

NOVI LIST, 6.5.2010.

IZLOŽBA RIJEČKE GRAFIČARKE MAJE S. FRANKOVIĆ U ZAGREBAČKOJ GALERIJU FORUM

Vitalnost tradicionalne likovne tehnike

ZAGREB – Istraživanje mogućnosti i vitalnost drevne likovne tehnike u kontekstu likovne umjetnosti 21. stoljeća, misija su i intencija riječke grafičarke Maje S. Franković, čija je izložba preksinoć otvorena u galeriji Forum. Izloženi su radovi nastali unatrag

nekoliko godina, koje izgledaju kao hibrid raznih likovnih tehnika, ili preciznije, kao susret tehnika u kojem je grafika uvijek domaćin.

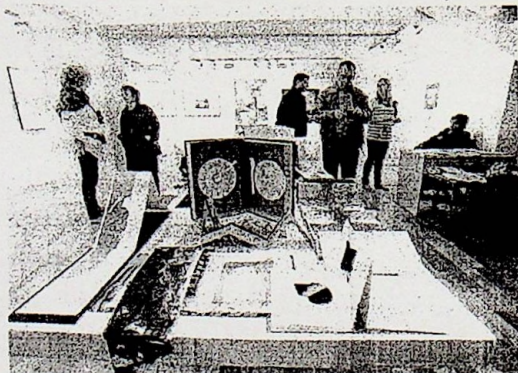
– Radovi nisu toliko heterogeni koliko se to nekome možda može učiniti, svi oni u nekom

obliku predstavljaju moj pokušaj izlaska grafike u treću dimenziju. I kada se radi o grafikama koje je moguće uokviriti, one uvijek imaju neki reljef. Tu su dakako i knjige-objekti kojima apsolutno otimam prostor kolegama slikarima i kiparima. Želim dokazati da je

grafika ravnopravni partner uz slikarstvo i kiparstvo, i premda je godinama tretirana kao vrlo klasična tehnika koja se nije promijenila u zadnjih pet stoljeća, želja mi je dokazati da se ona može misliti suvremeno i da može izići u prostor, kazala nam je umjetnica.

U svojim radovima Maja S. Franković polazi od veoma tradicionalnih tehnika – litografije i dubokog tiska na metalnim pločama. Ovom je prilikom izloženo 30-ak djela – prostornih grafika, grafičkih listova i knjiga-objekata. Umjetnica se intenzivno bavi grafikom, tiskala je 18 grafičkih mapa i izlagala na 50 samostalnih i više od 300 skupnih izložaba u Hrvatskoj i svijetu, primivši za svoj rad i brojne nagrade. Autorica likovnog postava izložbe, ostvorene do 20. svibnja je Iva Körbler.

M. ZEC



Izlazak grafike u treću dimenziju – s izložbe Maje Franković u galeriji Forum