

GF

GALERIJA FORUM

5 NORVEŠKIH GRAFIČARA

GALERIJA FORUM

CENTRA ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA

ZAGREB • NIKOLE TESLE 16

SVIBANI! 1977.

**BAKER
DAHL
HEBLER
KLEIVA
MORTENSEN**

Među svoje osnovne zadatke Galerija Forum Centra za kulturu i informacije Zagreba postavila je pred sebe, još u danima svoga osnivanja, suradnju, upoznavanje i obavješćivanje o umjetničkim tokovima i ličnostima različitih sredina (u zemlji i svijetu), poštujući uvijek načelo vrijednosti, aktualnosti i zanimljivosti odabranih kretanja i pojava, tendencija i pojedinačnih dostignuća. U našoj galeriji priređene su brojne izložbe stranih umjetnika a i članovi Galerije Forum (poznati zagrebački slikari, kipari i grafičari) nisu rijetki gosti stranih salona i galerija gdje se pojavljuju samostalno, ili sudjeluju na skupnim smotrama suvremene umjetnosti. Taj će se proces, sigurni smo, nastaviti i u godinama koje dolaze... Među institucijama s kojima je Galerija Forum, u posljednje vrijeme, uspostavila prisijsku suradnju nalazi se **NORVEŠKI MEĐUNARODNI GRAFIČKI BIJENALE** (Norsk internasjonal grafikk biennale) iz Fredrikstada, značajnog kulturnog i društvenog središta ove zemlje čija umjetnost i kultura zaslužuju da ih bolje i svestranije upoznamo. Zahvaljujući prvenstveno gospodinu **HERMANU HEBLERU**, poznatom norveškom grafičaru i funkcionaru spomenutog bienala, priređujemo ovu izložbu koja predstavlja petoricu suvremenih norveških umjetnika, ličnosti i pojava znatne međunarodne reputacije i ugleda. Pred nama se nalaze radovi grafičara različitih naraštaja (najstariji je rođen 1906. a najmlađi 1941. godine) među kojima svaki predstavlja posebnu i osebujnu umjetničku ličnost, jasnih i prepoznatljivih pogleda i stilskih postupaka. Krugovi i prostor njihovih motiva složeni su i bogati a grafički izraz koristi se brojnim mogućnostima, od »klasičnih« do »modernih«, tj. do onih što su se počele rabiti tek u novijem vremenu. Nadamo se da će zagrebačka publika (i likovna kritika) s razumijevanjem i pažnjom prihvatiti i ocijeniti ovu izložbu, autentičan prikaz i isječak suvremenoga trenutka norveške grafike. Napomenuo bih i to da ova manifestacija ima karakter razmjene, tj. da će se pod konac godine u Fredrikstadu (i nekoliko drugih gradova skandinavskih zemalja) održati slična izložba Ede Murtića, Zlatka Price, Nives Kavurić - Kurtović, Ante Kuduza i Goranke Murtić - Vrus, članova Galerije Forum Centra za kulturu i informacije Zagreba. Željeli bismo, a vjerujemo da će to biti moguće, da se naša suradnja s norveškim umjetnicima i dalje proširuje i razvija a da prve izložbe budu primjer što ćemo ga slijediti i u budućnosti. Na to nas obavezuje zadatak da budemo otvoreni prema svim značajnim vrijednostima drugih sredina, da neprestano upoznajemo svijet i da svijet upoznaje nas... A u tome poslu i skromniji prilozi mogu biti od posebnog značenja!

PROF. ŽELJKO SABOL

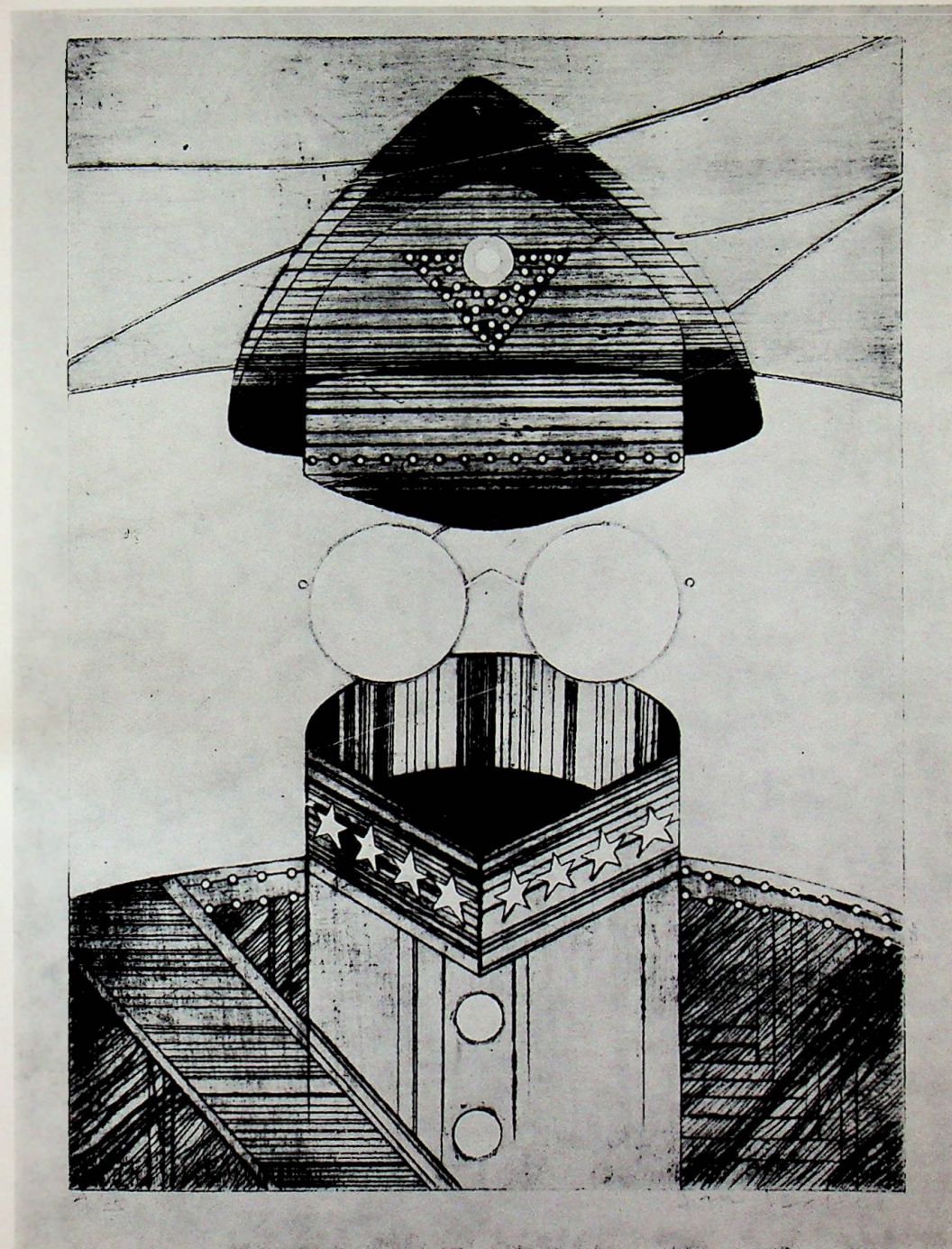
umjetnički rukovodilac Galerije Forum
Centra za kulturu i informacije Zagreba

JAN BAKER

Rođen je 1939. godine u Stange-u. Slikar i grafičar. Školovao se na Državnoj školi za umjetnost i obrt, na Umjetničkoj akademiji i u Parizu. Priredio je dvanaest samostalnih izložaba a sudjelovao je na brojnim međunarodnim izložbama u Norveškoj i u inozemstvu. Bio je zastupljen na međunarodnim grafičkim smotrama u Firenzi, Ljubljani, Tokiju, Veneciji, Frechenu i Fredrikstadu. Djela mu se nalaze u uglednim galerijama i kolekcijama (National Gallery Oslo, Norwegian State Gallery, Norwegian Arts Council, Oslo's municipal Art Collection, Art into School, Art Society Hamar, Stockholms Läns Landsting, Nacka Konstnämnd itd.). Nagrađen je na IV međunarodnom grafičkom bijenalu u Frechenu, Njemačka.

1. CRTEŽ	1976
2. JUTRO I	1976
3. JUTRO II	1974 - 76
4. KANDIDAT ZA MIROVNU NAGRADU	1976
5. SLIJEPI PAS	1975
6. LOVAC	1975
7. NOVI DAN	1976
8. IGRAC	1977

Svi su radovi izvedeni u tehnici bakroreza (etching).



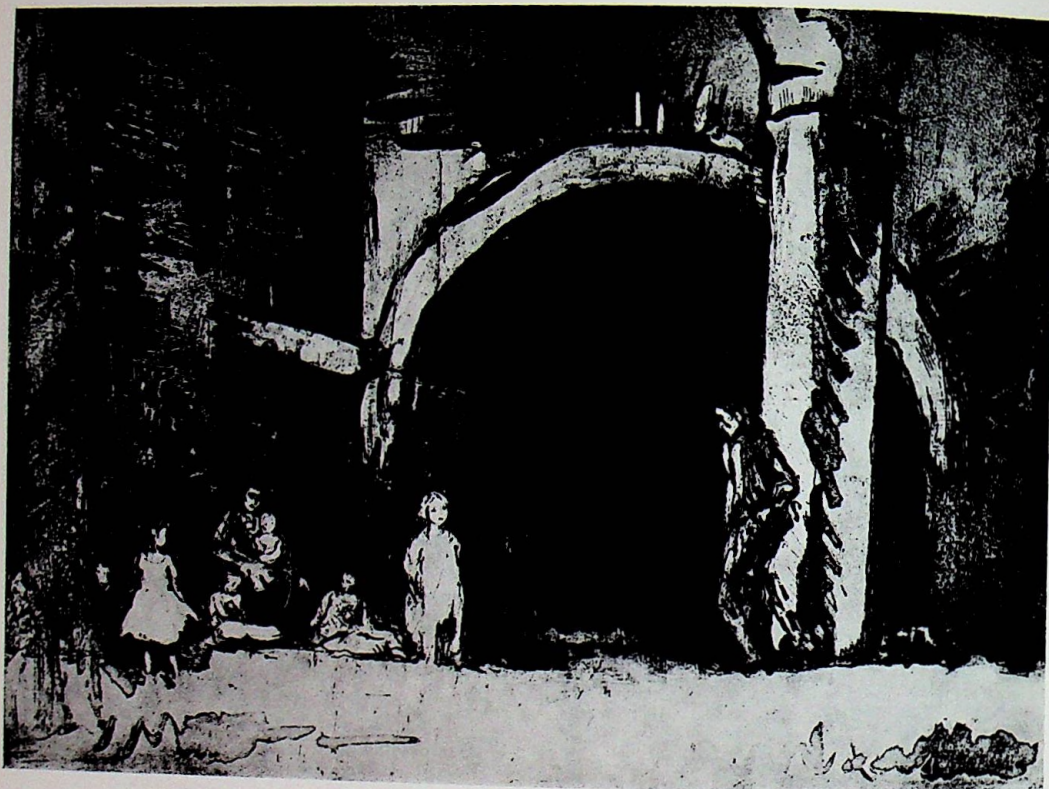
DAHL

CHRIX DAHL

Rođen je 1906. godine u Kristijaniji (Oslo). Slikar i grafičar. Školovao se na Državnoj školi za umjetnost i obrt i na Umjetničkoj akademiji. Od 1930. godine sudjeluje na jesenjim izložbama norveških umjetnika. Priredio je mnogo samostalnih izložaba u Oslu i sudjelovao na brojnim skupnim izložbama u Norveškoj i u inozemstvu. Bavi se ilustriranjem knjiga. Od 1945 — 1974. godine bio je profesor na Stae školi za umjetnost i obrt u Oslu. Zastupljen je, crtežima i grafikama, u Nacionalnoj galeriji u Oslu, u norveškoj Državnoj galeriji, u Umjetničkoj galeriji u Bergenu i u službenim galerijama u Trondheimu, Stockolmu, Copenhagenu, Helsinkiju i Pragu. Dobitnik je Zlatne medalje na III Norveškom međunarodnom grafičkom bijenalu u Fredrikstadu 1976. godine. Svi su radovi izvedeni u tehnici bakroreza (etching).

1. RIBAR (HOMMAGE A PIRANESI)
2. HOMMAGE A DEBUSSY
3. PETERSWALD
4. MRTVI GRAD
5. ZIMSKO JUTRO
6. UVOD U MAGNASCA
7. GAZELE
8. SELJACI

Svi su radovi izvedeni u tehnici bakroreza (etching).



6

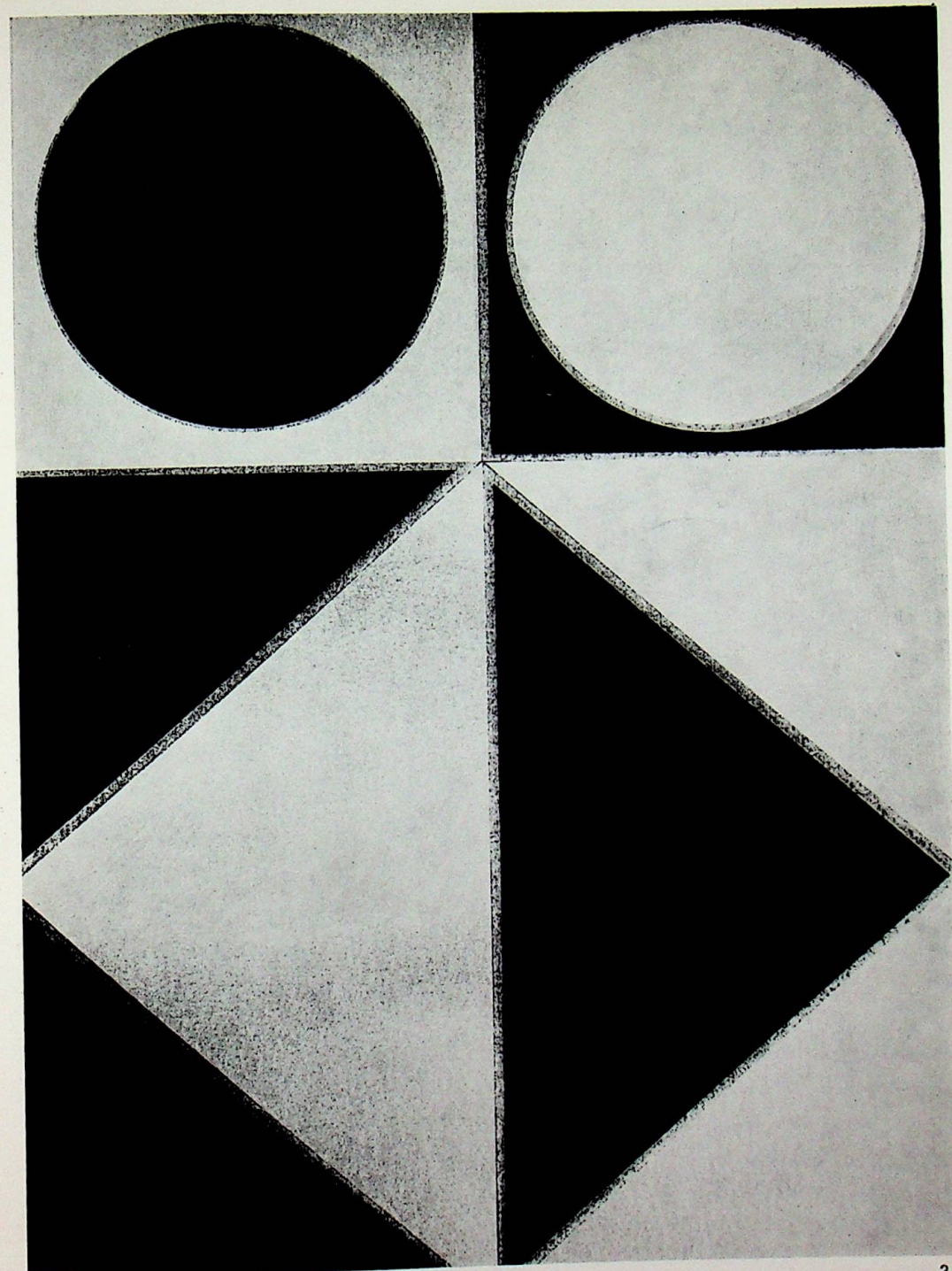
HEBLER

HERMAN HEBLER

Rođen je 1911. godine u Fredrikstadu. Slikar i grafičar. Školovao se na Državnoj umjetničkoj akademiji u Oslu i na Školi lijepih umjetnosti u Essenu, Zapadna Njemačka. Priredio trideset samostalnih izložaba i sudjelovao na brojnim međunarodnim smotrama suvremene umjetnosti u Norveškoj i u inozemstvu. Od 1967. godine izlagao je na svim važnijim bijenlima i trijenalima grafike. Djela mu se nalaze u slijedećim galerijama, ustanovama i zbirkama: National Gallery Oslo, Art to Industry, Art into School, Norveška državna galerija, Umjetnička galerija u Bergenu, Art Society u Bergenu, Sarpsborgu, Molde, Trondheimu, Oregon State University U. S. A., Muzeju moderne umjetnosti u Skopju, Umjetničkoj galeriji u Banja Luci, Kunsthalle u Bremenu i Wilhelmshavenu, u Wilhelm Morgener Museum u Soestu, Njemačka, u Muzeju suvremene umjetnosti u Lodzu, u Janus Pannonius Museum u Peczi, Mađarska, u Albertina Museum u Beču, u zbirkama međunarodnih grafičkih bijenala u Krakowu, Ljubljani, u Museo Municipal de Artes Plasticas u Buenos Airesu, Argentina itd. Dobitnik je III nagrade na II međunarodnom grafičkom bijenalu u Frechenu, Njemačka.

1. 12 — AT — 75
2. 13 — AT — 75
3. 16 — AT — 75
4. 17 — AT — 75
5. 18 — AT — 75
6. 21 — AT — 75
7. 22 — AT — 75
8. 35 — SR — 75

Svi su radovi izvedeni u tehnici serigrafije.



KLEIVA

PER KLEIVA

Rođen je 1933. godine u Torsken/Troms. Slikar i grafičar. Školovao se na Umjetničkoj školi u Bergenu te na umjetničkim akademijama u Oslu, Copenhagenu, Stockolmu i Firenzi. Priredio više samostalnih izložaba u Oslu i drugim gradovima Norveške, te u Krakowu, Wroclawu i Arhusu. Sudjelovao na brojnim međunarodnim izložbama u Norveškoj i u inozemstvu. Godine 1972. dobio Grand Prix na Međunarodnom grafičkom bijenalu u Krakowu i nagradu na Bijenalu u Fredrikstadu (Norveška). God. 1974. nagrađen je na izložbi »Peinture International« u Cagnes-sur-Mer u Francuskoj. Djela mu se nalaze u Nacionalnoj galeriji u Oslu, u Norveškoj državnoj galeriji, u Norveškom umjetničkom savjetu, u Umjetničkoj galeriji u Bergenu, u Muzeju moderne umjetnosti u Varšavi, u Umjetničkoj galeriji u Arhusu (Danska), u Kunsthalle u Rostocku (NR Njemačka). Dekorirao škole u Apalloka i u Ellingsrudasenu u Norveškoj.

- | | |
|------------------------------|------|
| 1. SLIKA I | 1976 |
| 2. SLIKA II | 1976 |
| 3. SLIKA III | 1976 |
| 4. SVIJET ODRASLIH | 1976 |
| 5. MI KOJI NISMO NIŠTA IMALI | 1976 |
| 6. NAROD SE PODIŽE KAO PLIMA | 1976 |
| 7. IDILIČNI PROLAZ | 1976 |
| 8. TI, SUZE I KAMEN | 1976 |
-



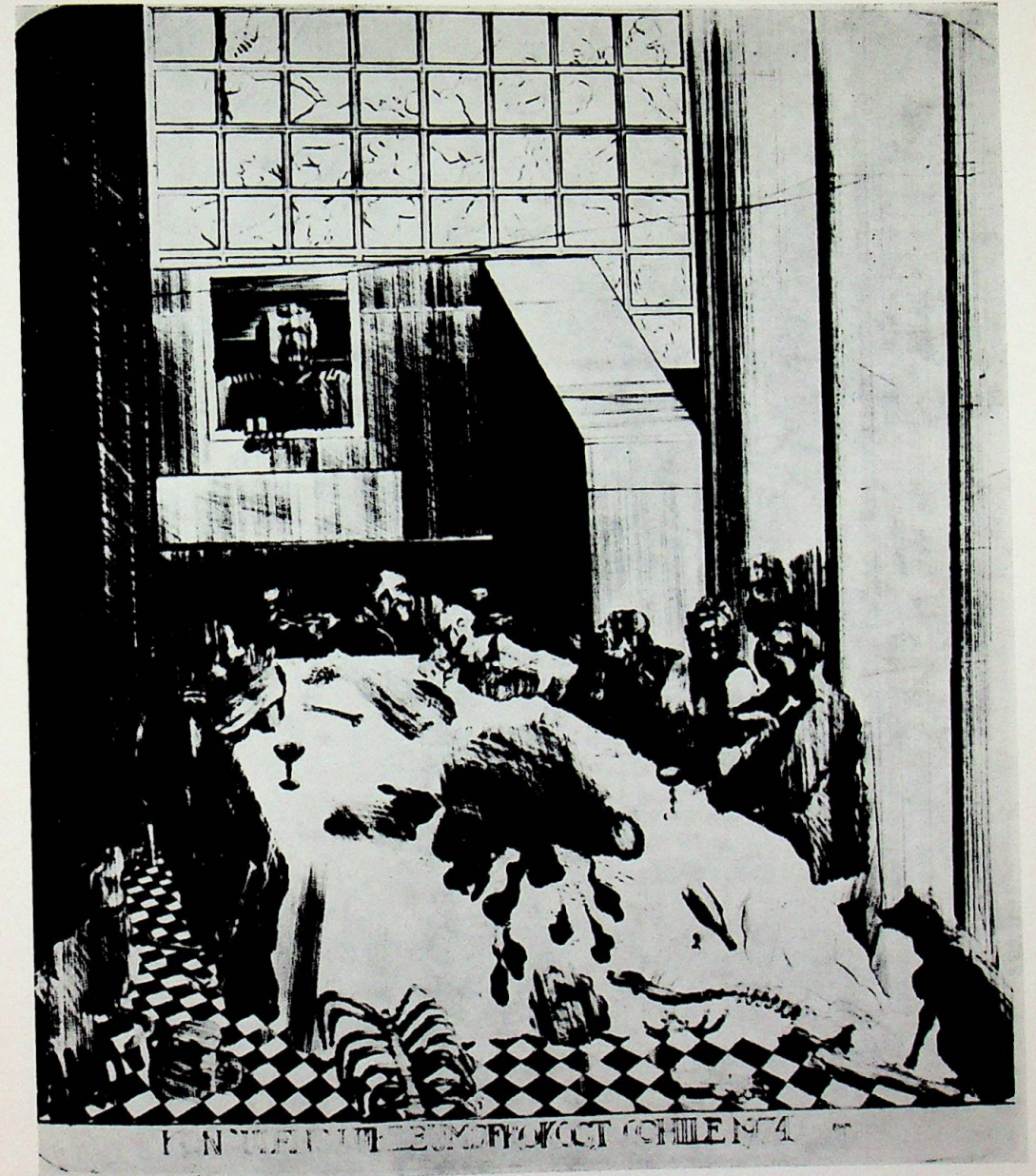
MORTENSEN

BJORN WILLY MORTENSEN

Rođen je 1941. godine. Slikar i grafičar. Priredio je petnaest samostalnih izložaba u Norveškoj, Danskoj, Švedskoj i DDR. Sudjelovao je na brojnim međunarodnim izložbama u Norveškoj i inozemstvu. Zastupljen 1969. godine na Međunarodnom grafičkom bijenalu u Krakowu, 1971. na Međunarodnom grafičkom bijenalu u Firenzi, 1972, 1974. na Međunarodnom grafičkom bijenalu u Fredrikstadu, 1975. na Međunarodnom bijenalu grafike u Rostocku (DDR) i na Međunarodnom grafičkom trijenalu u Jyvaskyla u Finskoj. Djela mu se nalaze u Nacionalnoj galeriji u Oslu, u Norveškoj državnoj galeriji, u Arts Council u Oslu, u Kunsthalle u Rostocku, u Galeriji države Oregon u U. S. A. u Umjetničkoj galeriji u Bergenu, u službenim galerijama u Trondheimu, Stavangeru, Kongsbergu, Drammenu, Mossu i Tonsbergu, u zbirkama Art into School, Art to Industry, Društvu norveških grafičara itd. Dobio je norvešku nagradu za grafiku 1971. godine.

1. DORUČAK GOLUBOVA U KRAKOWU
2. KRAJOLIK S GOLUBOVIMA
3. ROĐENDANSKA VEČERA KONZULA (CHILE)
4. POSLJEDNJA VEČERA I
5. POSLJEDNJA VEČERA II
6. ŠPANJOLSKI KRAJOLIK
7. U DJEČJOJ GOSTIONICI
8. PRZY ZYCIV

Svi su radovi izvedeni u tehnici bakroreza (etching)



ČLANOVIGALERIJE FORUM
CENTRA ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA

KOSTA ANGELI RADOVANI

BELIZAR BAHORIĆ

JOSIP DIMINIĆ

RAUL GOLDONI

KSENIJA KANTOCI

NIVES KAVURIĆ - KURTOVIĆ

ANTE KUDUZ

FERDINAND KULMER

IVAN LOVRENCIĆ

DALIBOR PARAĆ

ŠIME PERIĆ

EDO MURTIĆ

OTON POSTRUŽNIK

ZLATKO PRICA

NIKOLA REISER

IVO ŠEBALJ

FRANO ŠIMUNOVIĆ

GORANKA MURTIĆ - VRUS

U GALERIJ I FORUM CENTRA ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA
IZLAGALI SU DO SADA

FERDINAND KULMER, GIUSEPPE ZIGAINA, LAZAR VOZAREVIĆ, JOAN MIRÒ, NIKOLA REISER, EDO MURTIĆ, IVAN LOVRENCIĆ, ZLATKO PRICA, IVO ŠEBALJ, VASKO LIPOVAC, ANTE KUDUZ, ACHILLE PERILLI, OTON POSTRUŽNIK, EMILIO VEDOVA, FRANO ŠIMUNOVIĆ, KSENIJA KANTOCI, STEVO BINICKI, NIVES KAVURIĆ-KURTOVIĆ, RICHARD MORTENSEN, IVO FRIŠČIĆ, VIRGILILIJE NEVJESTIĆ, MILIVOJE NIKOLAJEVIĆ, LOJZE SPACAL, TONI BENETTON, BOŠKO PETROVIĆ, JOVAN SOLDATOVIĆ, JOSIP DIMINIĆ, ANTE JAKIĆ, NIKOLA KOYDL, RAUL GOLDONI, PREDRAG NEŠKOVIĆ, DALIBOR PARAĆ, PETAR HADŽI-BOŠKOV, BOGDAN BOGDANOVIĆ, ALBERT KINERT, MILE SKRAČIĆ, SPASE KUNOVSKI, BORO MITRIČESKI, FADIL VEJZOVIĆ, PIERO TARTICCHIO, VLADIMIR STRAŽA, BELIZAR BAHORIĆ, BRANKO RUŽIĆ, GRAFIČARI IZ HAMBURGA, MERSAD BERBER, MIODRAG B. PROTIĆ, STANKO JANČIĆ, 5 NORVEŠKIH GRAFIČARA.

Izdavač	CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA, PRERADOVIĆEVA 5
Za izdavača	JAKŠA SINGER
Urednik kataloga	ŽELJKO SABOL
Uvod	ŽELJKO SABOL
Plakat	IVICA STANČIN
Grafički urednik kataloga	FEDOR LIČINA
Fotografije	NORSK INTERNASJONAL GRAFIKK BIENNALE
Postava izložbe	ŽELJKO SABOL
Tehnička postava izložbe	BRANIMIR ČILIĆ NEVEN KRALJ
Tisak plakata	GRAFIČKI STUDIO STUDENTSKOG CENTRA, ZAGREB, SAVSKA 25
Tisak	TEHNIČKA KNJIGA, ZAGREB
Naklada	300 KOMADA