

OGLAS

SVE JE OTROVANO

Nepismeni i neuki protagonisti pokušaju nas uvjeriti da su pametni. Zvuči poznato? Pogledajte rad Mire Župe

Piše: Patricia Kiš Terbovc

Objavljeno: 11. listopada 2023. 13:28

Komentari 0



Miro Župa

Podijeli

Pozivni je rad krezubi, nasmijani protagonist, krupnih očiju, koji je ruke dignuo u zrak i uzvikuje: 'Sve je otrovano i sve skače!'. Izložba se može pogledati u Galeriji Forum u Zagrebu

Rad **Mira Župe** pratim već neko vrijeme u Komikazama, strip fanzinu koji vodi **Ivana Armanini** već godinama, s marljivošću i entuzijazmom koji, srećom, ne posustaju. Ako vas zanimaju strip i underground scena, Komikaze su adresa koju valja pratiti. Nije mi se baš svaki njegov rad svidio, ponekad, samo ponekad, neke su fore previše prvoloptaške da bi ušle u sferu arta, ostaju na razini dosjetke. No, radovi koji su izloženi u Galeriji Forum, dakle, u mainstream prostoru, poprilično su zanimljivi. Bave se riječima, a svidio mi se i citat kojim je **Feda Gavrilović** popratio u katalogu: "Kad riječi prestanu odgovarati činjenicama, vrijeme je da se oprostimo od riječi i vratimo činjenicama." Citat se čini poprilično suvremen, no nije, to je napisao **T. D. Suzuki** 1934. godine, u "Uvodu u zen budizam" (Planetopija, prijevod **Zdenke Sajko**). Svako doba, čini se, vjeruje da riječi baš u tom vremenu sve manje odgovaraju činjenicama.

Župini su strip-crteži crno-bijeli. Naziv je izložbe koja se može pogledati do 6. studenoga "Sve je otrovano i sve skače". Protagonisti su u pravilu dopadljivi i izgovaraju rečenice koje, zapravo, nemaju smisao, no kao da načinom na koji ih izgovaraju žele dati naslutiti da imaju neko duboko značenje, koje prosječni čovjek ne razumije. Svi poznajemo takve ljude, i većinu nas od takvih ljudi i zaboli glava.





Miro Župa
📷

Pozivni je rad krezubi, nasmijani protagonist, krupnih očiju, koji je ruke dignuo u zrak i uzvikuje: "Sve je otrovano i sve skače!" On ima mašnu, oko njega su zgrade, kosturi, sunce... razna je tu simbolika. Potom, prizor iz prirode: ljudska lica ucrtana na oblacima, suncu, brdima, drveću. I konstatacija koja stoji nad njima: "Opet si koristila padeže i glagol". Naziv je rada "Nepismeni krajolik". Ženski lik, ovaj put na crvenoj pozadini, tumači: "Svaki novi medij mene prvu preskoči". "Ili Dalibor ili ja", stoji pak uz kocku. Dalibor je i inače čest protagonist Župeovih djela.

Njegovi su protagonisti namjerno nepismeni, pa tako piše: "Da mi se ne gadi, sve bi", umjesto bih, ili "pandur sebe pita usebi" (ne razdvaja u sebi), crta i "pandura" koji se pita: "Je li potres bia prije Rihtera?" Jedna od protagonistica kaže: "Ovo je sve što mi treba"...



Miro Župa
📷

Ima i citata poznatih pjesama, primjerice **Olivera**: "Uvik kad sam s tobom, ja sam ka i dite..." Na tom je crtežu, pak, potpuni kaos...

Miro Župa inače je kipar po vokaciji, diplomirao je na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti. Ima 45 godina i rođen je u Splitu. Bavi se skulpturom, slikarstvom, stripom i ilustracijom. Među zapaženijim su mu radovima i plakati za nepostojeće bendove...

Podijeli

#Miro Župa

#STRIP

#Umjetnost

#Novosti

Želite li dopuniti temu ili prijaviti pogrešku u tekstu?

više na Jutarnjem

