

KULTURA

KNJIŽEVNOST Nakon smrti J. D. Salingera



Prizor iz filma »Obitelj čudaka« Wesa Andersona: Uzor su mu bili Glassovi

Što se skriva u Salingerovu trezoru

Postoje najmanje dva nepoznata Salingerova djela

Zrinka ZORČEC

Nedavno preminuli samotnjak J. D. Salinger ostavio je

ma Salingerove kćeri, potom možemo očekivati da se Salinger temeljito bavio obitelji Glass i možda o njoj

nosti u društvu. Ipak, opisi života obitelji Glass nisu dostatna indicija o tome da li se nepoznate Salingerove

dalje, poslije je sudjelovao u slavnoj i stravičnoj bitki u Hürtgenwaldu i pomogao u oslobođenju barem jed-

IZLOŽBA Radovi Karine Sladović u Forumu

Fantastičan likovni svijet

ZAGREB - Nakon gotovo pet godina, koliko poznata zagrebačka slikarica Karina Sladović nije imala veliku samostalnu izložbu u Zagrebu, ta umjetnica najpoznatija po grafikama od srijede izlaže svoje radove u Galeriji Forum.

Riječ je o 17 djela nastalih minule godine, izrađenih u kombiniranoj tehnici na papiru. Tuš, akvarel, ručno rađeni papir, akvarel, kolaž i kaširanje postupci su i materijali kojima se služi Karina Sladović. Radovi umjetnice, koja se uglavnom oslanja na svoje crtačko odnosno grafičko umijeće, ukazuju na fantastičan likovni svijet, što, uostalom, potvrđuju i naslovi

djela poput, primjerice, »Božji zahvat na planeti Zemlji«, »Čudesni svijet embrija puževa«, »Tajanstveni centar morskih dubina« ili »Zlatna ribica iznad grada«.

Mnogi su kritičari uočili na specifičnu imaginaciju Karine Sladović, među ostalim i Ivanka Reberski koja je kazala kako je riječ o »...sretnom spoju nadrealnog i realnog, fantastike i doživljajnih impresija, fantazmagoričnih prividenja i poetskih snoviđenja, jednom riječju, to je autentična izražajna osobitost jedne imaginativne osobnosti...«. Izložba Karine Sladović bit će otvorena do 25. veljače. [N. Svilar]



Karina Sladović na izložbi u Galeriji Forum