

VEČERAS U GALERIJJI FORUM Slavni slikar i scenograf

Matko Trebotić

Ovo je izraz mog umjetničkog disanja

Ana Lendvaj/VLM
ana.lendvaj@vecernji.net

– Skulpture su izraz mog čistog umjetničkog disanja. Rođene su kao staništa, svetišta... kako i sam naziv izložbe kaže. Znam da stanište definira kuću za životinje, no i Isus Krist je rođen u staništu, u štali... Radene su od nadenog materijala, ali i sa smetišta se može doći do visoke umjetničke forme. U njima se sažimlju mnoge teme, od poganstva do naših dana. Njihova aktualnost crpi korijene na arheološkim sondama hrvatskoga Mediterana – govori nam slavni hrvatski umjetnik Matko Trebotić, čija se izložba skulptura "Mistični

prostori – Staništa, spomeni, svetišta..." večeras otvara u zagrebačkoj Galeriji Forum, u postavu Olega Hričića. Prva je to Trebotićeva izložba sastavljena samo od skulptura nalik na malu destruiranu, dekomponiranu, dekonstruiranu arhitekturu. Trebotić je izvorno arhitekt, pa se i njegovo slavno slikarstvo u podznaku veže za hibridiziranu arhitektonsku grafiju.

Spomen u prostoru

No skulpture su ipak svojevrsno iznenađenje. Što se događalo u autorovoj duši kad se priklonila skulpturi? – pitamo.
– Činjenica je da me prostor oduvijek zanimalo, od

teatarske scenografije do prostornih instalacija. I bilo je jasno da ću kad-tad doći do skulpture. Sve su one rađene od stvari skupljenih s otpada, od starih kartona, žica, drvenih kolaca, dakle od recikliranih stvari koje sam lijepio i zalijevao gipsom. Zelio sam ih sačuvati u trajnom materijalu pa su tako one izlivena u bronci u poznatoj ljevaonici Ujević – govori Trebotić. Jasno da je ove male forme lako zamisliti kao objekte velikih dimen-

zija koji će stajati "kao znak u prostoru", o čemu je razgovarao s gradonačelnikom Zaboka Ivanom Hanžekom. U Zaboku će i Dani Ksavera Sandora Gjalskog biti otvoreni velikom Trebotićevom izložbom slika!

Dijalog s Meštrovićem

Zamišljati svoju skulpturu na trgu u Zaboku, a ne na primjer u Parizu, shvaćamo kao pozitivnu odsutnost egocentrizma u Trebotića. Jasno da to pozdravljamo! Izložba u Galeriji Forum dolazi iz zavjetne crkvice sv. Križa, iz Meštrovićevih Crkvena, gdje je dosad bila izložena. A skulpturom križa položenom na ugljevlje, i u dijalogu je s Meštrovićem!

Križ je važan
Križ na ugljevlju
hommage je
strahovitom požaru
na mom
rodnom Braču