovne umetnosti
- 1965 Zagreb (Moderna galerija): 1. zagrebački salon
- 1967 Beograd (Muzej savremene umetnosti), Sarajevo (Umjetnička galerija),
 Dubrovnik (Umjetnička galerija), Ljubljana (Moderna galerija),
 Zagreb (Moderna galerija): Suvremena hrvatska umjetnost – poslijeratni period
- 1968 Zagreb (Moderna galerija): Nagradeni likovni umjetnici Hrvatske
 Karlovac: Koranski park skulpture
- 1969 Zagreb (Galerija Forum): Izložba umjetnika Galerije Forum
 Prag, Brno: Současne jugoslávské socharství
- 1970 New York (Artium Gallery): Gallery Forum
 Zagreb (Galerija Forum): Izložba umjetnika Galerije Forum

DJELA SE NALAZE – OEUVRES EN COLLECTIONS PUBLIQUES

Zagreb, Moderna galerija JAZU
 Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti
 Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt
 Zagreb, Galerija Forum
 Beograd, Muzej savremene umetnosti
 Split, Galerija umjetnina
 Dubrovnik, Umjetnička galerija
 Rijeka, Moderna galerija
 Kostanjevica na Krki, Međunarodni kiparski simpozij FORMA VIVA te u drugim muze-
 jima i galerijama u zemlji i zbirkama u svijetu (Peter Miessel, Klagenfurt; Flora Wessel,
 Stresa itd.).



VELIKA I MALA FIGURA (drvo), 35x70 — 1969-1971.



VELIKA I MALA FIGURA (drvo), 32X82 — 1969-1971.



VELIKA I MALA FIGURA (drvo), 18X35 — 1969-1971.



GRUPA (drvo), 38×45 — 1969-1971.

KATALOG

1 VELIKA I MALA FIGURA I	1969-1971	drvo	68 × 33 cm
2. GRUPA	1969-1971	drvo	45 × 35 cm
3 MALA I VELIKA FIGURA II	1969-1971	drvo	35 × 17 cm
4 TORZO	1969-1971	drvo	66 × 27 cm
5. KOMPOZICIJA	1969-1971	drvo	83 × 60 cm
6 VELIKA I MALA FIGURA III	1969-1971	drvo	80 × 33 cm
7 DVIJE FIGURE	1969-1971	drvo	50 × 37 cm
8 VELIKA I MALA FIGURA IV	1969-1971	bronz	28 × 25 cm
9 I-IV TERAKOTE	1969-1971		
10. I-IV CRTEZI	1969-1971		

CATALOGUE

1. GRANDE ET PETITE FIGURE I	1969-1971	bois	68 × 33 cm
2 GROUPE	1969-1971	bois	45 × 35 cm
3. PETITE ET GRANDE FIGURE II	1969-1971	bois	35 × 17 cm
4 TORSO	1969-1971	bois	66 × 27 cm
5 COMPOSITION	1969-1971	bois	83 × 60 cm
6 GRANDE ET PETITE FIGURE III	1969-1971	bois	80 × 33 cm
7 DEUX FIGURES	1969-1971	bois	50 × 37 cm
8 GRANDE ET PETITE FIGURE IV	1969-1971	bronze	28 × 25 cm
9 I-IV TERRES CUITES	1969-1971		
10 I-IV DESSINS	1969-1971		

BIBLIOGRAFIJA – BIBLIOGRAPHIE

- x x x. Kiparstvo i slikarstvo naroda Jugoslavije. NAPRIJED, 18. I 1947, Zagreb.
- Josip Depolo. Izložba Ksenije Kantoci. VJESNIK, 16. XII 1955, Zagreb.
- Radoslav Putar. Oblici govore. NARODNI LIST, 27. XII 1955, Zagreb.
- Kosta Angeli Radovani. Skulptura Ksenije Kantoci. BULLETIN Instituta za likovne umjetnosti JAZU br. 9-10, Zagreb 1955.
- Radoslav Putar, Ksenija Kantoci. ČOVJEK I PROSTOR, 1. II 1956, Zagreb.
- Andro Vid Mihičić, Ksenika Kantoci. ČOVJEK I PASTOR br. 47, Zagreb 1956.
- Josip Depolo. Oslobođena skulptura. VJESNIK, 10. VIII 1956, Zagreb.
- I. L.. Moderne kroatiskc keramik. DIE PRESSE No. 2431, 23. X 1956, Beč.
- Josip Depolo. Izložba Ksenije Kantoci – Frane Šimunović. VJESNIK, 31. III 1959, Zagreb.
- Radoslav Putar. Izložba K. Kantoci – F. Šimunović. NARODNI LIST, 7. V 1959, Zagreb.
- Josip Depolo. Uspjeh i priznanje. VJESNIK, 26. XI 1959, Zagreb.
- Kosta Angeli Radovani. Spomenici NOB-a. BORBA, 27. XII 1960, Zagreb.
- Miodrag Kolarić, Novija jugoslavenska skulptura. JUGOSLAVIJA, Beograd 1961.
- Željko Sabol, Heterogena panorama. »60 godina slikarstva i kiparstva u Hrvatskoj.« STUDENTSKI LIST, 28. III 1961, Zagreb.
- Ivo Tomljanović, Ksenija Kantoci. BORBA, 23. II 1962, Zagreb.
- Elena Cvetkova. Nova jugoslavenska skulptura. VEČERNJI LIST, 14. V 1962, Zagreb.
- Vanda Ekl. Skulpture i keramika. Uz izložbu Ksenije Kantoci i Marte Ehrlich u Rijeci. VJESNIK, 12. VI 1962, Zagreb.
- Danijel Dragojević, Predgovor kataloga samostalne izložbe Ksenije Kantoci u Gradskoj galeriji suvremene umjetnosti, Zagreb, listopad-studenj 1962.
- Elena Cvetkova. Ben Shann i Ksenija Kantoci. VEČERNJI LIST, 9. XI 1962, Zagreb.
- Josip Depolo. Prema izvorima forme. Izložba skulptura Ksenije Kantoci. VJESNIK, 16. XI 1962, Zagreb.
- Denys Chevalier, Zagreb – Kantoci. AUJOURD'HUI ART ET ARCHITECTURE No. 39, Pariz, studeni 1962.
- Dubravko Horvatić, Ben Shann i Ksenija Kantoci. TELEGRAM, 23. XI 1962, Zagreb.
- Radoslav Putar, Ksenija Kantoci. ČOVJEK I PROSTOR, Zagreb, prosinac 1962.
- Igor Zidić, ESEJI, str. 106-112: »Ksenija Kantoci«. Izd. Biblioteka Razlog, Zagreb 1963.

- J(akov(Bć(Bratanić), Ksenija Kantoci. ENCIKLOPEDIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, svezak 3, str. 141. Izdanje: Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb 1964.
- Dubravko Horvatić, Ksenija Kantoci. TELEGRAM, 2. X 1964, Zagreb.
- Kosta Angeli Radovani, Predgovor kataloga samostalne izložbe Ksenije Kantoci u SALONU MUZEJA SUVREMENE UMETNOSTI, Beograd, veljača-ožujak 1966.
- Marija Pušić, Ksenija Kantoci. UMETNOST br. 6, Beograd 1966.
- F. Lentić. Sažete boje i forme. Uz izložbu Frane Šimunovića i Ksenije Kantoci. SLOBODNA DALMACIJA, 22. X 1966, Split.
- Danijel Dragojević, Hrvatska poslijeratna skulptura u drvu. RAZLOG br. 52-53, Zagreb 1967.
- Ješa Denegri, Frano Šimunović – Ksenija Kantoci. UMETNOST br. 9, Beograd 1967.
- Tonko Maroević, Imenik ovjenčanih. TELEGRAM 6. XII 1968, Zagreb.
- Grgo Gamulin, Skulptura na otvorenom. ŽIVOT UMJETNOSTI br. 9, Zagreb.
- Danijel Dragojević, O Veronici, Belzebubu i kucanju na neizvjesna vrata, str. 116-118: »Ksenija Kantoci«. Izdanje: Biblioteka KOLO 3, Zagreb 1970.

Izdavač Editeur	GALERIJA FORUM
Urednik kataloga Rédaction du catalogue	Vlado BUŽANČIĆ
Likovna postava izložbe Accrochage	Frano ŠIMUNOVIĆ i Ksenija KANTOCI
Dokumentacija Documentation	Vlado BUŽANČIĆ
Plakat Affiche	Frano ŠIMUNOVIĆ
Fotografije Photographies	Branimir BAKOVIĆ
Prijevod na francuski Traduction en français	Maja PERIĆ
Tehnički urednik Rédacteur technique	Nikola KRAJACIĆ
Metteur	Jadranka GRACANIN
Klišei Clichés	Cinkografija VJESNIK, Zagreb
Tisak plakata Impression des affiches	Sitotisak Centra za kulturu i informacije, Zagreb, Preradovićeve 5
Tiskara Imprimerie	Izdavački zavod JAZU Zagreb, Gundulićeva 24
Naklada Tirage	500