

MARTINJAK

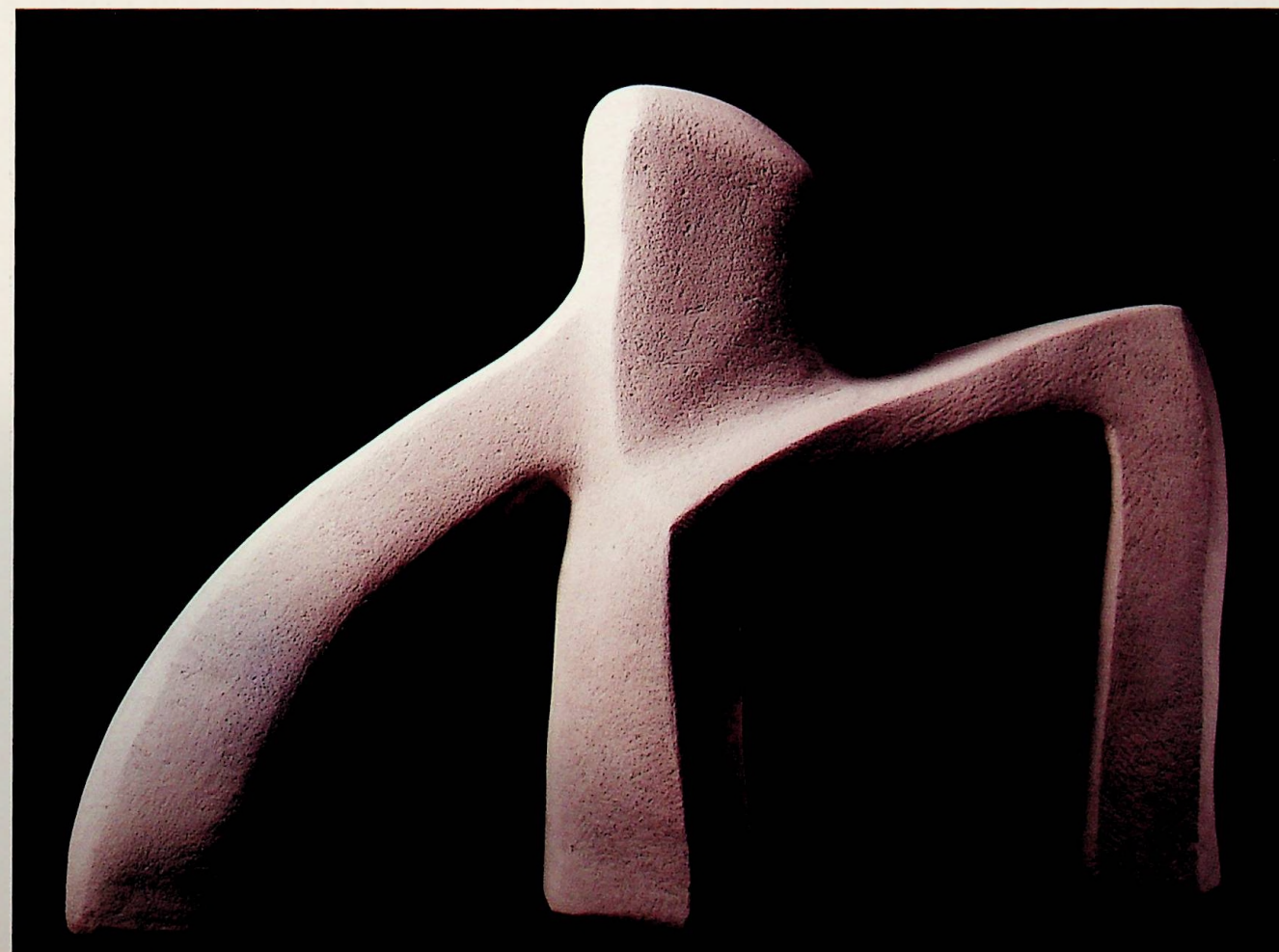
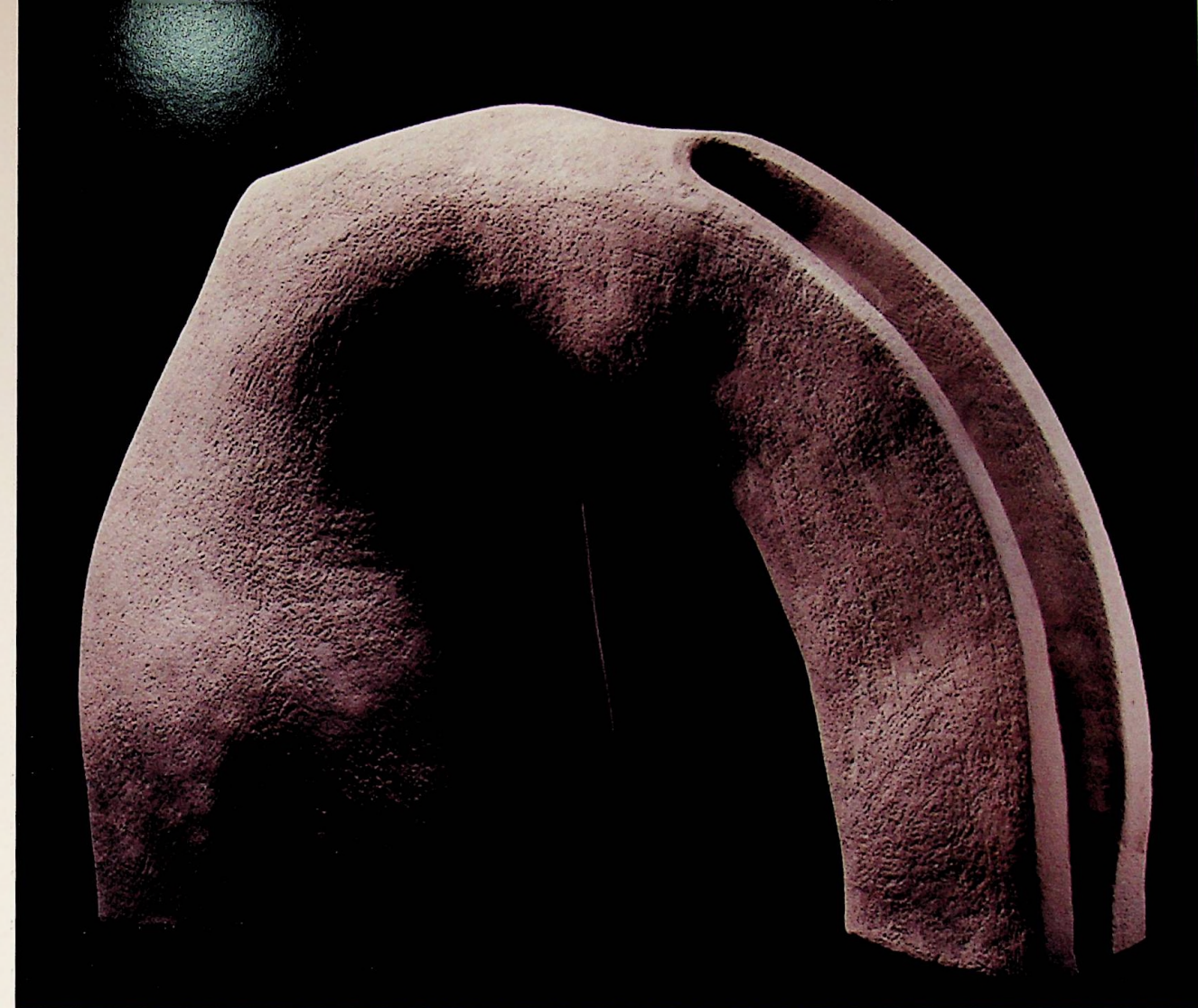
IZ PRIRODE

Hand-drawn sketch of a building footprint. The footprint is an L-shape. The top horizontal edge is labeled '1004'. The right vertical edge is labeled '1140'. The bottom horizontal edge is labeled '311'. The left vertical edge is dashed. A dashed line connects the bottom-left corner to the right vertical edge. A small triangle with the number '1' is at the top left. A small triangle with the number '3' is at the bottom right. A small triangle with the number '58' is at the bottom right. A small triangle with the number '91' is at the bottom right. A small triangle with the number '3116' is at the top right. A small triangle with the number 'h = 80.5' is at the top right. A small triangle with the number '2311' is at the top right.



Već je prošlo gotovo cijelo desetljeće od prve samostalne izložbe Vesne Bašljan-Martinjak (2001.), kojom je ova mlada kiparica inaugurirala svoje intelektualne i stvaralačke preokupacije oblikovane znalačkim kiparskim postupkom. Tu izložbu sada spominjemo i zato jer smo mogli primijetiti da na njoj nije došlo do izražaja samo akademsko umijeće stečeno na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti, učvršćeno i obogaćeno u klasi Damira Mataušića, već i prepoznatljive autorske značajke koje su vještím modeliranjem sažimale osebujnu imaginaciju u raznolike i inventivne forme. U toj sintezi kiparskog umijeća i imaginativnog autorica je oblikovala seriju skulptura na izrazito ludičkim premisama i s nedvojbenom likovnom sugestivnošću. No, svakako treba reći da je naročito došla do izražaja njezina stvaralačka radoznalost u korištenju različitih materijala: drva, lima, žica, boja ... i drugih. Upravo to traženje vlastitoga kiparskog izraza kroz inventivni kiparski postupak, izbor materijala i osebujnu imaginaciju već se tada iščitavalo kao stvaralačka premisa, pa ju i ovom prigodom apostrofiramo kao njezinu dominantnu odrednicu. To se u njezinom kasnijem radu pokazuje kao svojevrsno kiparičino načelo: primjerice, na njezinoj drugoj samostalnoj izložbi, kao i na onim skupnim (Trijenalu hrvatskog kiparstva, Pasionskoj baštini i dr.), i, dakako, u ovom novom ciklusu skulptura, započetom u prošloj a dovršenoj u svojoj cjelovitosti u ovoj godini, koji kiparica „pokriva“ jednim zajedničkim imenom – *Iz prirode*. Ovim smo naglascima na pojedinim značajkama likovnog izraza Vesne Bašljan-Martinjak nastojali to njihovo, ako tako možemo reći, pojavljivanje već na njezinim prvim radovima odmah poslije završenog studija izdvojiti kao temeljnu odrednicu na kojoj je stvaran i ovaj zadnji ciklus skulptura. Riječ je o toj dubokoj i, očito, čvrstoj, rekli bismo, ukorijenjenosti u organskim oblicima, u kojima kiparica nalazi trajan poticaj za svoje stvaralaštvo. U ovoj seriji skulptura naslovljenoj, dakle, nimalo slučajno, *Iz prirode*, već prije spominjane značajke sada se u zrelosti svoje kiparske forme još jasnije prepoznaju u oblikovnom umijeću i još izravnije referiraju na predložak organske provenijencije. Rastvarajući formu u bliskim inačicama, kiparica znalački „ugrađuje“ ludičku komponentu, inventivno je proširujući na istoj morfološkoj matrici u brojnim i maštovitim varijacijama. Gotovo cijelu seriju skulptura Vesna Bašljan-Martinjak razrađuje u šamotnoj glini (i u patiniranoj bronci) apstrahirajući formu od nekog određenog motivskog predloška kako bi prvenstveno izrazila njezinu kiparsku vrijednost. Iako relativno manjih dimenzija, ove skulpture bujaju iz svojeg središta u dinamičnom rastu prema monumentalnom napinjući volumen u jednostavnim i čistim kiparskim formama. Njihovu raznolikost, međutim, ne povezuje samo isti kiparski postupak, jedan materijal ili ista obrada njihove površine kroz snažnu taktilnu komponentu senzibiliziranu istim pigmentom, već, nadasve, poveznica koja ih prožima istim ishodištem i emanira iskonskom energijom organskog oblika.

Milan Bešlić







Rođena 16.11.1978.godine u Zagrebu, završila Školu za primjenjenu umjetnost i dizajn (kiparstvo).

1997. upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, prima stipendiju Ministarstva znanosti i tehnologije, 2001. diplomira u klasi prof.Damira Mataušića, smjer kiparstvo mala plastika i medaljerstvo. Paralelno završava psihološko-pedagošku izobrazbu na Učiteljskoj akademiji, 2002. uspješno polaže državni ispit. Tijekom studija sudjelovala je u razmjeni studenata Bratislava – Zagreb. Član HDLU-a od 2002. i LIKUM-a od 2003. godine. Od 2003. godine radi u Osnovnoj školi Remete u Zagrebu. Voditeljica i autorica likovnih radionica za djecu i odrasle u periodu od 2001. – 2004. godine. (Vegor d.o.o) Autorica knjiga Prirodni materijali i Oblikovanje žice

(Biblioteka: VEGOR-ART ISBN)

Adresa: Trnovčica 71
tel: 01/2858 729, mob: 091/254 35 14
e-mail: vesna.basljan.martinjak@zg.htnet.hr

Samostalne izložbe

2001. Galerija Kurija - muzej Prigorja "Via Crucis" • 2001. Gradska galerija Garešnica "Skulpture" • 2003. Galerija Dubrava • 2003. Pučko otvoreno učilište - Krapina gradska galerija • 2003. Vision • 2003. Galerija Vladimir Nazor

Skupne izložbe

2000. Pasijska baština • 2000. Triennale Hrvatskog kiparstva • 2001. Pasijska baština • 2001. Osijek, memorijal Ive Kerdića, Triennale male plastike i medaljerstva • 2002. Triennale zagorskog suvenira, muzej seljačkih buna • 2003. Triennale hrvatskog kiparstva • 2008. 10• - 10 godina usmjerenja mala plastika i medaljerstvo • 2009. Izložba minijatura • 2009. Izložba članova ULS, muzej Matija Skurijeni, Zaprešić

Skulptura u javnom prostoru

2001. "RIBA, PTICA, PAS" OLR PLEMENITAŠ, GORSKI KOTAR • 2008. LIKOVNA KOLONIJA SELINE • 2009. MEĐUNARODNI RAKU SAZIV PLEMENITAŠ, LUKOVDOL • 2009. ART IN SITU, VODNJAN

U Galeriji sv. Krševana izloženo je 14 skulptura iz ciklusa IZ PRIRODE u šamotu i bronci.



GALERIJA SVETOG KRŠEVANA ŠIBENIK

14. - 28. travnja 2010.

Nakladnik: Galerija sv. Krševana Šibenik • Za nakladnika: Pavao Roca • Tekst: Milan Bešlić • Oblikovanje kataloga: Antonija Modrušan • Fotografije: Boris Cvjetanović • Postav izložbe: Vesna Bašljan Martinjak, Pavao Roca • Grafička priprema i tisak: Tiskara Malenica d.o.o.- Šibenik • Naklada: 200

U Galeriji svetog Krševana samostalno su izlagali:

Ivan Andrijačić, Nevenka Arbanas, Max Aufischer, Petar Barišić, Marina Bauer, Tomislav Marijan Bilosnić, Peruško Bogdanić, Želimir Borić, Adolf Born, Marija Braut, Ljubica Buble, Daniel Butala, Saturno Carnoli, Dragica Cvek Jordan, Lana Čala, Hamo Čavrk, Tomislav Čeranić, Tomislav Čerina, Mate Čvrljak, Paško Čule, Vera Dajht Kralj, Arsen Dedić, Milutin Dedić, Ivo Deković, Francina Dolenc, Slađan Dragojević, Zdravko Đerek, Joško Eterović, Laura Fiume, Toni Franović, Andrija Girardi, Dubravko Gjivan, Aleksandar Ale Guberina, Marko Gugić, Kažimir Hraste, Vojin Hraste, Velibor Janković, Dalibor Jelavić, Josip Vasilije Jordan, Svjetlan Junaković, Dominique Jurić, Duje Jurić, Zlatko Keser, Luise Kloos, Nikola Koydl, Alem Korkut, Kuzma Kovačić, Ivan Kožarić, Ante Kuduz, Vatroslav Kuliš, Ana Kuzmanić, Dragan Kwiatkowski, Ivan Lacković Croata, Vasko Lipovac, Tihomir Lončar, Zvonimir Lončarić, Branko Lovrić Caparin, Sara Lovrić Caparin, Božica Matasić, Vladimir Meglič, Mile Mičin, Matko Mijić, Bane Milenković, Ljiljana Mihaljević, Milena Mikulandra, Jürgen Mitransky, Zlatko Modrić, Vladimir Meglič, Iris Mihatov Miočić, Mejra Mujić, Marcela Munger, Predrag Nešković, Izvor Oreb, Tomislav Ostoja, Bruno Paladin, Mladen Pejaković, Šime Perić, Vlado Petković, Silvester Plotajs Sicoe, Boris Podrecca, Irena Podvorac, Ana Polić, Viktor Popović, Zdenka Pozaić, Ivica Propadalo, Ivana Puljić, Ivan Rabuzin, Frane Radak, Davorin Radić, Vojo Radoičić, Tanja Ravlić Čelić, Vjenceslav Richter, Igor Rončević, Jadranko Runjić, Antonia Rusković, Rudolf Sablić, Darko Sačić, Sanja Sašo, Mile Skračić, Stipe Sikirica, Apolonija Simon, Ettore Sottsass, Danijel Srdarev, Ljubomir Stahov, Vjekoslav Stipica, Branko Stojaković, Šime Strikoman, Silvija Sunara, Davor Šarić, Hrvoje Šercar, Duško Šibl, Josip Škerlj, Slavko Šohaj, Bojan Šumonja, Miroslav Šutej, Antun Boris Švaliek, Žarko Tomazetić, Oliviero Toscani, Matko Trebotić, Dražen Trogrlić, Marija Ujević, Josip Vaništa, Mladen Veža, Ivo Vitić, Anton Vrljić, Nikola Vrljić, Vladimir Vrljić Ankin, Miro Vuco, Šime Vulas, Anabel Zanze, Milan Zoričić, Ivana Žiljak, Vilko Žiljak, Loren Živković Kuljiš, Gorki Žuvela