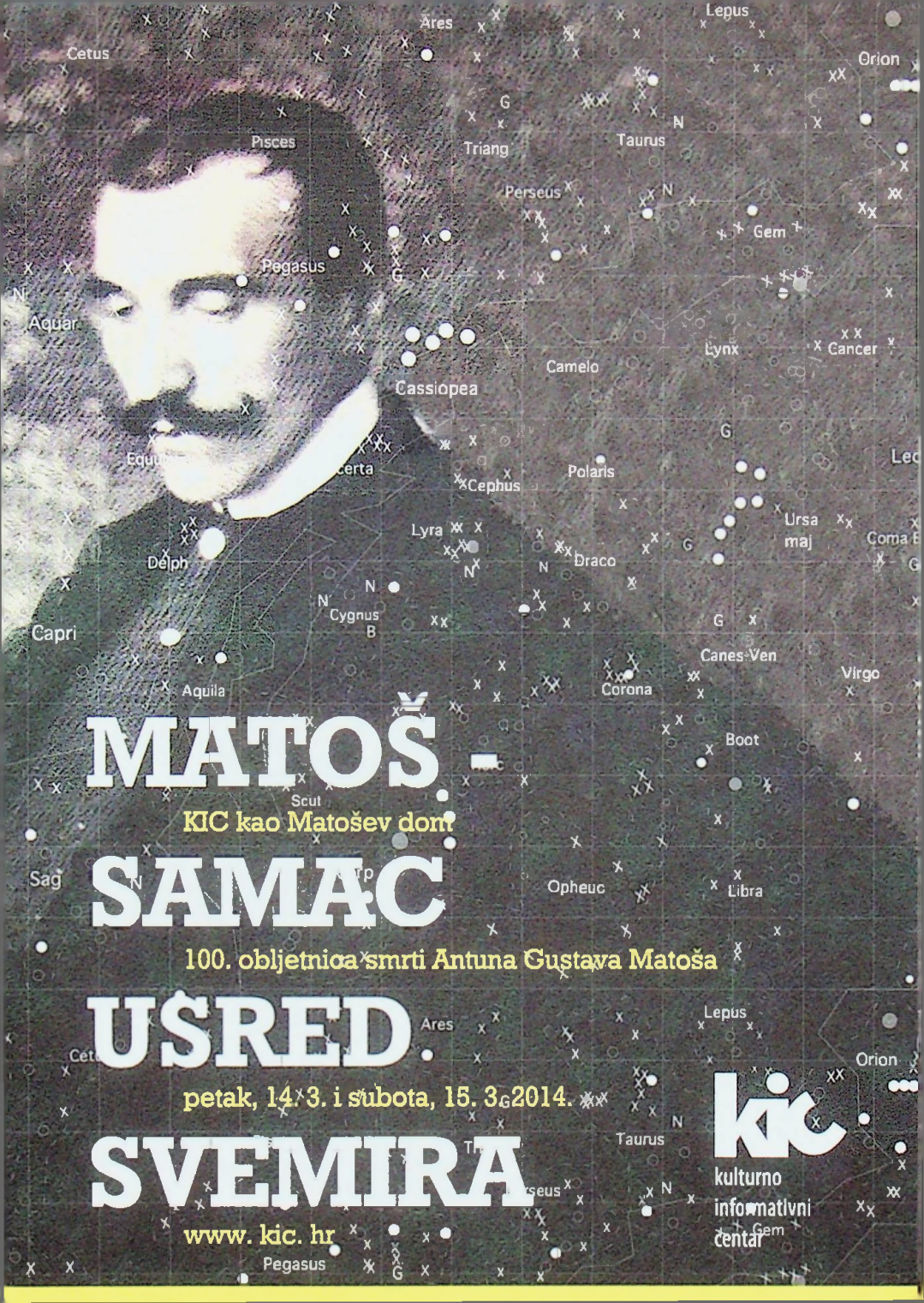




MATOŠ

KIC kao Matošev dom

SAMAC

100. obljetnica smrti Antuna Gustava Matoša

USRED

petak, 14. 3. i subota, 15. 3. 2014.

SVEMIRA

www.kic.hr

kic
kulturno
informativni
centar

Petak, 14. 3. 2014.

19.00 sati

1. postaja

Zagreb – ni selo ni velegrad

Galerija Forum, Teslina 16

Uvodničarka **Dubravka Oraić Tolić** govori o Matoševu Zagrebu. A. G. Matoš preko glumca **Mirana Kurspahića** govori o svojoj fascinaciji Zagrebom kao i fragmente teksta *Silom budala*.

19.15 sati

2. postaja

Matoš u Mlecima

Knjižara Vuković&Runjić, Teslina 14

Nakon izgovorenog teksta Miran kao Matoš vodi publiku do knjižare Vuković&Runjić gdje nas dočekuje **Milana Vuković Runjić** sa svojom knjigom *Proust u Veneciji, Matoš u Mlecima*. Odabrane ulomke čitat će glumica **Olga Pakalović**.

19.30 sati

3. postaja

Pariški Matoš

Medijateka Francuskog instituta,
Preradovićeve 5

Glumci **Rene Medvešek** i **Ivana Buljan Legati** razgovaraju na hrvatskom i francuskom kroz Matoševe tekstove o Parizu.

19.45 sati

4. postaja

Moralna atmosfera

Knjižara i antikvarijat Jesenski i Turk,
Preradovićeve 5

Prema četvrtoj postaj publiku vode Miran Kurspahić, **Milana Vuković Runjić** i **Olga Pakalović**; gdje zatječemo **Vedrana Mlikotu** koji čita *Staru pjesmu* Antuna Gustava Matoša.

20.00 sati
5. postaja

Pismo A. G. Matošu

Kulturno informativni centar - polukat,
Preradovićeva 5

Vedran Mlikota, Olga Pakalović, Milana Vuković Runjić
i Miran Kurspahić publiku vode do polukata KIC-a gdje
nas dočekuje veliki matoševac **Igor Mandić** sa svojim
Pismom Antunu Gustavu Matošu iz 2014. godine.

20.20 sati
6. postaja

Olovne i teške snove snivaju

Kulturno informativni centar
- caffe bar KIC Klub, Preradovićeva 5

Svi zajedno vode publiku prema šestoj postaji – kafiću
KIC Klub na kojoj su domaćini grupa **Olovni ples** i
Sibila Petlevski.

21.00 sat
7. postaja

Naši dragi suvremenici

Kulturno informativni centar - polukat,
- multimedijalna dvorana, Preradovićeva 5

Na sedmoj postaji, u dvorani KIC-a, uz uvodničara
Zdravka Zimu, održat će se događanje *Naši dragi
suvremenici* u kojem sudjeluju **Goran Grgić**, **Boris
Svrtan**, mentor i studenti glume druge godine
Akademije dramske umjetnosti – **Iva Šimić**, **Filip
Sertić**, **Andrej Kopčok**, **Ivan Čuić**.



Pier Kržanić, listopad 1911.

Matoševo hodočašće Subota 15. 3. 2014.

U **10 sati** u gostionici Stari krovovi na Gornjem gradu - susret Matoša, umjetnika (**Damir Šaban**, **Miran Kurspahić**) i publike. Glumci vode publiku do Kožarićevog Matoša (**10.30 sati**), a nakon kraćeg zadržavanja spuštaju se do KIC-a (**11 sati**) gdje se glumcima u glazbeno-scenskom dijalogu pridružuju **Ana Rucner** i **Andrijana Sesar**.



Pier Krzanic, listopad 1911.

Matoševa pariška adresa Ponedjeljak 17. 3. 2014.

U suradnji s HRT-om planira se snimanje priloga iz Pariza iz ulice Rue Jakob br. 2 s mjesta gdje je bio Hotel Cronstadt u kojem je stanovao Antun Gustav Matoš.

Ovo je javljanje završni program manifestacije Matoš samac usred svemira. U Rue Jacob, u hotelu Cronstadt, stanovao je prije 113 godina, nostalgijom zatrovani A. G. Matoš. Eiffelov toranj nije navršio svoju deseto-godišnjicu kad je u Pariz došao mladi Zagrepčanin s violončelom. Matoš je bio začuđen, zadivljen, smeten. Nije bilo radija ni filma da ga pripremi za vrlog ovog ljudskog mravinjaka. U završnom programu manifestacije Matoš samac usred svemira, iz Pariza, **Goran Matović** govori o Matoševom legendarnom dolasku u Pariz, o fascinaciji Francuskom kao domovini svoga duha...

Nitko prije Matoša nije učinio toliko da duh Francuske prostruji Hrvatskom. Sve do svog dolaska u Zagreb Matoš je razbarušeni talentirani boem. U Zagrebu se ubrzo probija u prvi red intelektualnih stvaralaca. Gotovo cijelo književno stvaranje od 1908. u Hrvatskoj stoji u znaku Matoša. Da nije bilo Matoša, hrvatska pisana riječ bila bi "cvijet što nema konjenu".

Matoš je majstor riječi. Smatrao je da su riječ i stil u književnosti sve. Za ljubav prema duhovitoj riječi sav je u kontrastu, u duhovitim obratima, u miješanju suprotnih misaonih elemenata.

Ideja je ove multimedijalne kompozicije povezati sve prostora KIC-a (kao i Medijateku Francuskog instituta) kratkim raznolikim događajima velikog intenziteta. Program je zamišljen kao duhovno putovanje AGM-a kroz prostore KIC-a i Gornjeg grada.

Birali smo umjetnike koji su se spremni ogledati u osebnom duhu velikog Antuna Gustava Matoša.

Događanje *Matoš – samac usred svemira* građeno je udjelom glumačkog umijeća, glazbe, pjeva, filma, likovne umjetnosti, polemičkih dijaloga...

Autor projekta: Goran Matović, v.d. ravnatelja KIC – a



Grad
Zagreb



kic
**INSTITUT
FRANÇAIS**

IMPRESSUM

Izdavač: Kulturno informativni centar
Za izdavača: Goran Matović, v. d. ravnatelja
Kreativni tim: Goran Matović, autor koncepta i suradnici Petar Bujas,
Andrea Grgić, Dino Muhović, Dina Pokrajac
Zagreb, ožujak 2014.
Grafičko oblikovanje: Studio Imago
Naklada: 1000
Tisak: Intergrafika