

OGLAS

KVADRATURA

Fedor Fischer: Slikanjem stvara senzacije, grube i skladne, poput hrapavog bluesa kojeg svira

Piše: Pavica Knežević Belan

Objavljeno: 29. siječnja 2022. 18:38

Komentari 0



Fedor Fischer

© Ivan Posavec

Podijeli

U galeriji Forum zagrebački slikar uskoro izlaže svoj novi ciklus radova koji je nazvao "Optimizam sjećanja"

"Optimizam sjećanja" naziv je novog ciklusa radova koje će zagrebački slikar **Fedor Fischer** uskoro izložiti u galeriji Forum. Ovaj zagrebački slikar jedan je od propulzivnijih autora na domaćoj likovnoj sceni - nakon što smo ga upoznali kao figurativnog slikara, prije četiri godine se na samostalnoj izložbi "Collapse" u Domu HDLU predstavio intenzivnom apstrakcijom.

"Bez previše ispitivanja razloga, historizacije i filozofije, Fischer želi govoriti slikom zato što mu ni jedan drugi jezik nije toliko rječit, izuzev eventualno jezika muzike. Slikarstvo je za njega stvaranje senzacija, istovremeno grubih i skladnih, poput prodornih i hrapavih blues akorda koje svira". Tim riječima ga opisuje kustos njegove aktualne izložbe **Feda Gavrilović**.



KVADRATURA

Igor Kelčec: Snimio je neke od najpoznatijih fotografija Štulića i Rundeka i prvi put ih izlaže

KVADRATURA

Barbara Prpić: Kazališta su radila sve vrijeme pandemije i to je publici i glumcima bilo važno

PROMO

Ljeto još nije gotovo, a najbolji način da ga produžite zove se - Špansirfest

A što je to - optimizam sjećanja, objašnjava sam autor.

"Taj naziv proizlazi iz 'optimizma pamćenja', a radi se o fenomenu prema kojemu se negativne životne epizode pamte slabije i ujedno brže zaboravljaju. Dakle, zbog optimizma pamćenja nam se protekli dio života čini ljepšim, smislenijim i manje bolnim. Međutim, meni se čini da uzrokuje i osjećaj nostalgije, jer ako nam u sjećanju ostaju samo najljepši događaji i osjećaji, a u sadašnjem trenutku proživljavamo i one neugodne, znači da pamtimo kao da je 'prije bilo bolje', iako to ne mora imati veze s činjenicama. Ako se pak radi o likovnoj umjetnosti, pamtit ćemo neko djelo onako kako smo ga doživjeli kada smo se zadnji put s njim susreli, sjećat ćemo se osjećaja. Sljedeći susret nas možda i razočara, ako smo u međuvremenu napredovali ili bili izloženi za nas impresivnijim djelima. S druge strane, djela koja nas uspiju ponovno, iznova oduševiti, čak i kad se okolnosti promijene, kad se izgubi kontekst, za nas su bezvremenska i nemaju veze s optimizmom pamćenja, nostalgijom, iskustvom ili

...o očekivanjima. S obzirom na to da se ne radi o figurativnom ciklusu, ne treba očekivati doslovnu vezu između naziva izložbe i pojedinog rada, nego prije okolnosti pod kojim nastaje ciklus i vlastita propitivanja", rekao je 46-godišnji Fischer.

Podijeli

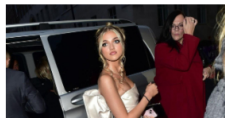
#Fedor Fischer

#Galerija Forum

#Slikar

Želite li dopuniti temu ili prijaviti pogrešku u tekstu?

više na Jutarnjem



OTVORILA DUŠU

Kći slavne starlete: 'Vidjela sam stvari koje djeca ne bi smjela vidjeti, još se oporavljam od maminog mračnog razdoblja'



STIGLA REAKCIJA

Jandroković o Torcidi: 'Loše...'



BEZVREMENSKI EVERGREEN

Fascinantan detalj otkriven u biografiji Gabi Novak. 'Arsen je išao ubiti oko, ostali su ona, cigara i Kemal Monteno...'



POVODOM OLUJE

I NATO se divi hrvatskim dronovima, pazite što je objavilo Zapovjedništvo specijalnih snaga: 'Impresivno!'

komentari (0)

Novo

Ovaj članak još nema komentara

Važna obavijest:

Sukladno članku 94. Zakona o elektroničkim medijima, komentiranje članaka na web portalima društva HANZA MEDIA d.o.o. dopušteno je samo registriranim korisnicima. Svaki korisnik koji želi komentirati članke obavezan je prethodno se upoznati s Pravilima komentiranja na web portalu društva HANZA MEDIA d.o.o. te sa zabranama propisanim stavkom 2. članka 94. Zakona o elektroničkim medijima.

Uvjeti korištenja

OGLAS

promo s weba



Ovaj prijenosni mini-uređaj rashladit će svaku prostoriju za nekoliko minuta - evo kako ga nabaviti u Hrvatskoj

Oglas



55-godišnji muškarac iz Zagreba šokira sve – zaboravite na ćelavost, isprobajte ovo!

Oglas



Ovo je revolucija u borbi protiv GLJIVICA!

Oglas

