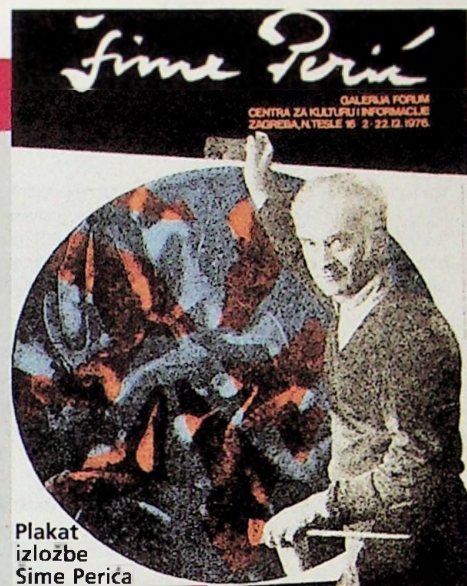


KULTURA

IZDANJA Monografija »Galerija Forum 1969. - 2009.«



Ivan Kozarić i Tom Gotovac ispred galerije Forum 1991.



Plakat izložbe Sime Perića

PROGRAM GALERIJE
Umjetnina u ambijentu svojega života

»Ova inicijativa potekla je kao posljedica uvjerenja da je našem gradu potrebna galerija komornog karaktera (i ne samo jedna) koja bi oko sebe okupljala umjetnike, prezentirala njihova ostvarenja domaćoj sredini i maksimalno ih otvorila svijetu. Dakle, galerija koja ne bi svoju funkciju iscrpljivala u izložbenoj aktivnosti, nego živo radila na tome da postane posrednik između potreba javnosti i stvaralaštva, da kvalitetno umjetničko djelo pronade ambijent svoga života i egzistiranja«, stoji, među ostalim, u programu galerije, koji je objavljen u katalogu prve izložbe.

Povijest galerije koju su utemeljili lideri

Forum su konceptijski odredili njegovi utemeljitelji, a u inzistiranju na visokom umjetničkom umijeću do danas se prepoznaje tradicionalistička linija u programu



Utemeljitelji galerije Forum: Bahorić, Murtić, Kulmer, Gotovac, Radovani, Reiser, Goldoni i Prica



S izložbe Raoula Goldonija 1974.



Edo Murtić u Forumu 1978. godine

Romina PERITZ

Prva urbana galerija u kojoj se branio artizam, ali i tražilo znanje - tako je povjesničar umjetnosti Igor Zidić opisao galeriju Forum prisjećajući se početaka toga danas kultnog izlagačkog prostora smještenoga u samom središtu Zagreba, u Teslovoj ulici.

Prošlo je punih četrdeset godina otkako je Forum otvorio svoja vrata, a tim povodom u bogato ilustriranoj monografiji koja je upravo objavljena, u izdanju Kulturnog informativnog centra, u čijem sastavu djeluje, zabilježeni su gotovo svi, ako ne i svi, važni trenutci te galerije: od 14. srpnja 1969. godine, kada je otvorena prva izložba i ujedno predstavljena galerijska programska koncepcija, sve do današnjih dana - kronologija događanja završava izložbom Munira Vejzovića u prosincu prošle godine.

Visoki kriteriji

»U tadašnjoj galerijskoj prezentaciji umjetničkog djela unijela je znatne programske i organizacijske promjene, pokrenuvši izložbenu djelatnost na visokim profesionalnim kriterijima i znatno obogaćujući likovnu produkciju u našoj sredini«, navodi urednik publikacije i predsjednik savjeta galerije Milan Bešlić u predgovoru.

Prva izložba u Forumu bila je ona njegovih utemeljitelja i članova: Koste Angelija Radovanija, Belizara Bahorića, Raoula Goldonija, Ksenije Kantoci, Ante Kuduza, Fer-

dinanda Kulmera, Ivana Lovrenčića, Stevana Luketića, Ede Murtića, Virgilija Nevjestića, Otona Postružnika, Zlatka Price, Nikole Reiserera i Frana Šimunovića.

Upravo su članovi Forumu odredili ga konceptijski, a kako je Zidić spomenuo, u inzistiranju na visokom umjetničkom umijeću i znanju do danas se prepoznaje jedna tradicionalistička linija u programu te galerije, zacrtana od sa-

mih početaka. Osnivači Forumu bili su lideri na tadašnjoj umjetničkoj sceni i postavili su visoke kriterije u izlagačkoj praksi.

Forum je jedna od rijetkih galerija koja je uspjela zadržati stano-vitu razinu sve do danas, iako su, kako ističe Bešlić u tekstu monografije, u jednom kratkom razdoblju određene promjene »pogubno utjecale na estetsku razinu izložbene djelatnosti, koja je u tom razdo-

blju bila vrlo oscilirajućeg kriterija, često devastirajući ugled stvaran desetljećima na dosljednoj provedbi estetskih vrijednosti«.

Suvremena kretanja

Ipak, tijekom godina u Forumu su održane mnoge kvalitetne izložbe istaknutih umjetnika: Kaline, Kesera, Džamonje, Šuteja, Sedera, Ataca, Kuliša, Bućana i Kozarića. Među utemeljiteljima Forumu osim umjetnika bio i pjesnik i likovni kritičar Vlado Gotovac, a prvim članovima ubrzo su se priključili mnogi drugi, danas uvaženi umjetnici: Nives Kavurić Kurtović, Sime Perić, Josip Diminić, Dalibor Parać, Ivo Sebalj i Marija Ujević.

U Forumu se od samih početaka, prve izložbe, pa sve do današnje promiču suvremena umjetnička kretanja s naglaskom na klasičnim likovnim medijima, slikarstvu, grafici, crtežu, kiparstvu...

U katalogu prve izložbe navodi se kako sami umjetnici kreiraju politiku galerije i dijele zajedničku sudbinu njezinih akcija. A ta zajednička sudbina tijekom četiriju desetljeća mijenjala se uslijed »konceptijskih i estetskih, programskih, organizacijskih ili drugih razloga«.

Osim hrvatskih autora u Forumu su se predstavljali i inozemni umjetnici poput Juana Miroa, Emilija Vedove, Giuseppea Zigaina i dr.

Monografija galerije Forum koncipirana je kronološki i donosi niz fotografija, plakate i pozivnice s izložaba koje su održane u tome prostoru tijekom posljednjih četrdeset godina.



» Prva izložba u Forumu bila je ona njegovih utemeljitelja i članova: Koste Angelija Radovanija, Belizara Bahorića, Raoula Goldonija, Ksenije Kantoci, Ante Kuduza, Ferdinanda Kulmera, Ivana Lovrenčića, Stevana Luketića, Ede Murtića, Virgilija Nevjestića, Otona Postružnika, Zlatka Price, Nikole Reiserera i Frana Šimunovića