

GALERIJA FORUM

GF

Tonka Petrić

GALERIJA FORUM

CENTRA ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREB

Izdavač: GALERIJA FORUM KIC
Predgovor: DARKO SCHNEIDER
Fotografija: KREŠO TADIĆ
Likovna postava izložbe: VIŠNJA KNEZOCI
TONKA PETRIĆ
Plakat: IVICA STANČIN
Urednik kataloga: VIŠNJA KNEZOCI

Tisak kataloga:  OG

Zagreb, Nikole tesle 16
9. 6. – 2. 7. 1994.

Sučeljen s pitanjem vlastitoga slikarstva, slikar se svagda iznova uspoređuje sa smislom svojega djelovanja. U čemu je doista uzajamno zrcaljenje? U vezama sličnosti! U piktogramima na drvu, platnu ili papiru kojima je ustanovljen odveć nejasan i općenit naziv – slikanje. Pismena u kojima prevladava žrtvovanje i vjerovanje, neodustajanje i prekoračenje sebe. Ah, izvan slike i tako se sve raspada i nestaje, u njoj je zbito i sve postojano. Tako daleko od svake praznine. Sve do ispunjenja. Kakva pustošovina! Vidite, slušajte prisposode. Svoje žudnje!

Ipak, poimanje da slikarica Tonka Petrić je ona koja je sliku naslikala određuje njezino slikarstvo. Bivanje u slikama i izbivanje iz njih. Tko će pozornost njima pokloniti i njima se obradovati. Doći iz daljine, doći iz blizine. Slika je prostor zavodenja. I ona se temelji na potrebi za *Drugim*. Slikar je onaj koji *meditira* (razmišlja) slike!

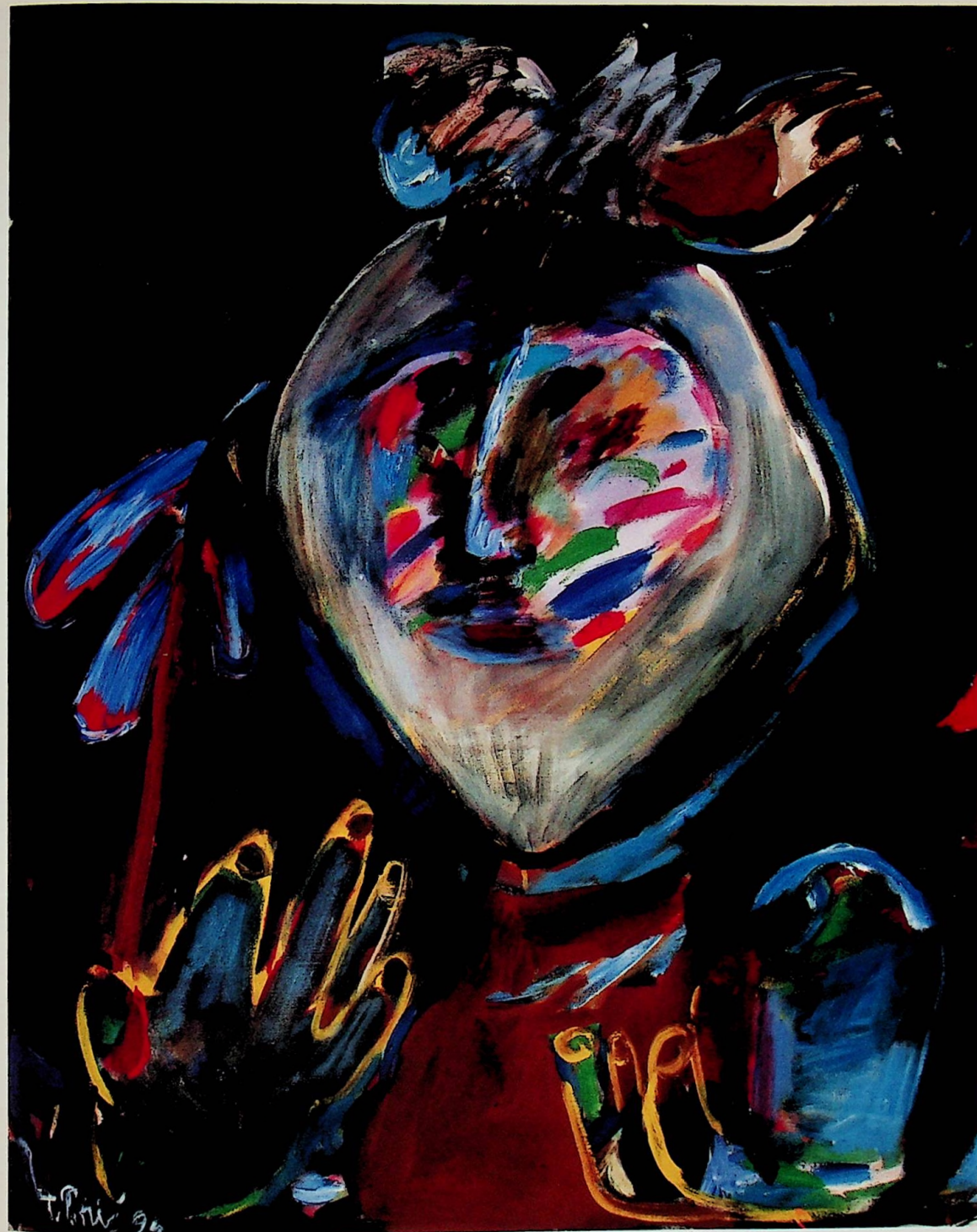
– *Rasle su one tako i uživale u svojoj vjernoj sličnosti. Sve što je pomislila jedna, mislila je druga, sve što bi započele, završile su, i uvijek su bile zajedno, i nisu se razdvajale. U kući, na ulici, u školi, u sobici za balet, putovale su u Pariz, i jele su ista jela, nosile iste haljinice, njegovale su iste osjećaje. Bolovale iste dječje i mladenačke bolesti. Iste ljubavi. Iste zahvalnosti. Bile su jedna drugoj posve nalik. Sličnost koju nitko nije mogao previdjeti. Malo-pomalo, postale su Jedno.*

Večernje su sjene već nagovijestale tamnu noć, a ispred mene su treptala svjetla grada. Iznad, visio je mladi mjesec. Zvezdano nebo, beskonačan broj svjetlila osvijetlilo je svod. Treptanje, podrhtavanje krute tvari slijevalo se u

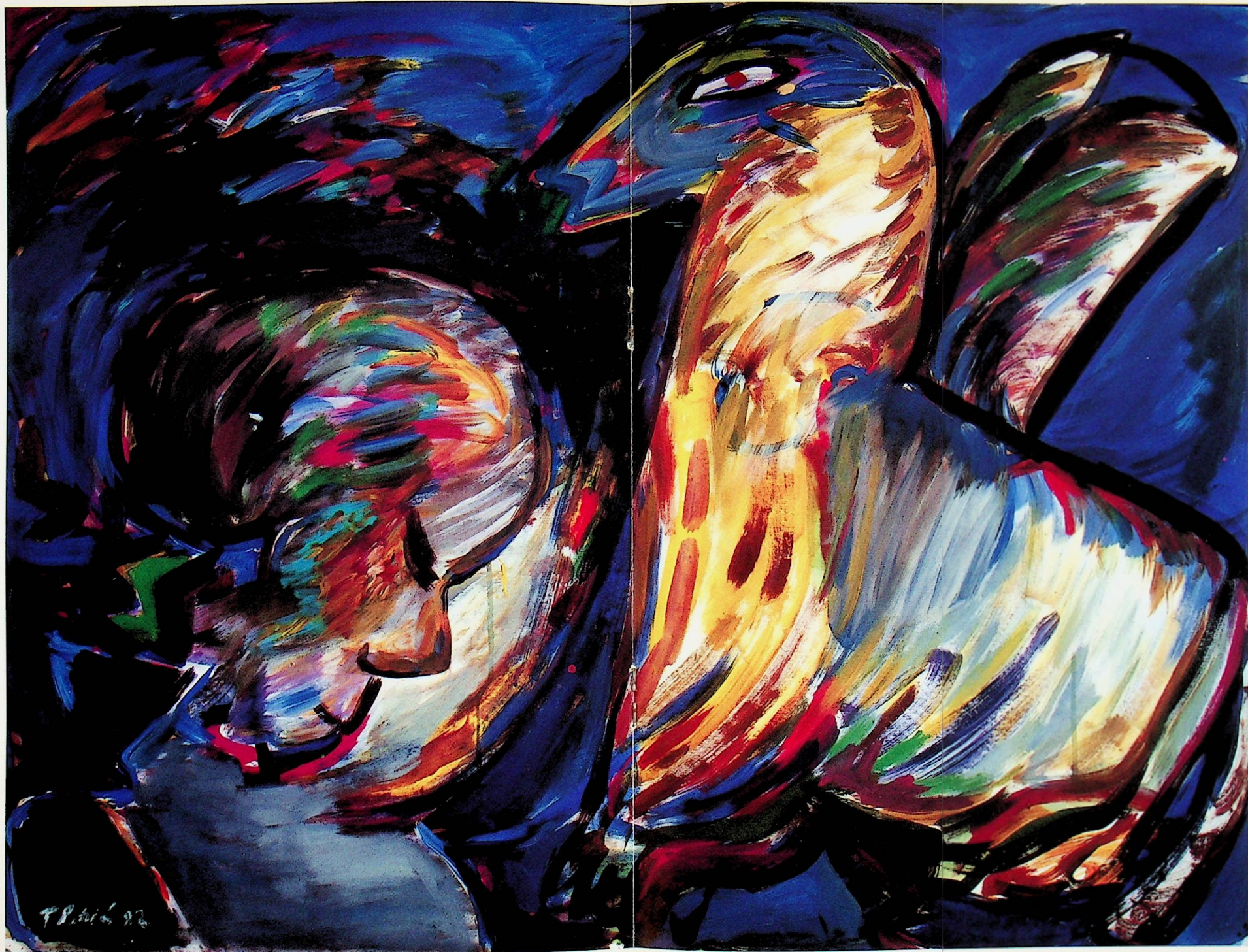
zvukove ljudskome uhu nečujne, u treperenje slika kojima instinktivno težimo. I potajna molba mašti da ne bude ohola. Knežija! Neda-leki Horvati? Krov i tlo! Iznutra kuća. Da li je mali Josip Račić s gornjega okna roditeljskog doma mogao vidjeti Savu? I opet će proljeće. Kakvo mnoštvo boja od kojih svaka pojedina pristaje stanju duše. Plava, crvena i zelena, koje odgovaraju priči, u trenu poslije razgovor slute. Povjeravajući se zavodljivom titranju. I odziv izrasta, razrasta se u vrt. U vrt Hesperida, daleko na Zapadu gdje Atlant svojim plećima nebo podupire. Tu i tamo poneka ptica crnog trbuha i šarenoga repa, pokoje stablo zlatnih jabuka... I stoglav i stoglas njihov čuvar, zmaj koji će zaglaviti i zaglasiti. Razasut u zvijezde. Preko brijega i udoline do sazviježda. Sve čisto, dovoljno providno. Prijelaza iz ovoga u onaj svijet. Nikada do kraja objašnjeno. Sretna ili nesretna ishoda? Čudne opijenosti. Nalik ljubavi!

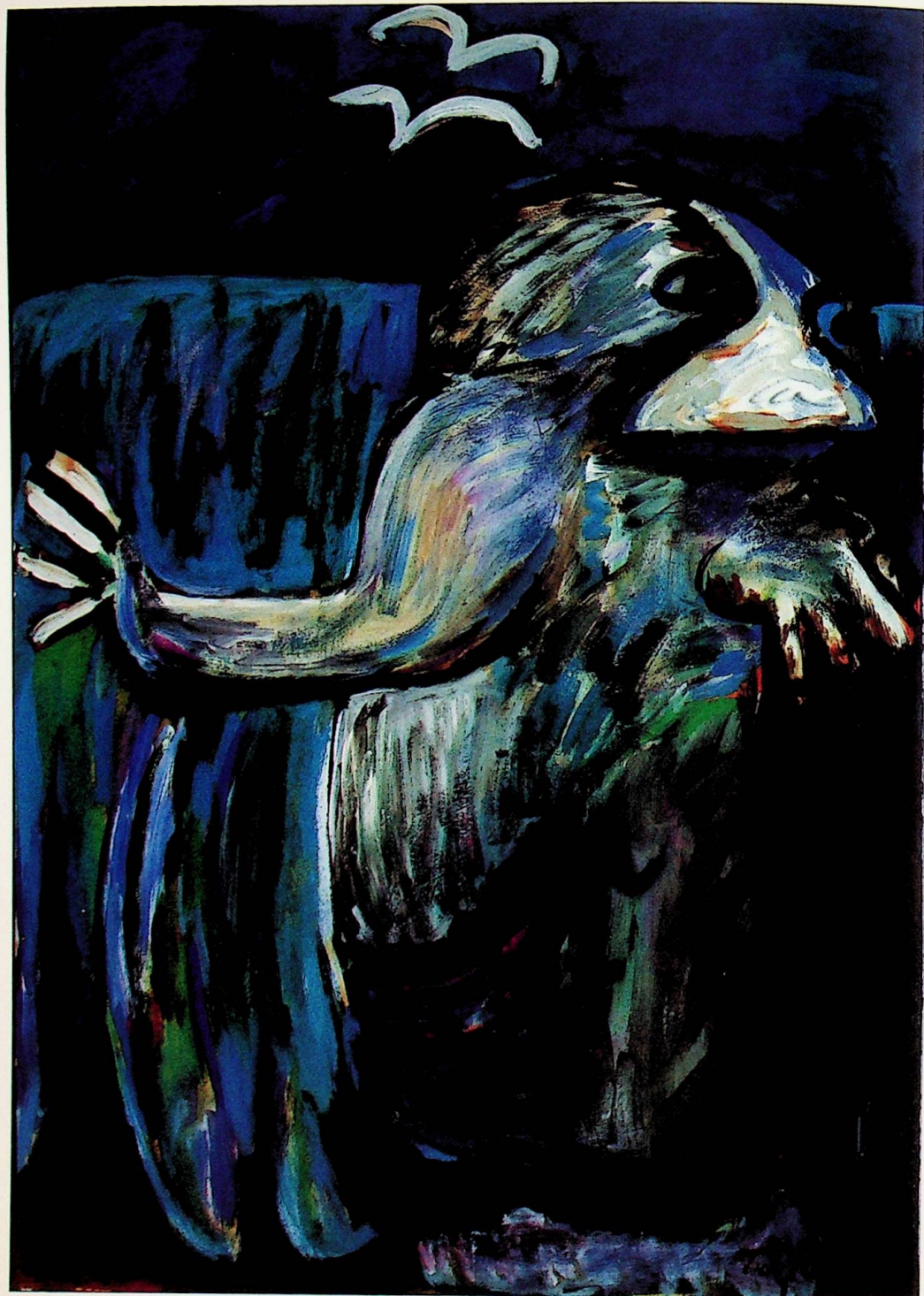
Naposlijetku, čemu sva upozorenja, ukazivanja i dokazivanja kad slika je samo bezazlena i šarena laž. Ili, ipak je proniknuta istina? Čemu sva njezina ulagivanja lijenome umu. A tako malo ili ništa od njega očekuje. Dok on, u svojoj tromosti prepoznaje tek oblike stila, boje tendencije. U mirisu i boji novca, potkupljenoj svijesti. Založenoj savjesti! Sve jednako tražeći dokaze, nesposoban je sliku prihvatiti. Izjednačuje kakvoće, razmjenjuje slike i imena, uspoređuje svoje poznavanje stvari i pojava, a razumjeti može tek ono što je naučio. U izgubljenim nadanjima svojih ranih ili kasnih godina. Jer, svako uvođenje posvećuje se nevinošću. Slikar je onaj koji *imaginira* (zamišlja) slike!

Darko Schneider

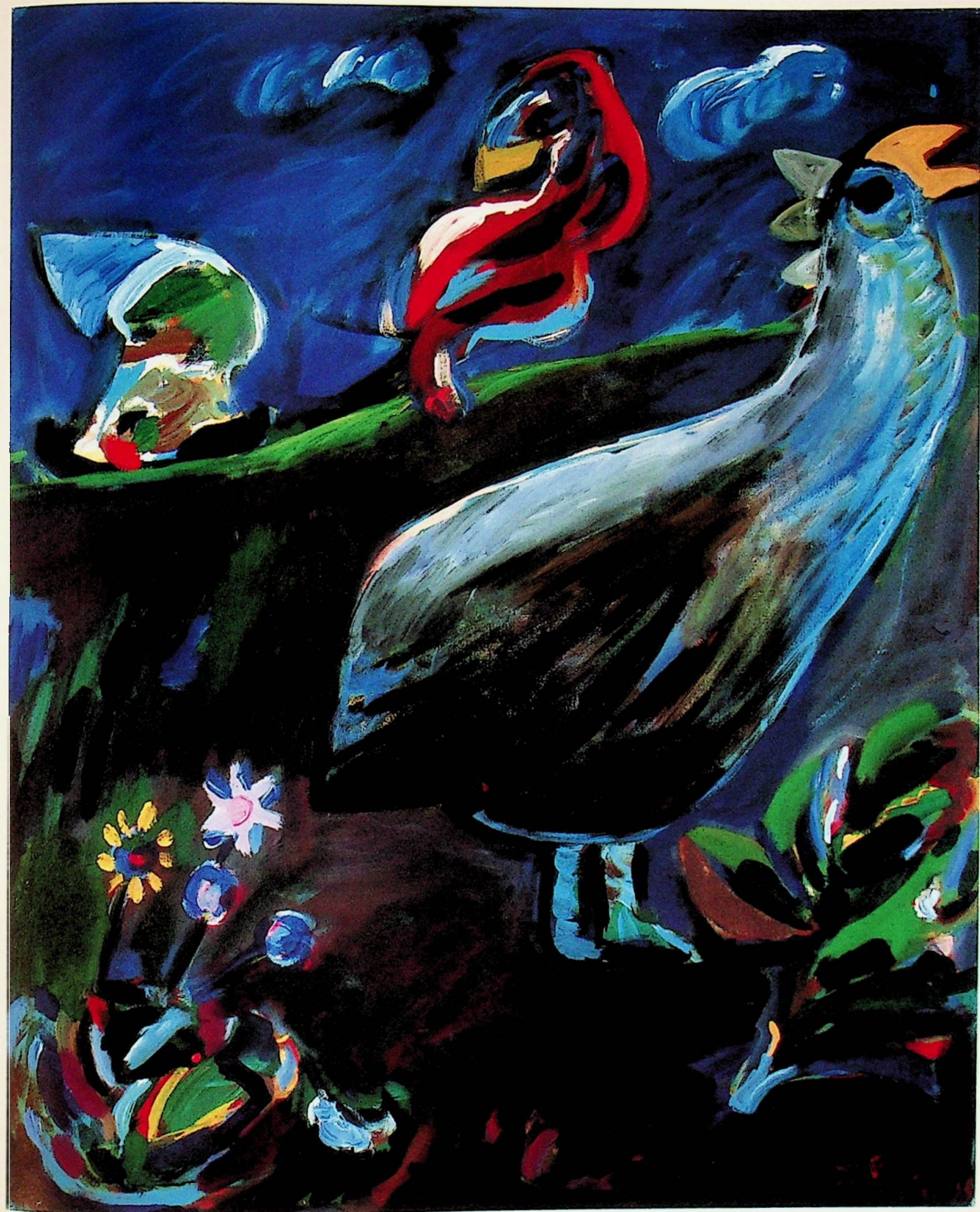


ŽENA SA PTICOM NA GLAVI





SAMAN



DOZIVANJE

SAMOSTANE IZLOŽBE

- Split: Dom kulture, Salon Galić,
Galerija Matice Hrvatske,
Galerija Alfa, Galerija Zlatna
vrata
- Zagreb: Salon ULUH, Klub novinara,
Galerija mladih, Salon HDLU,
Galerija Lotrščak, Galerija V.
Nazor, Galerija Zagreb, Salon
Galerije Karas, Galerija Račić,
Galerija Forum
- Beograd: Galerija Kolarčevog univerziteta,
Galerija kulturnog centra
- Wuppertal: Galerija Kaleidoskop (SR Nje-
mačka)
- Remscheid: Heimat Museum (SR Njemačka)
- Paris: Galerie St. Placide (Francuska)
Sudjelovala na mnogobrojnim
izložbama u zemlji i inozem-
stvu.

IZLOŠCI

1. KRALJEVNA S KONJEM, 140 x 118 cm
acrylic
2. DAMA SA PSIMA, 130 x 115 cm acrylic
3. DIJALOG, 155 x 135cm acrylic
4. ŠAMAN, 130 x 115 cm acrylic
5. MADONA I ANDEO, 140 x 122 cm
acrylic
6. EGZOTIČNO SUNCE, 146 x 115 cm
acrylic
7. ŽENA S PTICOM NA GLAVI, 100 x 80 cm
acrylic
8. DOZIVANJE, 100 x 80 cm acrylic
9. RADANJE PTICE, 140 x 120 cm acrylic
10. ŽREC, 92 x 74 cm acrylic
11. KOMPOZICIJA, 162 x 100 cm acrylic
12. OBLIJETANJE, 140 x 122 cm acrylic
13. NASILJE NAD PTICOM, 100 x 73 cm
acrylic
14. UDVARANJE, 240 x 140 cm

TEMPERE NA PAPIRU

15. SANJARENJE, 100 x 65 cm
16. ŽREC, 100 x 75 cm
17. AKT, 100 x 75 cm
18. CVIJET I PTICE, 100 x 75 cm
19. RAZGOVOR, 100 x 75 cm
20. BIJE, 100 x 75 cm
21. LEŽEĆI AKT, 100 x 75 cm



BIOGRAFIJA

TONKA PETRIĆ, rođena je u Splitu.
Akademiju Likovnih umjetnosti upisala je u
Beogradu, te diplomirala u klasi prof.
Nedjeljka Gvozdenovića.
Slikarski postdiplomski studij, također je
završila na istoj Akademiji, gdje je i magistri-
rala.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Nje-
mačka, Belgija, Holandija, engleska, Španjol-
ska, SSSR.
Slike Tonke Petrić nalaze se u galerijama i
privatnim zbirkama u zemlji i inozemstvu.
Uz slikarstvo, bavi se ilustracijom knjiga.
Živi i djeluje u Zagrebu.
Telefon 562-578

ČLANOVI GALERIJE FORUM

KOSTA ANGELI RADOVANI
BELIZAR BAHORIĆ
JOSIP DIMINIĆ
IVO FRISČIĆ
RAUL GOLDONI (1919-1983)
STANKO JANČIĆ
NIVES KAVURIĆ-KURTOVIĆ
ZLATKO KESER
EUGEN KOKOT
ANTE KUDUZ
FERDINAND KULMER
IVAN LOVRENČIĆ
EDO MURTIĆ
DALIBOR PARAĆ
ŠIME PERIĆ
OTON POSTRUŽNIK (1900-1978)
NIKOLA REISER
MARIJA UJEVIĆ GALETOVIĆ
GORANKA VRUS-MURTIĆ

U GALERIJU FORUM IZLAGALI SU EXHIBITIONS IN THE FORUM GALERY

FERDINAND KULMER
GIUSEPPE ZIGAINA
LAZAR VOZAREVIĆ
JOAN MIRO
NIKOLA REISER
EDO MURTIĆ
IVAN LOVRENČIĆ
ZLATKO PRICA
IVO ŠEBALJ
VASKO LIPOVAC
ANTE KUDUZ
ŠIME PERIĆ
ACHILLE PERILLI
OTON POSTRUŽNIK
EMILIO VEDOVA
FRANO ŠIMUNOVIĆ
KSENIIJA KANTOCI
STEVO BINIČKI
NIVES KAVURIĆ-KURTOVIĆ
RICHARD MORTENSEN
IVO FRISČIĆ
VIRGILIJE NEVIJESTIĆ
MILIVOJE NIKOLAJEVIC
LOJZE SPACAL
TONI BENETTON
BOŠKO PETROVIĆ
LJUBOMIR PERČINLIĆ
GORANKA VRUS-MURTIĆ
JOSIP DIMINIĆ

ANTE JAKIĆ
NIKOLA KOYDL
RAUL GOLDONI
PREDRAG NEŠKOVIĆ
DALIBOR PARAĆ
PETAR HADŽI BOŠKOV
BOGDAN BOGDANOVIĆ
ALBERT KINERT
MILE SKRAČIĆ
SPASE KUNOVSKI
BORO MITRIČESKI
FADIL VEJZOVIĆ
PIERO TARTICHIO
VLADIMIR STRAŽA
BELIZAR BAHORIĆ
BRANKO RUŽIĆ
GRAFIČARI IZ HAMBURGA
SUVRREMNI UMJETNICI IZ SR
MAKEDONIJE
MERSAD BERBER
MIODRAG B. PROTIĆ
STANKO JANČIĆ
ANTE KAŠTELANČIĆ
ROBERT RAUSCHENBERG
KOSTA ANGELI RADOVANI
OTO LOGO
MILAN KONJOVIĆ
PETAR MAZEV
GUALTIERO MOCENNI
LJUBOMIR KARINA
RATKO JANJIĆ-JOBO
STOJAN ČELIĆ
ISMAR MUJEZINOVIĆ
EUGEN KOKOT
ŽIVA KRAUS
MARIJA UJEVIĆ GALETOVIĆ
MAJA DOLENČIĆ-MALEŠEVIĆ
DRAGO TRŠAR
ANDREJ JEMEC
ELIZABETH FRANZHEIM
SUVRREMNA UMJETNOST KOSOVA
JEAN MESSAGIER
TADEUS LAPINSKI
IVO KALINA
MATKO TREBOTIĆ
GRUPA AUTORA IZ
ZAGREBA
ANTE MARINOVIĆ
MUSLIM MULLIQI
AGIM CAVDARBASHA
OLGA JANČIĆ
ZLATKO KESER
DURO PULITKA
SLAVKO KOPAČ
SHYQRI NIMANI
LUKŠA PEKO
BORIS DOGAN
DORA KOVAČEVIĆ
SOFIJA NALETILIĆ-PENAVUŠA

GLIGOR ČEMERSKI
JOSIP BIFFEL
KUZMA KOVAČIĆ
STANKO POSAVEC
ENGJELL BERISHA-BEFRE
DUŠKO ŠIBL
LJUBOMIR STAHOV
DURO SEDER
ŠIME VULAS
JASNA MARETIĆ
ŠPANJOLSKO KIPARSTVO MULTIPLA
TRINAEST SOVJETSKIH GRAFIČARA
MIRO VUCO
RODOLJUB ANASTASOV
CARLO CUISSI
KAŽIMIR HRASTE
KLAVDIJ TUTTA
GIORGIO BORDINI
ZLATKO KAUZLARIĆ-ATAĆ
VATROSLAV KULIŠ
STEVAN LUKETIĆ
IVAN LESIAK
JAPANSKA GRAFIKA
ZLATKO ŠIMUNOVIĆ
METKA KRAŠOVEC
NELLA BARIŠIĆ
NANE ZAVAGNO
ANTUN BORIS ŠVALJEK
MLADEN KARAN
MARCELA MUNGER
LJUBO BABIĆ
PERUŠKO BOGDANIĆ
VLADIMIR GAŠPARIĆ-GAPA
JOSIP TROSTMAN
BORIS BUČAN
MOJCA SMERDU
EDIN NUMANKADIĆ
IVAN KOŽARIĆ
MATKO MIJIĆ
ŽELJKO KIPKE
NADA ŠKRILIN
IVO PRANČIĆ
IGOR RONČEVIĆ
ŠIME PERIĆ
NENAD VORIH
LOVRO ARTUKOVIĆ
SINIŠA MAJKUS
ROBERT PAULETTA
PETAR BARIŠIĆ
DALIBOR JELAVIĆ
TONKA PETRIĆ