

Tuesday, May 10, 2011

Text Size



# Prošlost i budućnost 20. stoljeća

## Nova knjiga Viktora Žmegača!

Search...

Naslovnica Izložbe Festivali Koncerti Kazališta Noviteti Ostalo Svijet info SVKMAG Noćni život Ples

x Baner

## Otvorenje izložbe Čiklovi i dereglije na Dravi



### Twitter Live

svijetkulture:  
Danas na SFF-u -  
retrospektiva  
Ritwika Ghataka...  
<http://tinyurl.com/3j89z56>

2 minute(s) ago from web

svijetkulture:  
Uskoro, novi broj  
SVK MAGAZINA.

Top tema - Prica iz  
Pakislana. Ali ne, ne  
pričamo o teroristima,  
pričamo priču o  
opstanku... uskoro!

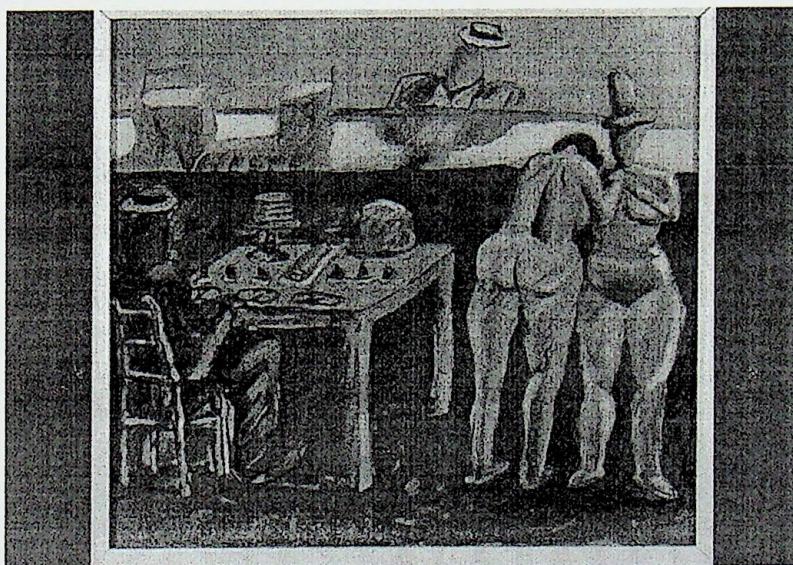
23 hour(s) ago from web

svijetkulture:  
Prva klapa filma O  
požudi u srcu...  
<http://tinyurl.com/3jqwe4o>

1 day(s) ago from web

svijetkulture:  
Jazz lab  
utorkom...  
<http://tinyurl.com/3mo8z5a>

Autor: Antena Luč  
Utorak, 15. Ožujak 2011 14:28



Kulturno informativni centar  
Galerija Forum, Teslina 16  
10 000 Zagreb  
17.03.-09.04.2011.

U četvrtak, 17. ožujka 2011. u 20 sati u Galeriji Forum otvara se izložba slika Zlatka Boureka "Čiklovi i dereglije na Dravi".

Zlatko Bourek, akademski kipar, režiser, autor crtanih i igranih filmova, jedan od najsvestranijih i najplodnijih hrvatskih umjetnika, izložit će 30 svojih radova nastalih u razdoblju od 1961. do 2009. godine.

U velikom rasponu od gotovo pola stoljeća Zlatko Bourek problematizira svoju veliku temu života ljudi na rijeci Dravi. Priroze njihove svakodnevnice „pokriva“ fantastičnim, pričinom i tapnijom, ispunjavajući prostore običnog iracionalnim i metafizičkim, često naglašavajući njihovu humornu komponentu i nazivom djela "Mico ja bi te diro" (2001.), "Sareni kum" (2008.)...

Svoj specifični likovni rukopis gradio je i na velikom iskustvu njemačkog ekspresionističkog slikarstva kao i na poetici nadrealističkog i metafizičkog gdje kad tangirajući poetiku velikih prethodnika, Ota Dix, Maxa Beckmanna, Bena Schrama, Krste Hegedušica...

Zanimljivo je konstatirati da ni brojnost narativnih sastavnica nije „zatvorila“ prostor slike literarnim sadržajima, već ga je, naprotiv, elementarnom snagom likovne izražajnosti otvorila silovitim prodorima imaginaciji koja i otvara Bourekov fantastičan svijet.