

OGLAS

ČRNA ŠUMA, BELE BABE

Moja posveta ženskoj hrabrosti da se skinu pred kamerom

Piše: Patricia Kiš Terbovc

Objavljeno: 18. srpnja 2019. 10:01

Komentari 0



📷 Damir Krajač / CROPIX

Podijeli

Ivan Posavec otvorio je u Galeriji Forum izložbu "Črna šuma, bele babe", na kojoj je izložio četiri velike panoramske fotografije s motivima aktova u šumi i jednu manju fotografiju na platnu "Duboko urezano u pamćenje".

Aktovi su daleko od idealiziranih, riječ je o stvarnoj ljepoti žena iz svakodnevice, krupnijih ili sitnijih, s celulitom, trbuščićem, prikazanih s leđa kako se drže za drvo ili nose grane, sve su u jednom iskonskom odnosu prema prirodi. Po panoramskom formatu i osjećaju koji pružaju prilikom promatranja ove se fotografije nadovezuju na Posavčev prethodni ciklus "Dolje tvrdo, gore visoko" koji je nazvan po narodnoj poslovičici koja opisuje bezizlaznu situaciju.

Panoramski snimci

Iako je snimao u više gradova, ishodište im je Posavčevo rodno mjesto, Dužica, smješteno na putu od Zagreba prema Sisku. Ravnica u kojoj se isprepliću stabla, polja kukuruza i pšenica na horizontu vizualno ga je, pričao je više puta ovaj fotograf, odredila. Posavec je za izložbu snimio tridesetak fotografija, no izložene su samo odabrane. Dimenzije su devedeset centimetara puta tri metra i šezdeset centimetara.

Ivan Posavec objašnjava nam kako je došao na ideju za novi ciklus: "Dvadesetak godina snimam panoramske fotografije. Prvi ciklus snimki ovih formata izložio sam u Klovićevim dvorima, kustosica je bila **Marina Viculin**. Bilježio sam tada, nazvao bih ga tako, urbani nered. Snimao sam, potom, pejzaže, pa su onda i neki ljudi ulazili u kadar. Bilježio sam njihove međusobne odnose".



Kustos izložbe je voditelj Galerije Forum **Feda Gavrilović**. Posavec kaže da su aktovi bili ideja kustosa: "U početku nisam bio siguran u tu ideju, no ipak sam u nekom trenutku odlučio prihvatiti izazov. Nakon što sam donio odluku, prvo sam postavio temeljno pitanje - kako uopće naći modele za kompozicije koje sam zamislio. Malo po malo osjećao sam sve veće zadovoljstvo rada na ovom ciklusu. Kod mene je važno da fotografije neko vrijeme stoje, da prođe određeno razdoblje,

Vratne Stalžne Stolicice 2 Kom Cetik Sive	Parkiralski Grenčnik 3 Kom Gumeni 49 X 15 X 9 Cm
--	---

The screenshot shows the MojPosao.hr website interface. At the top, there's a red header with the logo "MojPosao:" and a search icon. Below the header, there are two job listings displayed side-by-side. Each listing includes the job title, company name, location, and application deadline. The first listing is for a "Pomoćnik u održavanju kućanstva (m/ž)" at "Izvršni direktor (d/m)" in Zagreb, with an application deadline of 11.08.2025. The second listing is for a "Privatna osoba" at "MAP TRAVEL j.d.o.o." in Zagreb, with an application deadline of 14.08.2025. Both listings have a red button labeled "Traži dalje" (Find more).



IZLOŽBA "ONI"

OVO SU NAŠI NOVI SUGRAĐANI IZ SIRIJE, IRAKA I IRANA Portreti koje su snimili vodeći fotografi bit će izloženi na glavnim zagrebačkim punktovima

IVALJEVRJEDAN PROJEKT

UMJETNOŠĆU PROTIV PREDRASUDA Izložba "Crnih mambi" u Velikom Taboru, umjetnicima i radovi poginulih branitelja

PROMO

Nakon treninga ili utakmice – novo izotonično osvježenje koje ne igra na sigurno

Ništa nije bilo toliko snažno kao taj naslov, ništa se s njim nije moglo nositi", kaže Posavec i nastavlja: "Ja sam uvijek imao, zapravo, problema sa šumom, iz nekih intimnih razloga. Šuma je, ustalom i tema kojom sam se svojedobno bavio na izložbi u Galeriji Vladimir Bužančić. Šuma je meni značila nešto što je obiteljsko nasljeđe, zlato. Šuma istodobno daje određenu slobodu da se makneš od razodznalih očiju kada želiš, i nosi namne simbolika u sebi".

OGLAS

NEOSTAR

X1 sDrive 16 d 21.000 €	FORD TWO Coupe electric drive 11.900 €
--	---

Ivan Posavec prvo je studirao veterinu, potom je diplomirao kameru kod **Nikole Tanhofera**. Radio je u mnogim vodećim novinama, a paralelno se bavi umjetničkom fotografijom i izlaže u najvažnijim muzejima i galerijama.



Tokarev je izumio i pištolje TT-30, te puške SVT-38 i SVT-40 koje je koristila Crvena armija tijekom Drugog svjetskog rata. Izumio ga je kao aparat za snimanje topničke paljbe, odnosno onoga što ostane iza te paljbe, kad se sve sravni.

Podijeli

#Fotografija

#Izložba

Želite li dopuniti temu ili prijaviti pogrešku u tekstu?

više na Jutarnjem



JEDINSTVEN PROJEKT

Kao da se opraštala: Ovo je posljednja pjesma koju je snimila Gabi Novak, objavit će se ove jeseni i ima posebnu posvetu



PIŠE ALEKSANDAR DRAGAŠ

Nikada neću zaboraviti jedan njezin poziv. Nisam mogao doći k sebi, suze su mi krenule...



MASOVNI NAPAD

Stižu snimke: Rusija gori, ima mrtvih, na udaru i Moskva, Ukrajinci napali više od 2000 kilometara od granice!



DIPLOMATSKA NAPETOST

Vučić pod sve većim pritiskom, sada mu je za vrat sjeo i ruski veleposlanik: 'Aleksandre, nadam si da si riješio taj problem'

komentari (0)

Novo

Ovaj članak još nema komentara

Važna obavijest:

Sukladno članku 94. Zakona o elektroničkim medijima, komentiranje članaka na web portalima društva HANZA MEDIA d.o.o. dopušteno je samo registriranim korisnicima. Svaki korisnik koji želi komentirati članke obavezan je prethodno se upoznati s Pravilima komentiranja na web portalu društva HANZA MEDIA d.o.o. te sa zabranama propisanim stavkom 2. članka 94. Zakona o elektroničkim medijima.

Uvjjeti korištenja

OGLAS

promo s weba

