



GALERIJA FORUM

# “...SMEĆE”

8. 12. - 15. 12. 2005.



GALERIJA FORUM



# "...SMEĆE" ILI PRILOG JAVNOJ RIJEČI U HRVATSKIM MEDIJIMA

Dana 13. listopada 2005. godine na 1. programu HTV-a u emisiji "Pola ure kulture" (koju uređuje i vodi Branka Kamenski), objavljen je prilog o KIC-u u Zagrebu i o njegovoj Galeriji *Forum*.

Najavljujući temu priloga, urednica emisije tendenciozno obmanjuje hrvatsku kulturnu javnost kad kaže da je od "... nekad slavnog likovnog okupljališta na čijoj se adresi danas umjesto umjetničke provokacije nudi bezličnost praznih zidova". Podsjećamo, Galerija *Forum* djeluje gotovo četiri desetljeća, i u tom razdoblju imala je, dakako, prepoznatljive i vrlo zapažene rezultate. No, nije li se u tom istom razdoblju dogodilo i njihovo pogubno poništavanje koje je, također, neizbrisiva činjenica? Tko je tomu pridonio, i kada se to točno zbilo u "likovnom okupljalištu..." dobro je znano, kao što je to posve nepoznato iz rečenice Branke Kamenski, koja, slijedom te nejasnoće, tvrdi da se u istom prostoru "... danas ... nudi bezličnost praznih zidova". Zar su grafički listovi uglednoga talijanskog umjetnika Maria Benedetta i radovi suvremene francuske slikarice Sylvie Fanchon ili pak osebujno stvaralaštvo Gustava Gnamuša, zacijelo jednoga od najuglednijih suvremenih slovenskih slikara, kao što su i brojni i cijenjeni hrvatski umjetnici svojim djelima ispunjavali "bezličnost praznih zidova" Galerije *Forum*, kao što Branka Kamenski ispunjava skupe minute programa HTV-a bezličnošću svojih riječi?! Tako će, istim bezličnim stilom nastaviti i autorica priloga o KIC-u i Galeriji *Forum*, Ivana Antunović-Jović, obmanjujući i podvaljujući gledateljstvu HTV-a. Ona će, naime, ovako: "Tri je mjeseca Galerija u strogom središtu Zagreba bila prazna, a onda – gle čuda – nakon što smo se počeli raspitivati što se danas događa s nekoć uglednom Galerijom *Forum*, istoga dana u isto vrijeme kada smo najavili snimanje u Teslinoj ulici se pojavio kamion pun umjetnina. Iako je izložba skulptura Šime Vulasova najavljena za 26. listopada, umjetnine su u Galeriju ušle dva tjedna ranije što u nas i nije uobičajena praksa". Galerija nije "bila prazna" što govori Ivana Antunović-Jović "tri mjeseca" nego znatno manje i zbog posve opravdanih razloga koji se odnose na tehničke popravke i sitnije preinake u Galeriji planirane za mjesec rujna. A to pak što smo imali lijepu prigodu prevesti Vulasova djela nešto ranije, zahvaljujemo (i ovom prigodom) uglednoj Ljevaonici *Ujević* koja nam je ljubazno pomogla u organizaciji izložbe svojim osobljem i kombijem. Ta koincidencija, rekli bismo, sretnoga susreta dvaju kombija u Teslinoj ulici ispred Galerije *Forum*, onoga HTV-a i drugoga Ljevaonice *Ujević* i to "... istog dana u isto vrijeme..." nije "– gle čuda –" doveo do njihova fizičkog sudara već do onoga mentalnoga u glavi Ivane Antunović-Jović, čije su se posljedice – kao žalosni zaključci – vidjele na TV ekranu u emisiji "Pola ure kulture". I kipar Šime

Vulas, koji je također nazočio rečenom trenutku u Galeriji *Forum* i vidjevši kasnije njezin TV uradak izrazio je svoje negodovanje protiv tako proizvoljne konstatacije. Ono pak što je na osobit način ovaj prilog o Galeriji *Forum* u emisiji "Pola ure kulture" učinilo nedostojnim akademske razine (poštujući ove, i sve druge sudionike u njoj i, dakako, njihova drukčija mišljenja o ovoj temi) nedvojbeno je riječ "smeće" u izjavi koju navodimo u cijelosti: "Ugledna povjesničarka umjetnosti Vera Horvat-Pintarić kratko nam je poručila da je Galerija *Forum* nekad predstavljala nešto na ovim prostorima, a danas se u njoj izlaže smeće." Da se o programu bilo koje institucije u kulturi može i treba razgovarati, dapače i javno iznositi svoje mišljenje i otvarati prostor za dijalog ne će, kao što znamo, biti ništa novo kažemo li to i ovom prigodom. Pa ipak, čini se da ponavljanja nikad dosta. Ta je spoznaja u temelju europske uljudbe i kulture, u slavnoj grčkoj baštini živoj i u našem prostoru tradicijskim vrijednostima koje se i u razgovorima pa i priporima, nesuglasicama i poželjnim razlikama u mišljenjima trebaju uvijek poštivati. Isticati te vrijednosti isto je što i nastaviti putem kojega su nam pripremili oni čija duhovna dobra baštinimo kao sigurnu poputbinu prema uljuđenoj Europi kao zajedničkoj domovini. Etiketirati i proizvoljno prosuđivati neukusnim riječima o programu Galerije *Forum*, kojega čine djela uglednih hrvatskih i europskih umjetnika sigurno ne vodi u europski kulturni prostor već u onaj balkanski iz kojega smo napokon izašli. Očito je da mnogi nisu. Od takva načina, tj. emisije HTV-a i od tih riječi, a time i od prostora iz kojega dolazi – i jedno i drugo – smatramo potrebnim ograditi se i najostrije osuditi. I najposlije svojem nemuštom prilogu Ivana Antunović-Jović impostira gledateljstvu HTV-a zaključak ovim riječima: "Današnje će vodstvo KIC-a, čini se, Galeriji *Forum* teško vratiti ugled a publiku još teže." Ovo je, kako ona kaže "vodstvo", međutim to učinilo znatno ranije, i vratilo ugled i publiku u Galeriju *Forum* što su primijetili mnogi osim ove neinformirane novinarke HTV-a, koja bi se u to uvjerila da je bila na otvorenju Vulasove izložbe i vidjela (sa ili bez TV kamera) brojne umjetnike i kulturne djelatnike koji su u cijelosti ispunili galerijski prostor.

Savjet Galerije:

Stanko Jančić  
Igor Zidić  
Milan Bešlić  
Nikola Koydl  
Eugen Kokot  
Andrej Smrekar  
Dominique Narran

ŠIME VULAS

ZLATKO KESER

VELIKANI ČEŠKE GRAFIKE

DANIJELO BUTALA

DINO TRTOVAC

SVEČANA DODJELA NAGRADE GALERIJE  
FORUM MIROSLAVU ŠUTEJU

LAIBACH – FOCUS

ALFRED PAL

JÜRGEN MITRANSKY

MARIO BENEDETTI

NIKOLA KOYDL

EGIDIO BULICIN

PEDRO MARUNA

ŽARKO VREZEC

SVEČANA DODJELA NAGRADE GALERIJE  
FORUM VATROSLAVU KULIŠU

PADIL VEJZOVIC

NAGRAĐA HDLU-A NEVENKI ARBANAS  
ZA IZLOŽBU U GALERIJI FORUM

EURO SEDER

NEVEN ŠEGVIĆ +(1917.-1992.)

MARIJAN GUMILAR

A. B. ŠVALJEK

NEVENKA ARBANAS

SLOBODAN VULIČEVIĆ

MATKO TREBOTIĆ

JOSIP TROSTMANN

ANTO KAJMIĆ

JOSIP VANIŠTA

SYLVIE FANCHON  
PHILIPPE RICHARD  
JÉRÔME BOUTTERIN  
PHILIPPE COMPAGNON

PETAR DOLIĆ

DUBRAVKA ADAMOVIĆ

ADOLF BORN

ANTE KUDUZ

TOMISLAV BRAJNOVIĆ  
VANJA TUMPIĆ  
ANSELMO TUPIĆ  
LJILJANA VLAŠIĆ  
ROBERT SOŠIĆ  
PETAR BRAJNOVIĆ

MATJAŽ POČIVAVŠEK

MIROSLAV ŠUTEJ

NIKOLA KOYDL

BORIS BUČAN

VASILIJ JORDAN

EUGEN KOKOT

ZLATKO ŠIMUNOVIĆ + UZ PROMOCIJU  
MONOGRAFIJE O OVOM SLIKARU AUTORA  
TONKA MAROEVIĆA

JOŠKO PTEROVIĆ

DUBRAVKA BABIĆ

RENATA VRANYOZANY AZINOVIC

GUSTAV GNAMUŠ

IVAN KOŽARIĆ

EDO MURTIĆ

DODJELA NAGRADE HRVATSKOG  
DIZAJNERSKOG DRUŠTVA

02 - IZLOŽBA HRVATSKOG DIZAJNA

IVO KALINA

DALIBOR JELAVIĆ

BORIS BUČAN

KUZMA KOVAČIĆ

MIROSLAV ŠUTEJ

EDIN NUMANKADIĆ

IVAN LOVRENČIĆ

IGOR RONČEVIĆ

KSENIJA KANTOCI

IVANA FRANKO

RUDOLF LABAŠ

SANJA GAŠPARAC

Popis izložbi (navedena su, redom izlaganja, imena umjetnika) i događanja u galeriji *Forum*, od veljače 2000. godine do danas.



## Popis izloženih djela

1. Šime Vulas  
*Dvoje*, 2003.  
drvo; 255x95x95 cm
2. Edo Murtić  
*Žarki znak*, 2003.  
akril na platnu; 200x180 cm
3. Kuzma Kovačić  
*Iz katakombi*, 2000.  
obojeno drvo; 110x140x7 cm
4. Vasilije Josip Jordan  
*Bezvremenici III*, 2004.  
ulje na platnu; 69x69 cm
5. Ivan Kožarić  
*Portret arhitekta Jelineka*, 1992.  
drvo, plastika; 27x17x14 cm
6. Dubravka Babić  
*Španjolska IV*, 2005.  
akrilik, platno; 140x100
7. Vatroslav Kuliš  
*Riffovi*, 2002.  
gvaš; 70x100 cm
8. Fadil Vejzović  
*Ako jedne zimske noći neki putnik...*, 2003.  
kombinirana tehnika; diptih 100x140 cm
9. Đuro Seder  
*Zaljubljeni*, 1988.  
tempera, papir; 76x101 cm
10. Zlatko Keser  
*Tri Crteža*, 2004.  
papir, tuš, olovke u boji; 100x70 cm
11. Nikola Koydl  
*Object 1*, 2002.  
platno, akrilno ulje; 120x80; cm
12. Eugen Kokot  
*Rascijepljeni krajolik*, 2001.  
gvaš; 67x95 cm
13. Ante Kuduz  
*GRAF – C*, 2003.  
digitalni print; 140x100 cm
14. Dalibor Jelavić  
*Bing – Bang (The Space Theatre)*, 2004.  
enkaustika, akril, ulje na platnu; 145x95 cm
15. Miroslav Šutej  
*Iz ciklusa Arcinboldo-Šutej*, 2000.  
kombinirana tehnika; 75x 105 cm

Izdavač / Publisher

**KULTURNO  
INFORMATIVNI CENTAR**  
Zagreb, Preradovićeve 5  
tel. 01/48 10 714

Za izdavača / For the publisher  
Goran Pavletić

Urednik kataloga / Editor  
Milan Bešlić

Savjet galerije / Gallery Council  
Stanko Jančić  
Igor Zidić  
Milan Bešlić  
Nikola Koydl  
Eugen Kokot  
Andrej Smrekar  
Dominique Narran

Likovni postav izložbe /  
Exhibition set-up  
Milan Bešlić

Dizajn / Design  
Sting design, Zagreb  
Antun Zidić

Tisak / Print:  
Šolta, Zagreb

Naklada / Edition  
300 primjeraka / copies

Zagreb, prosinac 2005.

Izložba je ostvarena sredstvima  
Gradskog ureda za kulturu  
Grada Zagreba



**GALERIJA FORUM**

HR - 10000 Zagreb  
Teslina 16  
tel. 01/48 10 710