

13. VOX FEMINAE FESTIVAL

27.9. – 6.10.2019.

www.voxfeminae.net



13. VOX FEMINAE

KALENDAR DOGAĐANJA

PET / 27.09.

FESTIVALSKI PROGRAM

20:00 Karla Crnčević i Lucija Bužančić:
Na brdu _ skice za izmještanje
BAZA, Adzijina 11

SRI / 2.10.

FESTIVALSKI PROGRAM

18:00 Nataša Živković: Sine
Kunst Teatar (Dubovačka 1)

FILMSKI PROGRAM

20:00 Dnevnik Diane Budisavljević
Koncertna dvorana Vatroslava
Lisinskog (Trg Stjepana Radića 3)
R. DANA BUDISAVLJEVIĆ /
HRVATSKA, SLOVENIJA, SRBIJA /
2019. / IGRANO-DOKUMENTARNI
FILM / 88'

ČET / 3.10.

FESTIVALSKI PROGRAM

11:00 Od5Do95: Virtualni muzej ženske
usmene povijesti
Centar za ženske studije (Dolac 8)

18:00 Kozlići: Duga
Knjižnica Medveščak (Trg žrtava
fašizma 7)

FILMSKI PROGRAM

DOKUKINO KIC (Preradovićeve 5)

17:00 Lijek / The Cure
R. ANA OPALIĆ / HRVATSKA / 2018.
/ DOKUMENTARNI FILM / 44'

Dani ludila / Days of Madness
R. DAMIAN NENADIĆ / HRVATSKA /
2018. / DOKUMENTARNI FILM / 74'

19:00 Ellen: Portret mog uma / Ellen: A
Portrait of My Mind
R. STEVEN LANCEFIELD / VELIKA
BRITANIJA / 2017. / DOKUMENTARNI
FILM / 14'

Susjedi / Neighbours
R. TOMISLAV ŽAJA / HRVATSKA /
2018. / DOKUMENTARNI FILM / 73'

21:00 Ljubav / Love
R. RAÚL DE LA FUENTE
/ ŠPANJOLSKA / 2018. /
DOKUMENTARNI FILM / 27'

21:00 Ples s Monicom / Dancing with
Monica
R. ANJA DALHOFF / DANSKA / 2017.
/ DOKUMENTARNI FILM / 74'

PET / 4.10.

FESTIVALSKI PROGRAM

18:00 Slavenka Drakulić: Nevodljiva žena
- čitanje na temu starenja
Booksa (Martićeva 14d)

FILMSKI PROGRAM

DOKUKINO KIC (Preradovićeve 5)

17:00 Mačka je uvijek ženska / A Cat Is
Always Female
R. MARTINA MEŠTROVIĆ, VANJA
VUJASINOVIĆ / HRVATSKA / 2019.
/ 15'

Soba za dan / A Room for Living
R. ANA HUŠMAN / HRVATSKA /
2018. / EKSPERIMENTALNI FILM
/ 30'

19:00 Peti kat lijevo / Fifth Floor On the
Left
R. RENATA LUČIĆ / HRVATSKA /
2018. / IGRANI FILM / 15'

Doma za Božić / Home for
Christmas
R. TOMISLAV ĐURINEC / HRVATSKA
/ 2018. / DOKUMENTARNI FILM
/ 31'

Trešnje / Cherries
R. DUBRAVKA TURIĆ / HRVATSKA /
2017. / IGRANI FILM / 30'

21:00 Ženski bend / Un banda de chicas
R. MARILINA GIMÉNEZ
/ ARGENTINA / 2018. /
DOKUMENTARNO-IGRANI FILM
/ 83'

SUB / 5.10.

FESTIVALSKI PROGRAM

14:00 Maša Žarnić: Analiza snova
uz pomoć metoda ekspresivne
art terapije
Centar za ženske studije (Dolac 8)

19:00 Lidija Vasiljević i Ana Blaževa:
Od melankolije do pobune -
emocionalno mapiranje ljevice i
feminizma
Centar za ženske studije (Dolac 8)

FILMSKI PROGRAM

DOKUKINO KIC (Preradovićeve 5)

14:00 Pseći ugriz / Dog bite
R. LUVIA PETERSEN / KANADA /
2019. / IGRANI FILM / 12'

Zvijezde padalice / Shooting Stars
R. MAGDA JAROSZEWICZ
/ NJEMAČKA / 2019.
/ DOKUMENTARNO-
EKSPERIMENTALNI FILM / 16'

Zbogom, Amsterdam! / Goodbye,
Amsterdam!
R. NATALIA SHINELYOVA / RUSKA
FEDERACIJA / 2019. / IGRANI FILM
/ 15'

U njenim cipelama / In her Shoes
R. MARIA IOVINE / ITALIJA / 2019. /
DOKUMENTARNI FILM / 19'

Glavno jelo / Main Course
R. KRISTINA BARIŠIĆ / HRVATSKA /
2018. / IGRANI FILM / 34'

16:00 Projekcija dokumentarnog filma
polaznika/ca radionice Zene s
videokamerama.

17:00 Slobodna borba / Lucha Libre
R. MARION LEFEUVRE / FRANCUSKA
/ 2019. / IGRANI FILM / 13'

Doplovit će Rex / The Rex Will
Sail In
R. JOSIP LUKIĆ / HRVATSKA / 2019.
/ DOKUMENTARNI FILM / 35'

Kol'ko god nas noge nose / As Far
As Our Feet Take Us
R. RENATA LUČIĆ / HRVATSKA /
2018. / DOKUMENTARNI FILM
/ 34'

19:00 Mokro je! / It's Wet!
R. ALEXIS GODARD, NAN HUANG
/ FRANCUSKA / 2018. / ANIMIRANI
FILM / 7'

Drolje ili prirodni kožni sokovi /
Les salopes ou la sucre naturel da
la peau
R. RENÉE BEAULIEU / KANADA /
2018. / IGRANI FILM / 102'

21:00 Love Thy Neighbour / Love Thy
Neighbour
R. AMANDA AAGARD, ALEXANDER
TOMA / ŠVEDSKA / 2019. / IGRANI
FILM / 15'

Tina&Sandy / Tina&Sandy
R. HANI DOMAZET / HRVATSKA /
2018. / IGRANI FILM / 17'

21:00 Mala smrt / La petit mort
R. ANNIE GISLER / ŠVICARSKA /
2018. / DOKUMENTARNI FILM
/ 61'

NED / 6.10.

FESTIVALSKI PROGRAM

11:00 Eva Simona Kulenović: Art kao
start - umjetnost istraživanja
unutarnjeg svijeta
Centar za ženske studije (Dolac 8)

18:00 Izložba ACTART
Šesnaestica (Ozaljska 16)

FILMSKI PROGRAM

DOKUKINO KIC (Preradovićeve 5)

13:00 Lemebel / Lemebel
R. JOANNA REPOSI GARIBALDI
/ ČILE / 2019. / DOKUMENTARNI
FILM / 96'

15:00 Limfa / Linfa
R. CARLOTTA CERQUETTI / ITALIJA
/ 2018. / DOKUMENTARNI FILM
/ 52'

16:00 IKEA for YU / IKEA for YU
R. MARIJA RATKOVIĆ VIDAKOVIĆ,
DINKA RADONIĆ / HRVATSKA /
2018. / DOKUMENTARNI FILM / 52'

17:00 Ovo nije ljubav / Non è amore
questo
R. TERESA SALA / ITALIJA / 2018. /
DOKUMENTARNI FILM / 20'

Inga može čuti / Inga Can Hear
R. KASPARS GOBA / LATVIJA / 2018.
/ DOKUMENTARNI FILM / 60'





FESTIVALSKI PROGRAMI

20:00

BAZA,
Adžijina 11

Karla Crnčević i Lucija Bužančić: Na brdu _ skice za izmještanje
Razbijeni kratkometražni dokumentarac Na brdu _ skice za izmještanje svojevrsna je dubrovačka anti-razglednica. Dok se sve pretvara u ugostiteljsku servilnost i profit, jedna žena na brdu ponad Dubrovnika, umjesto grada koji bi trebao preuzeti odgovornost, brine o 400 napuštenih pasa samoorganiziranih u čopore, prethodno izmještenih sa sada 'čistih' dubrovačkih ulica.

Audiovizualni postav bavi se izlagačkim politikama i problematikom filmske proizvodnje, 'festivalizacijom' medija i vidljivošću dokumentarnog filma. Kroz razbijenu formu koja atomizira uobičajeni filmski kod autorice traže drugačiji način izlaganja materijala koji je nastao kao istraživanje forme kratkometražnog dokumentarnog filma. Odvajanjem zvuka, slike i teksta te kroz suradnju s ilustratoricom, uspostavljajući montažu u prostoru, postavljaju pitanje o konstruiranju filmske iluzije i rade na raslojavanju te iscrtaivanju novog dokumentarističkog imaginarija. Snimatelj slike: Dario Matić, snimatelj zvuka: Davor Sanvincenti.

Audio-vizualni postav se, nakon otvorenja, može pogledati od 30.9. do 4.10. radnim danom od 16h do 20h. Program je realiziran uz podršku udruge BLOK - Baza za lokalno osvježavanje kulture.

PET / 27.09.

18:00

Kunst Teatar,
Dubovačka 1

Nataša Živković: SINE

Performans SINE pokušaj je antropološkog istraživanja specifičnog fenomena u izvedbenoj formi, fasciniran slikama i pričama zakletih djevoja ili virdžina iz nedostupnih područja Crne Gore, Albanije, Kosova i Metohije. Rupa u sustavu koji ostaje isti sustav. 'Drag-odgovor' na pitanje opstanka u muškom svijetu koji nas pita u kakvom svijetu živimo.

Nataša Živković svestrana je umjetnica kreativna u različitim područjima izvedbenih umjetnosti: od suvremenog plesa do kazališta i performansa. Njen posljednji autorski projekt SINE osvojio je glavnu nagradu ACT Festivala u Bilbaou. Zagrebačka premijera realizirana je u suradnji s festivalom Mesto žensk.

SRI / 2.10.

11:00

Centar za
ženske studije,
Dolac 8

Od5Do95: Virtualni muzej ženske usmene povijesti

Od5Do95 je multimedijalni umjetnički projekt posvećen prenošenju ženskih priča i iskustava. Djevojčice, djevojke i žene progovaraju kako je biti žena u Hrvatskoj te po čemu se njihov životni put razlikuje od onog njihovih majki, baka i prabaka, pri čemu svaka od protagonistica simbolično predstavlja jednu godinu života: od 5 do 95 godina. Na ovoj tribini autorice projekta Andrea Kaštelan i Arijana Lekić-Fridrih će fokus staviti na priče žena starije životne dobi, važnim događajima koji su ih obilježili, majčinstvu, (ne) ostvarenim ambicijama, položaju žena nekad i sad. Tribina je organizirana u suradnji s projektom Trešnjevacki seniori: Zreli za umjetnost koji sufinancira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

ČET
/ 3.10.

18:00

Knjižnica
Medveščak,
Trg žrtava
fašizma 7

Kozličić: Duga

Premijerno za ovogodišnje izdanje Vox Feminae Festivala izrađene su ilustracije te dramatiziran tekst na predložak pripovijetke Duga Dinka Šimunovića za ovu kamišibaj predstavu. Priča na vrlo moćan način progovara o sudbini djevojčica i žena u ruralnim područjima te, ukratko, prati život djevojčice Srne koja silno želi postati dječakom ne bi li se izvukla iz društveno nametnutih normi u kojima djevojčice ne smiju trčati, igrati se, vikati niti izlaziti iz kuće za dana. Predivne ilustracije napravila je akademska slikarica Iva Višošević u tehnici akvarel. Ovu predstavu za najmlađe (i one koji se tako osjećaju) izvode Vera Pfaff i Relja Dusek iz udruge Kozličić.

18:00

Booksa,
Martićeva 14d

Slavenka Drakulić: Nevidljiva žena - čitanje na temu starenja

Zašto su danas, u suvremenom društvu koje ruši sve tabue, samo starost i starenje teme o kojima je gotovo zabranjeno govoriti? Postajemo li sa starošću nevidljivi, što se događa s našim tijelima, s našim odnosom prema drugima i, još važnije, odnosom drugih prema nama? Mreže koje pletemo cijeloga života postaju tanke i krhke. Šesnaest priča u novoj knjizi Slavenke Drakulić Nevidljiva žena pripovijeda o međuljudskim odnosima, o relacijama između roditelja i djece, o odlascima, nestancima, zaboravnosti, bolesti, sramu i boli, o najdubljim osjećajima o kojima se ne usuđujemo progovarati. Čitanje je organizirano u suradnji s projektom Trešnjevacki seniori: Zreli za umjetnost koji sufinancira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

PET / 4.10.

14:00

Centar za
ženske studije,
Dolac 8

Maša Žarnić: Analiza snova uz pomoć metoda ekspresivne art terapije

Sнове možemo promatrati kao ostatke dnevnih sadržaja koji se bez smisla i značaja pojavljuju dok spavamo... ili ih možemo vidjeti kao dragocjene poruke naše psihe, koje nas usmjeravaju prema sljedećem koraku u životu, pokazuju nam put kroz neku tešku životnu situaciju, daju unutarnje osnaženje ili pak uvid u neki zanemareni dio nas koji želi našu pažnju. Protumačeno 'pismo' sna zanimljivo je, neprocjenljivo i kreativno usmjerenje i podrška u osobnom razvoju.

Na ovoj će se radionici raditi analiza vlastitog sna, koristeći metode aktivne imaginacije, kreativnog izražavanja kroz crtanje, slikanje, oblikovanje, kao i izražavanja pokretom, zvukom i pisanjem. Za sudjelovanje na radionici nije potrebno znanje niti jednog tipa umjetničkog izražavanja. Radionica traje 4 sata, a broj sudionika/ca je ograničen na 16. Dodatne informacije i prijave na mail: masha.zarnic@gmail.com.

SUB / 5.10.

19:00

Centar za
ženske studije,
Dolac 8

Lidija Vasiljević i Ana Blaževa: Od melankolije do pobune - emocionalno mapiranje ljevice i feminizma

Nastanak publikacije Od melankolije do pobune (urednica Ksenija Forca) inspiriran je istoimenom tribinom, održanoj u društvenom centru Oktobar 2017. godine, na kojoj su gošće (autorice publikacije Ana Blaževa i Lidija Vasiljević), govorile o odnosu ljevice i feminizma prema problemima mentalnog zdravlja, koristeći svoje iskustvo kako u znanstvenom radu, tako i u psihoterapijskoj praksi. Autorice publikacije su željele temu mentalnog zdravlja prije svega promišljati kroz feminističke i lijeve perspektive te otvoriti pitanja i moguće intersekcije ali i prakse ove teme u domenu političkog. Na Vox Feminae Festivalu će govoriti o rodnoj diskriminaciji i represiji, problemu klase u okvirima dijagnostike i psihoterapije, socijalnim pravima, otežanom pristupu resursima kao faktorima povećanja narušenog mentalnog zdravlja. Bavit će se i načinima kojima se emocije percipiraju i izražavaju na samoj ljevici, njihovim mapiranjem i značenjima koja im se pripisuju. S obzirom na to da su autorice publikacije obje psihoterapeutkinje, čiji su modaliteti vezani za akcijske tehnike i rad s grupom, dio predstavljanja bit će radioničarskog tipa.

11:00

Centar za
ženske studije,
Dolac 8

Eva Simona Kulenović: Art kao start - umjetnost istraživanja unutarnjeg svijeta

Radionica Art kao start: umjetnost istraživanja unutarnjeg svijeta je psihološko-kreativna radionica za odrasle, na kojoj se svakom sudioniku/ci pruža prilika da uz pomoć elemenata art terapije posluša poruke vlastite kreativnosti i svoju svakodnevicu oblikuje po svojoj mjeri. Kreativnost o kojoj je ovdje riječ nije karakteristika malog broja posebno talentiranih ili priznatih pojedinaca. Ona je pokretačka snaga dostupna svima i način na koji se unutarnji svijet može izraziti na van. Kao djeca učimo i komuniciramo kroz igru, pokret, slike i stvaranje. Kao odrasli najčešće stavljamo najveći naglasak na riječi i misli - koje imaju svoju vrijednost, ali mogu izraziti samo dio našeg iskustva. Ova je radionica osmišljena kao sigurno vrijeme i mjesto odraslih za istražiti širi spektar vlastitog iskustva, uz pomoć različitih oblika kreativnog izražavanja.

Radionicu vodi Eva Simona Kulenović, magistra psihologije, praktičarka ekspresivne art terapije te osnivačica i voditeljica kreARTionice. Radionica traje 3 sata, a broj sudionika/ca je ograničen. Svoju prijavu ili pitanja posaljite na: kreartionice@gmail.com.

NED / 6.10.

18:00

Šesnaestica,
Ozaljeka 16

Izložba ACTART

13. Vox Feminae Festival zatvaramo uz druženje u Šesnaestici i završnu izložbu sudionika/ca projekta ACTART održanog u sklopu Erasmus+ programa; u sklopu koje će sudionici/e razmijene posjetiteljima/cama predstaviti radove nastale tijekom sedmodnevne razmjene mladih. Projekt ACTART na temu borbe za rodnu ravnopravnost i promicanja ljudskih prava kroz aktivističko i kulturno-umjetničko djelovanje okupio je ukupno 20 mladih iz Hrvatske, Slovenije i Srbije.

FILMSKI PROGRAMI

20:00

Koncertna
dvorana
Vatroslava
Lisinskog,
Trg Stjepana
Radića 4

Dnevnik Diane Budisavljević / The Diary of Diana B.

R. DANA BUDISAVLJEVIĆ / HRVATSKA, SLOVENIJA, SRBIJA / 2019. / DOKUMENTARNO-IGRANI FILM / 88'

Zagrebačku premijeru *Dnevnika Diane Budisavljević* organizira Hulahop, uz podršku Vox Feminae Festivala.

Duboko potresena progonom majki i djece u NDH, Austrijanka Diana Budisavljević iz svog zagrebačkog stana s nekoliciom suradnika pokreće riskantnu akciju kojom iz logora spašava više od 10.000 djece. Mada joj je u početku išlo u prilog, u povijesnim previranjima njezino austrijsko podrijetlo postaje teret zbog kojeg jedna od najvećih humanitarnih priča Drugog svjetskog rata ostaje neispričana. Film je na Pula Film Festivalu 2019. nagrađen Velikom zlatnom arenom za najbolji film, Zlatnim arenama za režiju, montažu i glazbu, nagradom publike Zlatna vrata Pule te nagradom FEDEORA koju dodjeljuju filmski kritičari Europe i Mediterana.

Ostatak filmskog programa 13. Vox Feminae Film Festivala bit će prikazan u Dokukinu KIC (Preradovićeve 5), gdje je ulaz na sve projekcije slobodan.

Lijek / The Cure

R. ANA OPALIĆ / HRVATSKA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 44'

Film *Lijek*, direktno i minimalistički, kroz niz naizgled jednostavnih, svakodnevnih scena prikazuje višemjesečni period u životu Tamare, oboljele od zloćudnog tumora jezika. Težina situacije je dodatno pojačana činjenicom da se iza kamere nalazi njena – kći. Kći koja traži odgovore o tome zašto njena majka i dalje, bez obzira na rak od kojeg je oboljela, puši... Premijera filma održana je na Međunarodnom festivalu dokumentarnog filma DOK Leipzig 2018.

Dani ludila / Days of Madness

R. DAMIAN NENADIĆ / HRVATSKA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 74'

Dani ludila prikazuju nevjerojatnu odiseju dvoje psihički različitih i nepravедno odbačenih ljudi koji uče prihvatiti svoju različitost, suočeni sa sljepilom društva koje ih je olako proglasilo beznadnim, a zdravstveni sustav ovisnima. Film je dobio posebno priznanje u regionalnoj konkurenciji na ZagrebDox-u 2018.

Ellen: Portret mog uma / Ellen: A Portrait of My Mind

R. STEVEN LANCEFIELD / VELIKA BRITANIJA / 2017. / DOKUMENTARNI FILM / 14'

Susjedi / Neighbours

R. TOMISLAV ŽAJA / HRVATSKA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 73'

Susjedi su promatrački dokumentarni film o ljudima sa psihičkim poteškoćama koji napuštaju instituciju nakon desetljeća provedenog u izolaciji. Nakon izlaska pokušavaju sastaviti svoje uništene živote. Film je osvojio nagradu publike za najbolji film na ZagrebDox-u 2019.

Nakon filmskog slota održat će se razgovor s autorima/cama filmova iz bloka o mentalnom zdravlju. Sudjeluju: Ana Opalić, Damian Nenadić i Tomislav Žaja.

Ljubav / Love

R. RAÚL DE LA FUENTE / ŠPANJOLSKA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 27'

Ples s Monicom / Dancing with Monica

R. ANJA DALHOFF / DANSKA / 2017. / DOKUMENTARNI FILM / 74'

Redateljica Anja Dalhoff je 2010. godine u Kopenhagenu upoznala kolumbijsku seksualnu radnicu Monicu. Monicin je život bio zaista težak. Zlostavljana je i silovana kao djevojčica, da bi zatim bila žrtva trgovine ljudima i prostitucije u Španjolskoj, Japanu i Danskoj - gdje konačno uspijeva pobjeći iz bordela. Monica je 'naoružana' kamerom dokumentirala svoju svakodnevnicu punih 25 godina. *Ples s Monicom* objedinjuje te snimke u njenu priču o nadi, očaju i iskupljenju.

17:00

Mačka je uvijek ženska / A Cat Is Always Female

R. MARTINA MEŠTROVIĆ, TANJA VUJASINOVIĆ / HRVATSKA / 2019. / ANIMIRANI, DOKUMENTARNI FILM / 15'

Kroz feministički objektiv, filmašice odaju počast svojoj profesorici Mariji Ujević Galetović – jednoj od najvažnijih hrvatskih kiparica. Marijina životna priča i pogledi ispričani su kroz kombinaciju video zapisa i animacije njezinih skulptura žena. Film je na Festivalu mediteranskog filma Split 2019. osvojio posebno priznanje žirija i nagradu Vedran Šamanović.

Soba za dan / A Room for Living

R. ANA HUŠMAN / HRVATSKA / 2018. / EKSPERIMENTALNI FILM / 30'

Dnevna soba. Mjesto gdje je privatni prostor stana javan. Koristeći sjećanje, pretpostavke i mjerljiva arhitektonske elemente, prostor dnevne sobe se kontinuirano konstruira i rekonstruira, a djelovanje prelazi u interpretaciju prošlosti, sadašnjosti, mogućih događaja i veza. Film je prikazan na Danima hrvatskog filma 2019.

Nakon projekcije slijedi razgovor s redateljicom Anom Hušman.

19:00

Peti kat lijevo / Fifth Floor On the Left

R. RENATA LUČIĆ / HRVATSKA / 2018. / IGRANI FILM / 15'

Majini roditelji dolaze u Zagreb posjetiti kćer. Maja i Nika stavljaju maske i igraju igru od koje je Nika već preumorna. Dunja Ercegović a.k.a. Lovely Quinceas za ulogu u ovom filmu osvojila je nagradu za najbolju žensku ulogu na Međunarodnom festivalu nezavisnog kratkometražnog filma SHOTS 2019.

Doma za Božić / Home for Christmas

R. TOMISLAV ĐURINEC / HRVATSKA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 31'

Redatelj i protagonist filma Tomislav za božićne blagdane posjećuje obitelj s namjerom da im prizna kako voli muškarce. Tijekom tri dana koje provode zajedno u opuštenoj blagdanskoj atmosferi, Tomislav se bori sam sa sobom i nemogućnošću da ostvari ono radi čega je došao. Film je dobitnik nagrade Zlatna mimoza za najbolji studentski film na Filmskom festivalu u Hercegovom, Crna gora 2018.

Trešnje / Cherries

R. DUBRAVKA TURIĆ / HRVATSKA / 2017. / IGRANI FILM / 30'

Priča o odrastanju smještena u Dalmatinskoj zagori. Bezbrizno ljeto dječaka Jakova postupno narušavaju napeti obiteljski odnosi. Tragičan slijed događaja probudit će u njemu bunt protiv odraslih i zauvijek ga obilježiti. Film je prikazan u službenoj selekciji festivala u Cannesu.

Nakon projekcija iz bloka hrvatskog queer filma održat će se razgovor s autorima/icama prikazanih filmova. Sudjeluju Renata Lučić, Dubravka Turić i Tomislav Đurinec. Razgovor vodi Hana Sirovica.

21:00

Ženski bend / Un banda de chicas

R. MARILINA GIMÉNEZ / ARGENTINA / 2018. / DOKUMENTARNO-IGRANI FILM / 83'

„Zamijenila sam bass za kameru“ tvrdi Marilina Giménez, šestogodišnja članica benda *Yilet*. To je okvir u kojem je zamišljen njezin autobiografski dokumentarni film. Rodna perspektiva filma bavi se s nekoliko dilema: Koja je uloga žena na glazbenoj sceni? Što se događa kada žene stvaraju glazbu koju žele? Što se događa kada su njihova tijela senzualna i agresivna na pozornici? Na noćnoj turi Buenos Airesom različiti glasovi postaju dijelom *Ženskog benda*. Dodir i zapleši.

Nakon projekcije filma podržite se na nastupu domaće kantautorice Miriam na polukatu KIC-a.

Pseći ugriz / Dog bite

R. LUVIA PETERSEN / KANADA / 2019. / IGRANI FILM / 12'

Zvijezde padalice / Shooting Stars

R. MAGDA JAROSZEWICZ / NJEMAČKA / 2019. / DOKUMENTARNO-EKSPERIMENTALNI FILM / 16'

SRI / 2.10.

ČET / 3.10.

19:00

21:00

PET / 4.10

14:00

SUB / 5.10.

14:00

Zbogom, Amsterdam! / Goodbye, Amsterdam!

R. NATALIA SHINELYOVA / RUSKA FEDERACIJA / 2019. / IGRANI FILM / 15'

U njenim cipelama / In her Shoes

R. MARIA IOVINE / ITALIJA / 2019. / DOKUMENTARNI FILM / 19'

Glavno jelo / Main Course

R. KRISTINA BARISIĆ / HRVATSKA / 2018. / IGRANI FILM / 34'

Film prati dvije priče koje se odvijaju u različitim vremenima. Prva priča prikazuje noćni izlazak tinejdžerke Lili i njenih prijatelja koji se kroz noć zabavljaju konzumirajući različita opojna sredstva i provaljuju u jednu osnovnu školu. U drugoj priči pratimo jutro nakon izlaska, detaljnije upoznajemo Lili i njenu obitelj koja se priprema za nedjeljni ručak. Njihovu planiranu rutinu ometu očekivani i neočekivani gosti koji im se pridružuju za stolom. *Glavno jelo* na pariškom filmskom festivalu SEE 2019. proglašen je najboljim kratkometražnim filmom.

Nakon projekcije održat će se razgovor s redateljicom Kristinom Barišić.

16:00

Projekcija zajedničkog dokumentarnog filma polaznika/ca radionice *Žene s videokamerama: Početna filmska radionica* Renate Lučić i Filipa Filkovića.

17:00

Slobodna borba / Lucha Libre

R. MARION LEFEUVRE / FRANCUSKA / 2019. / IGRANI FILM / 13'

Doplovit će Rex / The Rex Will Sail In

R. JOSIP LUKIĆ / HRVATSKA / 2019. / DOKUMENTARNI FILM / 35'

Jednomjesečni odmor četrdesetogodišnje Marine bliži se kraju, nakon čega na šest mjeseci odlazi na kruzer kao glavna spremačica. Uskoro će se morati razdvojiti od svoje djece, a to je čini sve nervoznijom...

Kol'ko god nas noge nose / As Far As Our Feet Take Us

R. RENATA LUČIĆ / HRVATSKA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 34'

Autoričina majka Vesna u kasnim je četrdesetima. Posljednjih sedam godina živi i radi u Njemačkoj. Vesna rijetko priča o sebi, a kad to čini, njezine misli i stavovi ostaju nedorečeni. Život joj se čini stabilnim i monotonim, no ona ima i drugu stranu. U ovom autobiografskom videodnevniku autorica bilježi trenutke koji otkrivaju tajnu koju s majkom nosi u sebi. Film na pomalo voajerski način priča o raspadu obitelji koja nikada nije ni sastavljena. Na Festivalu studentskog filma 2018. u Beogradu film je osvojio nagradu studentskog žirija za najbolji dokumentarni film.

Nakon projekcija održat će se razgovor s redateljima/cama Josipom Lukićem i Renatom Lučić.

19:00

Mokro je! / It's Wet!

R. ALEXIS GODARD, NAN HUANG / FRANCUSKA / 2018. / ANIMIRANI FILM / 7'

Drolje ili prirodni kožni sokovi / Les salopes ou le sucre naturel da la peau

R. RENÉE BEAULIEU / KANADA / 2018. / IGRANI FILM / 102'

Marie-Claire, profesorica dermatologije, započinje novi znanstveni istraživački projekt o kožnim stanicama i načinu na koji seksualnost utječe na njih. Niz događaja remeti njezinu karijeru, obitelj i intimni život. *Drolje ili prirodni kožni sokovi* ima drugačiju perspektivu žene u filmu - kao subjekta, a ne objekta. Film je premijerno prikazan na Festivalu međunarodnog filma Toronto.

21:00

Love Thy Neighbour / Love Thy Neighbour

R. AMANDA AAGARD, ALEXANDER TOMA / ŠVEDSKA / 2019. / IGRANI FILM / 15'

Tina&Sandy / Tina&Sandy

R. HANI DOMAZET / HRVATSKA / 2018. / IGRANI FILM / 17'

Sandy (27) i Tina (25) upoznaju se na audiciji za pornofilm. Tina je nesigurna i sramežljiva, a Sandy naizgled iskusna i samouvjerena. Provede zajedno jedan intenzivan dan i još intenzivniju noć, razvijajući prijateljstvo koje je jednako nepromišljeno kao i one same.

Nakon projekcije održat će se razgovor s redateljicom Hani Domazet.

21:00

Mala smrt / La petit mort

R. ANNIE GISLER / ŠVICARSKA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 61'

Mala smrt dokumentarni je film o ženskom orgazmu. Žene različitih dobnih skupina, iskustava i seksualnih orijentacija pričaju o svojim orgazmima. Poetske, apstraktne i metaforičke slike nas vode u srce njihovih senzacija. Govoreći o orgazmu, protagonistkinje pričaju u svojim žudnjama i seksualnosti. Film nas vodi u žensku intimu preko senzibiliteta, poezije i humora. Daleko od pornografije, kulta performansa i pretjerane erotike. Film predstavlja kolektivnu avanturu vođenu zajedničkom voljom za razbijanjem tabua oko pojma ženske seksualnosti. *Mala smrt* je dijalog između žena za žene. I za muškarce.

13:00

Lemebel / Lemebel

R. JOANNA REPOSI GARIBALDI / ČILE / 2019. / DOKUMENTARNI FILM / 96'

Pedro Lemebel - pisac, vizualni umjetnik i pionir kvir pokreta u Latinskoj Americi - uzdrmao je konzervativno čileansko društvo tijekom Pinochetove diktature u 1980-ima. Tijelo, krv i vatra su protagonisti njegovog djela koje je pokušao ostvariti u zadnjih osam godina svog života u filmu kojeg nikada nije dovršio. *Lemebel* predstavlja vrhunac žudnje za besmrtnošću. Film je premijerno prikazan na Berlinaleu gdje je osvojio nagradu Teddy u kategoriji najboljeg dokumentarca ili eseja.

15:00

Limfa / Linfa

R. CARLOTTA CERQUETTI / ITALIJA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 52'

Dokumentarni film o trans kvir feminističkoj underground glazbenoj sceni koja cvate u istočnom dijelu Rima u Italiji. *Limfa* je priča o ljubavi prema glazbi i umjetnosti, o slobodi da budemo ono što želimo i o važnosti slijeđenja vlastitih talenata i snova.

16:00

IKEA for YU / IKEA for YU

R. MARIJA RATKOVIĆ VIDA KOVIĆ, DINKA RADONIĆ / HRVATSKA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 52'

Marija (33) je odrasla u obitelji koja i danas živi prema jugoslavenskim idealima. Marija i njezina obitelj imaju srpsko podrijetlo te su nastavili živjeti u Hrvatskoj bez obzira na pritiske ratnih događanja i svoj jugoslavenski identitet (više nego hrvatski ili srpski). Uvijek je osjećala da su obiteljski ideali njezini vlastiti, ali ju je životni put odveo u drugom smjeru. Kada je osnovala svoju obitelj s mužem, počela je preispitivati svoje vrijednosti i vrijednosti svojih roditelja, bake i djeda; okolinu u kojoj odgaja sina. Marija se odlučuje za 'novi početak' u potpuno drugačijem okruženju i osniva novi dom u Švedskoj. Ovaj je film priča o odrastanju, odvajanju od gnijezda, prihvatanju vlastitog sustava vrijednosti i kako do tamo doći u atmosferi stabilne obitelji. Svjetska premijera filma održana je na Sarajevo Film Festivalu 2018.

17:00

Ovo nije ljubav / Non è amore questo

R. TERESA SALA / ITALIJA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 20'

Ovo nije ljubav priča o Barbari, o njezinom intimnom, autentičnom životu. Barbara nalikuje na nas više nego što smo voljni priznati. Ona je osoba kao i sve druge. Barbara je jedinstvena. Barbara ima tjelesni invaliditet.

Inga može čuti / Inga Can Hear

R. KASPARS GOBA / LATVIJA / 2018. / DOKUMENTARNI FILM / 60'

Šesnaestogodišnja Inga jedina je članica sa sluhom u gluhoj obitelji koja živi u zabačenom dijelu Latvije. Od svoje sedme godine je tumač između svoje obitelji i svijeta. Ova uloga prisilila ju je da brzo odraste, a njezina osobnost fluktuira između uloge odgovorne mlade žene i tipično raspoložene tinejdžerke. Inga sanja o bijegu od svoje uloge

NED / 6.10.

ORGANIZATORICA

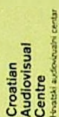


DONATORI

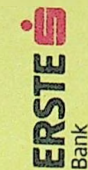
SPONZORI

PARTNERI

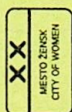
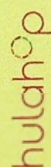
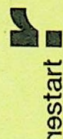
PARTNERI



SPONZORI



PARTNERI



ilustracija i art direkcija: Anja Sušanj
Dizajn i prijelom: Mikser d.o.o.

