

OGLAS

DUBRAVKA UGREŠIĆ

Od kada je Hrvatska proglašena nezavisnom državom, hrvatsko mentalno i vizualno polje postepeno su okupirale svastike, crne poput žohara

Piše: JL. Objavljeno: 19. listopada 2022. 15:54

Komentari 0



Dubravka Ugrešić

@ Aleksandar Dimitrijevic/Cropix/Cropix

Podijeli

Izložba 'Crvena škola' poznate književnice otvorit će se u Galeriji Forum

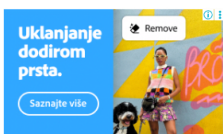
Izložba "Crvena škola" **Dubravke Ugrešić** otvara se petak u Galeriji Forum. Dizajn postava izložbe potpisuju **Damir Gamulin Gamba** i **Antun Sevšek**, a autori zvučnog rada su **Alen** i **Nenad Sinkauz**. Na otvorenju uz autore postava izložbe sudjeluje i ZborXor s glazbenim programom.

Početkom rata u Jugoslaviji 1991. u rukama Dubravke Ugrešić slučajno se našla školska početnica koja je prema godini izdanja lako mogla biti i njezina, i pred književnicom su najednom iskrsla dva svijeta — davnašnji, zaboravljeni svijet početnice koji je obećavao sretnu budućnost, i drugi, zbiljski, sadašnji, koji je tu budućnost brutalno osporavao.

Ta epizoda potakla je Dubravku Ugrešić na skupljanje početnica, a rezultirala je nizom radova i tekstova koji se predstavljaju na ovoj izložbi i u pratećoj publikaciji.

Na pitanje čime se to u "Crvenoj školi" točno bavi, Ugrešić će odgovoriti: "Iskreno rečeno, ne znam. Istina je, nisu mi strani pojmovi poput appropriation art, intervention art, soc-art... bila sam svojevremeno očarana konceptom soc-arta slikara **Ilje Kabakova**, **Aleksandra Melamida**, književnika **Leva Rubinštajna** i drugih. Otkrila sam i iščašeni amaterizam **Henryja Dagera**, volim slike jugoslavenskog soc-artiste **Dušana Otaševića**, obožavam filmove **Dušana Makavejeva**, ali mislim da odgovor ne treba tražiti u tom smjeru. Ja nikako nisam "umjetnica", i sve na izložbi je reciklaža, postupak očuđenja ili začudnosti, koji nastojim postići malim intervencijama. Što se intervencija tiče i tu koristim školske tehnike: ponavljanje motiva, precrtavanje, isticanje i skrivanje, i slično. Kada kažem sve je reciklaža, to se prije svega odnosi na materijal kojim se služim. Nema ni jedne moje rečenice, ni jednog mog crteža (jer nisam umjetnica). To je iz današnje perspektive arheološki materijal, a tom vrstom arheologije se malotko bavi".

OGLAS





KONTROVERZNI IZBOR

Danas pada odluka: Nobelova nagrada za književnost zvijezdi ili autsajderu?

USKORO DODJELA

Veliki vodič za Nobela: Ima onih koji su nagradu zaslužili, no nisu je dobili. A bilo je i onih koji su je dobili...

PROMO

Od bonova do lakšeg prebacivanja love. Što sve uključuje Zabin Paket za mlade?



Dubravka Ugrešić

📍 Galerija Forum

Kako nastavlja: "Posjetilac ove izložbe uočit će ostatke minijature crvene škole kupljene davno u nekoj amsterdamskoj staretnarnici, i moju opsesivnu (zlo)upotrebu zvijezde petokrake i srpa i čekića. Od dana kada je Hrvatska proglašena nezavisnom državom, a tomu je ove godine točno trideset godina, hrvatsko mentalno i vizualno polje postepeno su okupirale svastike, crne poput žohara, u svim veličinama. Zvijezde petokrake razasute po mojim "uraticima" spadaju u kompulzivnu gestu gubitnika. Iako crvena zvijezda nije bila moj "ideološki bedž", niti je u mome djetinjstvu njezina prisutnost bila tako napadno prisutna, kako bi se, sudeći po mojim radovima, moglo zaključiti — ona je to postala. Crvena zvijezda nije obrana, ni zaštita, niti pak politička strategija, ona je slabašan, ali postojan alarm. Beeper. Crvena zvijezda je tu da postavlja pitanje nisu li nas svastike-žohari doista preplavili?"

Dubravka Ugrešić je autorica knjiga "Poza za prozu", "Štefica Cvek u raljama života", "Život je bajka", "Forsiranje romana-reke", "Američki fikcionar", "Kultura laži", "Muzej bezuvjetne predaje", "Zabranjeno čitanje", "Ministarstvo boli", "Nikog nema doma", "Baba Jaga je snijela jaje", "Lisica", "Doba kože", "Tu nema ničega!", "Brnjica za vještice". Živi i radi u Amsterdamu.

*Crvena škola je, podsjetimo, prvi put bila predstavljena u Rijeci, u sklopu projekta Rijeka 2020 Europska prijestolnica kulture u suradnji s Drugim morem. Autorice inicijalnog postava su bile kolektiv OAZA.

Podijeli

#Dubravka Ugrešić

#Književnost

#izložba

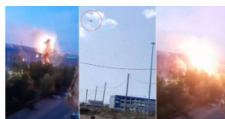
Želite li dopuniti temu ili prijaviti pogrešku u tekstu?

više na Jutarnjem



STIGLA REAKCIJA

Jandroković o Torcidi: 'Loše...'



MASOVNI NAPAD

Stižu snimke: Rusija gori, ima mrtvih, na udaru i Moskva, Ukrajinci napali više od 2000 kilometara od granice!



POČINČANI MOMCI

'Sina sam poslala u rat da postane muško. Vratili su mi drugog čovjeka. Samo je jednom, kraj krvave zdjele, progovorio o tome'



JURIJ BUTUSOV

Utopio se poznati kazališni redatelj (63)