SKULPTURE
MULTIPLI

GALERIJA
FORUM

CENTAR ZA KULTURU
I INFORMACIJE ZAGREB
TESLINA 16, Tel. 421-144

26. 4 - 21. 5. 1984.

Izdavač
Published by
GALERIJA FORUM CENTRA
ZA KULTURU
I INFORMACIJE, Zagreb,
Teslina 16 tel. 421-144

Za izdavača
For the publisher
v. d. direktora: SUNČANA KUNEJ

Urednik kataloga
Catalogue editor
VIŠNJA KNEZOCI

Predgovor
Preface
ZORAN KRŽIŠNIK

Grafički urednik
Graphical super vision
IVICA STANČIN

Likovna postava
Arrangement of exhibits
VIŠNJA KNEZOCI

Plakat
Poster design
IVICA STANČIN

Tisak plakata
Printing of posters
ŽELIMIR BAKOVIĆ

Tehnička postava izložbe
Technical layout
ŽELIMIR MARTINJAK
EDO STAREC

Umnožavanje kataloga
Printed by
KREŠIMIR ŠTEFANOVIĆ

Naklada
Edition
500 komada

ANGELI RADOVANI
BACOSI
BERNIK
CESCHIA
CORTELLAZZO
DEL PEZZO
FAGA
ROTAR
TIHEC
TRŠAR

PREDGOVOR

Ideja multipla-sitne bronce, ponikla je iz potrebe čovjeka koji danas živi u sve razobličenijem, otuđujućem okružju industrijski jednoličnih predmeta, za umjetninama s tragom stvaraočeve ličnosti, za vidljivim i opipljivim govorom osebujnosti i jednokratnošću stvaralačkog u čovječjem duhu. Stalne i povremene muzejske i galerijske izložbe samo djelimično udovoljavaju toj potrebi; prostorno su udaljene i vremenski ograničene. Govoreći o osobnom i stambenom standradu kakav danas poznajemo, među svim likovnim formama neposredno je po svemu najdostupnija grafika; utjecaj kojeg je očito imao Međunarodni ljubljanski grafički biennale ne samo na plodniji razvoj jugoslavenske grafike i njezinu visoku razinu, nego i na populariziranje grafike kao likovnog obogaćenja domova, radnih i društvenih prostora, utjecao je i na odluku da se paralelno usmjeri nastojanje na još jednom području, na kojem je moguće postići dobar rezultat kao što je to slučaj s umnoženom sitnom plastikom.

Pokus je izveden s desetak autora, koliko ih obuhvaća ta izložba, pet jugoslavenskih i pet talijanskih umjetnika; na jubilarnom XV. Međunarodnom grafičkom biennalu u okviru dodatne proširene izložbe **Multipli u vremenu** bili su predstavljeni eminentni zagovornici najrazličitijih tendencija te plastike, izvedene u svim mogućim starim i novim materijalima i njihovim kombinacijama.

U suradnji i radnom dijalogu s ljevaoničkim Studijem Baroni iz Verone u pripremi je širi program s grupom autora iz Evrope i Amerike, koji se izražavaju u sitnoj plastici i skloni su koncepciji multipla. Sjajna ljevaonička djelatnost Studija Baroni iz mjesta vrhunske ljevaoničke kulture s najstarijom, stoljetnom tradicijom, garancija je da svaki izljevak nosi sve karakteristike originala s jasno prepoznatljivim umjetnikovim rukopisom.

Stoga se čini da će sitna bronca predstavljati naredni korak prema demokratizaciji umjetnosti u istom ili prikladnijem vidu no što to čini reproduktivna grafika s razmjerno širokom lepezom difuzije predočenog djela, a da pri tome nije oslabljena njegova umjetnička vrijednost. I odjednom je koncepcija multipla-sitne bronce posebno dobrodošla za naš jugoslavenski likovni prostor, jer se u nas razmjerno velik broj kipara ogleda u plastici, posebno sitnoj plastici visoke vrijednosti i za njih bi multipli predstavljali mogućnost bržeg i izravnijeg prodora u svijet.

Razumljivo uspjeh ovog pothvata ovisi o više činilaca. Treba se nesumnjivo potruditi da se ta likovna produkcija obre na što većem broju značajnih likovnih priredbi, da privuče grupu međunarodno priznatih imena, te napose, kad bi se posrećilo, da obuhvati sve one stvaraoce kojima multiple i sitna bronca posebno leži. Izložba koja je pred nama predstavlja uzorak i prvi realizaciju tog projekta. Suvišno je spomenuti koliko smo za to zahvalni autorima umjetnicima i majstorskom ljevanju Studija Baroni.

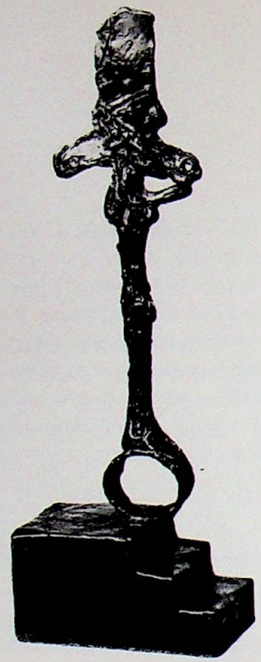
Zoran Kržišnik

KOSTA ANGELI RADOVANI

rođen je 1916. godine u Londonu. Završio je Akademiju likovnih umjetnosti Brera u Milanu 1938. Neko vrijeme radio je kao profesor na Akademiji primjenjenih umjetnosti u Zagrebu, a sada predaje kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Podigao je spomenike u Drežnici, Starigradu, Kumanovu Šibeniku, itd. Učestvovao je na kiparskim simpozijima u Kostanjevici, Arandelovcu i Labinu. Od 1952. priređuje mnoge samostalne izložbe u svojoj zemlji i inozemstvu. Dobitnik je mnogih nagrada i priznanja.

MANILIO BACOSI

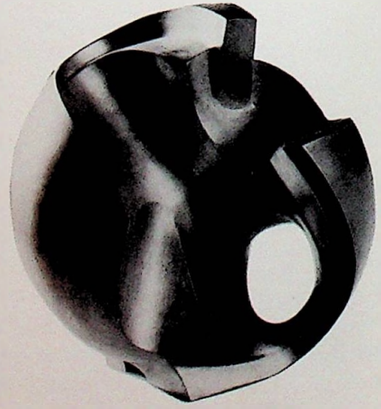
rođen je 1921. godine u Perugi, gdje živi i radi. Svoje radove počeo je izlagati 1947. godine i od tada je priredio niz samostalnih izložbi u Italiji i inozemstvu. Za svoje stvaralaštvo dobio je i mnoga priznanja.

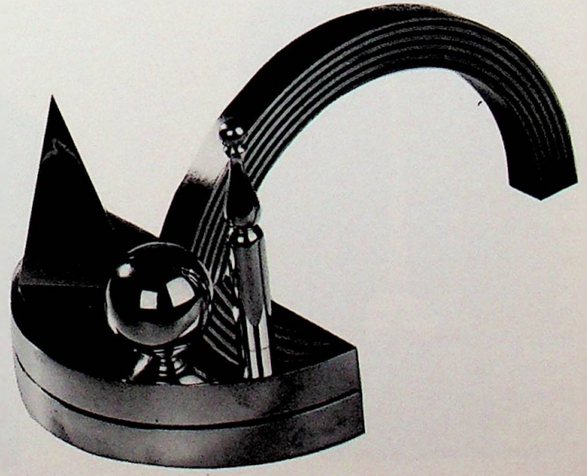


JANEZ BERNIK
rođen je 1933. u Gumelju kraj Ljubljane. Diplomirao je 1955. na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani, gdje je od 1970. i profesor. Od 1960. realizirao je mnoge samostalne izložbe u svojoj domovini i inozemstvu. Dobitnik je mnogih nagrada i priznanja.

GINO CORTELLAZZO
rođen je u Este 1927. Diplomirao je na Akademiji lijepih umjetnosti u Bologni, a dugo je predavao na Akademiji u Raveni. Priredio je do sada više od trideset samostalnih izložbi diljem Evrope. Za svoje stvaralaštvo dobio je niz priznanja i nagrada.

LUCIANO CESCHIA
rođen je u Taracentu i formirao se kao umjetnik naive i vrlo brzo se uklopio u tokove suvremenosti. Od 1945. počinje putovati i na taj način obogaćen novim iskustvima vraća se u domovinu i u Friulima otkriva nanovo keramiku.
Od 1959. izlaže i za svoj rad dobiva mnogo nagrada i priznanja.

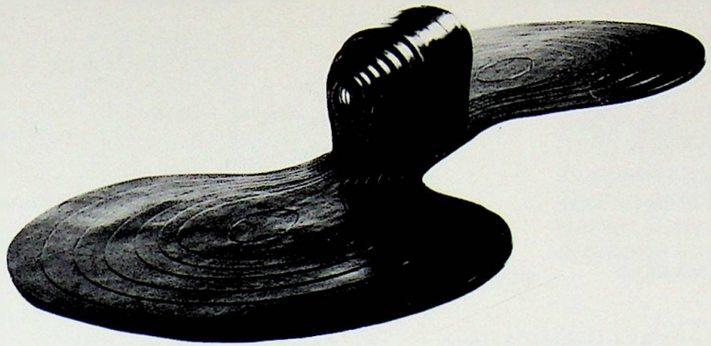




LUCIO DEL PEZZO
rođen je u Napulju 1933. Nakon studija agronomije pohađa Akademiju lijepih umjetnosti u Napulju. Jedan je od osnivača grupe 58 i časopisa "DOCUMENTO SUD". Njegova afirmacija počinje šezdesetih godina nizom samostalnih izložaba.

MARIA TERESA FAGA

rođena je u Veroni 1950. živi u Veroni a radi u Lungadige Riva Batello 6. Studirala je na Akademiji lijepih umjetnosti GIGNAROLI u Veroni. Izlaže od 1971. i za svoj rad biva i nagrađivana.



SLAVKO TIHEC

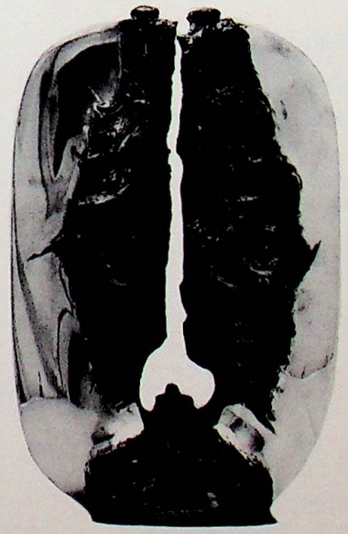
rođen je 1928. u Mariboru. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Ljubljani (1955) a nakon toga nastavlja specijalizaciju u studiju J. FRIEDLAENDER u Parizu.
Od 1969. profesor je na Likovnoj Akademiji u LJubljani. Samostalne izložbe priređuje od 1957. u Jugoslaviji i u inozemstvu, a za svoje stvaralaštvo dobio je niz nagrada i priznanja.
Sudjelovao je i na internacionalnim skulptorskim simpozijima u Ravne na Koroškem i Mariboru.

FRANCE ROTAR

rođen je 1933. u Ljubljani. Nakon što je pohađao umjetničku školu u Ljubljani (1954.) u istom gradu nastavlja studij na Akademiji likovnih umjetnosti. Nakon diplome (1959.) odlazi na studijska putovanja u Veronu i Pariz. Od 1964. kontinuirano izlaže i za svoj rad biva nagrađivan.
Učesnik je kiparskih simpozija u Ravne na Koroškom, Aranđelovcu i Vrnjačkoj Banji.

DRAGO TRŠAR

rođen je 1927. u Planini kod Rakeka. Studirao je od 1944. do 1945. u ateljeu kod prof. Borisa Kalina, a od 1947. na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani, gdje je sada profesor. Od 1956. kontinuirano priređuje samostalne izložbe i za svoj rad dobio je mnoga priznanja i nagrade.
Sudjelovao je na kiparskim simpozijima u Seči kraj Portoroža, Aranđelovcu i Danilovgradu.



IZLOŽENI RADOVI

1. **ANGELLI KOSTA RADOVANI**

YU – AR – I/1
24,5 x 17 x 15,5 cm; bronca, 1983.

YU – AR – I/2, 1983.
16,6 x 9,5 x 7 cm; bronca

YU – AR I/3, 1983
20 x 16 x 20 cm; bronca

2. **BACOST MANLIO**

29 – BM – I/1
29 x 11,8 x 11,8 cm; bronca, mramor

I – BM – I/2
25 x 9 x 7 cm; bronca, mramor

I – BM – I/3
29,5 x 11,5 x 14 cm; bronca, mramor

3. **BERNIK JANEZ**

1983 – YU – BJ – I/1
33 x 15,5 x 7 cm; bronca

1983 – YU – BJ – I/2
36 x 13 x 7,5 cm; bronca

YU – BJ – I/3
11,5 x 22 x 6,5 cm; bronca

4. **CESCHIA LUCIANO**

I – CL – I/1
17,5 x 15,5 x 17,5 cm; bronca

I – CL – I/2
13,5 x 13,5 x 13,5 cm; bronca

I – CL – I/3
22 x 8 x 5,5 cm; bronca

5. **CORTELAZZO GINO**

I – CG – I/1
37 x 6,9 x 14 cm; bronca

I – CG – I/2
31 x 14,5 x 9 cm; bronca

I – CG – 1/3
37,5 x 7 x 16 cm; bronca

6. **DEL PEZZO LUCIO**

I – DPL – I/1
24,5 x 21 x 13,6 cm; bronca

I – DPL – I/2
4 x 27,5 x 17,5 cm; bronca

I – DPL – I/3
15 x 12,5 x 12,5 cm; bronca

7. **FAGA MARIA TERESA**

I – FMT – I/1
42,5 x 16 x 11,5 cm; bronca, željezo

I – FMT – I/2
21,5 x 24 x 5 cm; bronca, željezo

I – FMT – I/3
39 x 20 x 20 cm; bronca, željezo

8. **TRŠAR DRAGO**

YU – TD – I/1; 1983
29 x 19 x 10; bronca

YU – TD – I/2; 1983
29,5 x 19,5 x 4 cm; bronca

YU – TD – I/3; 1983
32 x 14,5 x 11 cm; bronca

9. **TIHEC SLAVKO**

YU – TS – I/1; 1983
24 x 9,5 x 20 cm; bronca

YU – TS – I/2; 1983
7 x 33 x 40 cm; bronca

YU – TS – I/3; 1983
21,5 x 19,5 x 4,5 cm, bronca

10. **ROTAR FRANCE**

YU – RF – I/1; 1983
21,5 x 19 x 17 cm; bronca

YU – RF – I/2;
19 x 20 x 18 cm; bronca

YU – RF – I/3; 1983
15,5 x 35 x 13 cm; bronca

GF
GALERIJA
FORUM

ČLANOVI GALERIJE
FORUM
MEMBERS OF TE
FORUM GALLERY

KOSTA ANGELI RADOVANI
BELIZAR BAHORIĆ
JOSIP DIMINIĆ
IVO FRIŠČIĆ
RAUL GOLDONI
STANKO JANČIĆ
NIVES KAVURIĆ–KURTOVIĆ
ZLATKO KESER
EUGEN KOKOT
ANTE KUDUZ
FERDINAND KULMER
IVAN LOVRENČIĆ
EDO MURTIĆ
DALIBOR PARAĆ
ŠIME PERIĆ
OTON POSTRUŽNIK
ZLATKO PRICA
NIKOLA REISER
MARIJA UJEVIĆ–GALETOVIĆ
GORANKA VRUS–MURTIĆ

U GALERIJI FORUM IZLAGALI SU
EXHIBITIONS IN THE FORUM
GALLERY

FERDINAND KULMER
GIUSEPPE ZIGANA
LAZAR VOZAREVIĆ
JOAN MIRO
NIKOLA REISER
EDO MURTIĆ
IVAN LOVRENČIĆ
ZLATKO PRICA
IVO ŠEBALJ
VASKO LIPOVAC
ANTE KUDUZ
ŠIME PERIĆ
ACHILLE PERILLI
OTON POSTRUŽNIK
EMILIO VEDOVA
FRANO ŠIMUNOVIĆ
KSENIJA KANTOCI
STEVO BINIČKI
NIVES KAVURIĆ–KURTOVIĆ
RICHARD MORTENSEN
IVO FRIŠČIĆ
VIRGILIJE NEVJESTIĆ
MILIVOJE NIKOLAJEVIĆ
LOJZE SPACAL
TONI BENETTON
BOŠKO PETROVIČ
JOVAN SOLDATOVIĆ
JOSIP DIMINIĆ
ANTE JAKIĆ
NIKOLA KOYDL
RAUL GOLDONI
PREDGRAD NEŠKOVIĆ
DALIBOR PARAĆ
PETAR HADŽI BOŠKOV
BOGDAN BOGDANOVIĆ
ALBERT KINERT
MILE SKRAČIĆ
SPASE KUNOVSKI
BORO MITRICESKI
FADIL VEJZOVIĆ
PIERO TARTICHIO
VLADIMIR STRAŽA
BELIZAR BAHORIĆ
BRANKO RUŽIĆ
GRAFIČARI IZ HAMBURGA
SUVREMENI UMJETNICI IZ
SR MAKEDONIJE
MERSAD BERBER
MIODRAG B. PROTIĆ
STANKO JANČIĆ
ANTE KAŠTELANČIĆ
ROBERT RAUSCHENBERG
KOSTA ANGELI RADOVANI
OTO LOGO
GUALTIERO MOCENNI
LJUBOMIR KARINA
RATKO JANJIĆ–JOBO
STOJAN ĆELIĆ
ISMAR MUJEZINOVIĆ
EUGEN KOKOT
ŽIVA KRAUS
MARIJA UJEVIĆ–GALETOVIĆ
MAJA DOLENČIĆ–MALEŠEVIĆ
DRAGO TRŠAR
ANDREJ JEMEC
ELIZABETH FRANZHEIM
SUVREMENA UMJETNOST
KOSOVA
JEAN MESSAGIER
TADEUSZ LAPINSKI
IVO KALINA
MATKO TREBOTIĆ
GRUPA MLADIH AUTORA IZ
ZAGREBA
ANTE MARINOVIĆ
MUSLIM MULLIQI
AGIM CAVDARBASHA
OLGA JANČIĆ
ZLATKO KESER
ĐURO PULITIKA
SLAVKO KOPAČ