

SGF-STUDIO GALERIJE FORUM



Maja Pušić

Procijep

U zbrkanim stvarima um se budi na nova otkrića

Procijep Maje Pušić ne deformira funkciju znaka - pojedini se elementi mijenjaju tako da gube oznake pojedinačnog i poprimaju funkcije znaka. Iako izolirani znakovi ništa ne znače u Procijepu su oni djelomično odvojeni jedan od drugog. Mačka (ispod čijeg se repa možda krije znanje), Frajlica (zanosno se osmjehuje) ili Zloća (koja sluša) povezani su upravo mrežom procijepa - svaki od znakova formira s ostalima niz prosječenih likovnih ili značenjskih veza.

Likovno, slične prikaze likova možemo pratiti od Dubuffeta ili Kopača, do Fantazije oronulog zida Marijana Detonija (osamljene likovne pojave u domaćoj likovnoj umjetnosti). Formalno sagledavši sliku uočavamo likove koji izranjaju iz enformelističkih struktura materije. Slične enformelističke mrlje intervencijama postaju likovi, životinje ili predmeti vidljivih unutrašnjosti ili deformiranih proporcija. Podvrgavajući se kompozicijskim zakonima zeleno-smeđa žena smještena je u omjer zlatnog reza dijeleći tako sliku na uređeni (desni) i kaotični (lijevi) dio.

Motivi su na slikama Maje Pušić različitim intenzitetima, ali konzekventno podvrgnuti procesima dezintegracije; nasuprot njih forme su integrirane enformelističkim površinama. Tematski, Procijep je ponor između humora (gorkog i izazovnog), beznada i višeznačnosti. Nakon nelagode koju možda doživljavamo na prvi pogled, uočavamo komično ironijske crte djela. Ikonološki je prisutna ikonografija svakodnevice prorezana Procijepima. Razrezana kompozicija (ponekad se ponaša kao Rorschachova mrlja) stvara plodno tlo za imaginaciju gledatelja.

Toma Bačić

SGF **28. 1. 2000.**

Kulturno informativni centar
Zagreb, Preradovićeva 5, Hrvatska
STUDIO GALERIJE FORUM

Izdavač: KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
Za izdavača: Goran Pavletić
Urednik kataloga: Ivan Kujundžić
Dizajn i tisak: AN-KER
Naklada: 200

Biografija

Maja Pušić rođena je u Zagrebu 1974. Nakon završenog osnovnog obrazovanja upisuje Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn, smjer grafike, gdje maturira 1992. grafičkom mapom "Meni bez tebe" na stihove Tina Ujevića. 1993. upisuje grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, diplomira 1998. u klasi prof. Frane Pare, grafičkom mapom "Bilješke". Član HDLU-a od 1998. godine.

Živi i radi u Zagrebu.

Adresa: Vrtlarska 45
tel: 377 57 57

Izloženi crteži:

1. Putovanje, 1999., kombinirana tehnika, 140x200 cm
2. Saga o (ne)razumijevanju, 1999., kombinirana tehnika, 140x100 cm
3. Egoizam, 1999., kombinirana tehnika, 140x100 cm
4. Procijep, 1999., kombinirana tehnika, 140x400 cm

Izložbe:

- 1997. skupna izložba studenata 4. godine Likovne akademije, galerija "Vladimir Nazor", Zagreb
- 1997. skupna izložba "Pasionska baština", Muzejsko- galerijski centar, Zagreb
- 1997. skupna izložba grafika Vrbničke grafičke akademije, galerija grada Krka, otok Krk
- 1999. skupna etno- izložba "Tjedan dana na selu", Attack, Zagreb
- 1999. Trienale hrvatskog crteža, Meštrovićev paviljon, Zagreb
- 1999. Internacionalni bienalni festival portreta, Tuzla, B i H
- 2000. "2000 reasons to love the earth", Amsterdam, Nizozemska

Nagrade: 1999. Nagrada "James H. Pinto" na INTERBIFEP-u, Tuzla, B i H

Procijep

