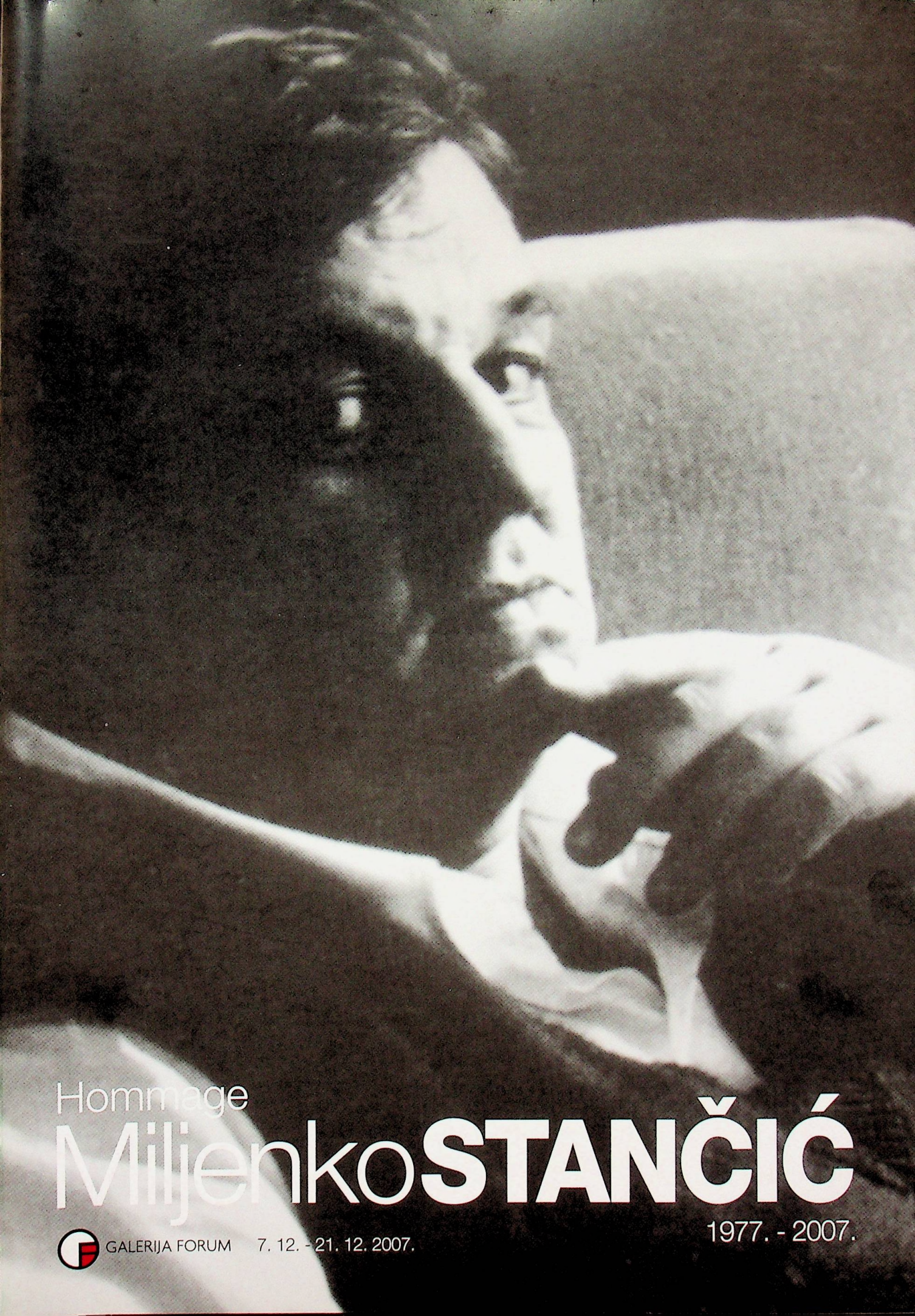




Hommage

Miljenko STANČIĆ



GALERIJA FORUM

7. 12. - 21. 12. 2007.

1977. - 2007.

DA LI STANČIĆ ŽIVI SAMO U VARAŽDINU?

U Gradskom muzeju Varaždin započelo se sustavno prikupljati i obrađivati djela slikara Miljenka Stančića sredinom pedesetih godina prošlog stoljeća. Miljenko Stančić značajnije se afirmirao nakon izložbe u Muzeju za umjetnost obrt 1952. godine. Od tada do danas prikupljeno je 49 njegovih djela, od čega su 32 djela u tehnici ulja na platnu, 41 su grafike, 25 crteži, 2 pastela.

Jedan dio zbirke čine reprezentativne slike nastale u tehnici ulja na platnu i one su stalno izložene u varaždinskoj Gradskoj vijećnici. Sastavni dio zbirke su i prateća dokumentacija, video i filmski zapisi, pisma, katalozi održanih izložbi i fotografije. Taj veći dio zbirke pohranjen je i vrlo dobro dokumentiran u Galeriji starih i novih majstora.

Najranija kupljena djela, prije više od četrdeset godina su npr. „Sv. Florijan“ (1952.), „Zeleni krajolik“ (1960.), „Ljubavnici“ (1963.) i „Interijer s figurama“.

Slike Miljenka Stančića u Varaždin su dolazile posredstvom obitelji Pavlinić koja je kontinuirano upozoravala na značaj njegovog velikog djela. U Varaždinu je Miljenko Stančić pronalazio motive za gotovo sva svoja djela. Upravo iz tog izvora nastajala su i njegova najzačudnija nadrealistička ostvarenja. Svoje najznačajnije autobiografske slikarske zapise vezao je uz djetinjstvo provedeno u Varaždinu. I onda kada je netom završio Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu (1949.) uslijedili su njegovi dolasci u rodni Varaždin da bi i dalje u tom gradu tražio prostore i predjele svojih unutarnjih vizija koje nigdje drugdje nije našao. Na toj „zavičajnoj nostalgiji“ ostvario je svoja remek-djela. Varaždin je od nastajanja njegovih prvih djela to jasno prepoznavao. Stoga su se nizale u njegovom rodnom gradu samostalne izložbe 1959., 1963., 1968., 1971. te 1976. Gradski muzej je otkupio nekoliko djela koja su bila izložena na samostalnim izložbama pa se i tu nazire zametak danas solidne zbirke djela ovog slikara. Tijekom šezdesetih i sedamdesetih godina otkupi Stančićevih djela bili su česta pojava jer se u Varaždinu ozbiljno razmišljalo o otvaranju galerije posvećene slikaru Ivi Režeku i Miljenku Stančiću. Šteta je sto to tada nije bilo realizirano jer

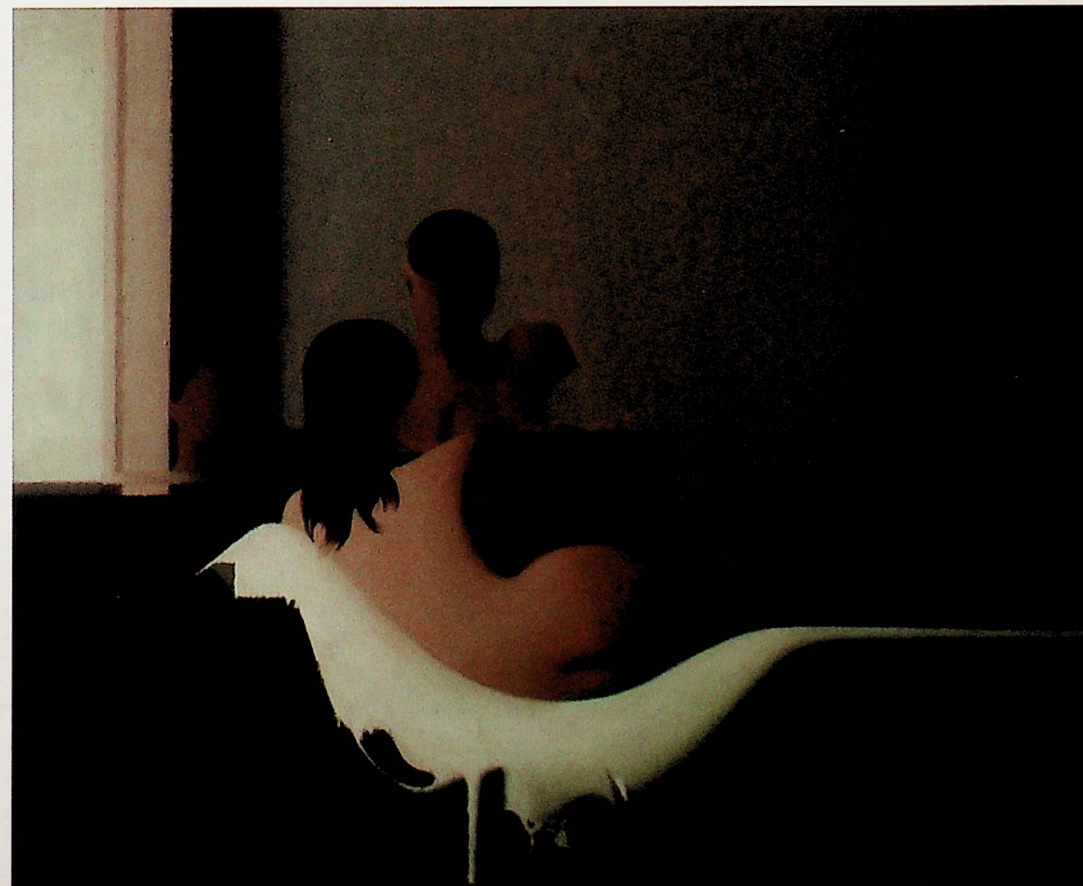
nam budućnost u tom pogledu djeluje neizvjesno. Stančićeva djela danas imaju veliku materijalnu vrijednost zbog čega su našoj instituciji gotovo nedostupna. Stoga ovdje trebamo zahvaliti obitelji Pavlinić koja je čak dvije slike u tehnici ulja na platnu poklonila Gradskom muzeju Varaždin („Pavlinska crkva“ i „Sjenke“). Spomenimo i ilustracije koje nam je poklonila gospođa Ljubica Hadžić. Od Stančićevih školskih prijatelja otkupljena su neka njegova rana djela, a profesorica Mira Ilijanić (bivša ravnateljica Gradskog muzeja Varaždin) oporučno nam je ostavila čak tri Stančićeve slike. Tako zbirka postaje sve profiliranija te uz pomoć slikareve obitelji dokumentacijski sve potpunija, osobito nakon velike retrospektivne izložbe koja je bila u Varaždinu 1996. u povodu 70. obljetnice rođenja slikara. Veliki broj Stančićevih slika stiže i u privatne zbirke Varaždina pa su i ove zbirke vrijedne svake pažnje i prezentiranja jer iza njih stoji veliko poštovanje i ljubav spram prave umjetnosti koju je slikar Miljenko Stančić stekao.

Podsjetimo i ovom prigodom da je Stančić svoju cijelu životnu borbu za opće vrijednim unutar umjetnosti tražio duboko u vlastitom doživljaju, autobiografskom, sublimirajući u sebi literarno, povijesno i psihološko. Ovo veliko Stančićevo slikarstvo, tako individualno ustrojeno, iskazuje se pred nama svojom trajnom vezanošću za čovjeka, vrijeme i prostor. Zato i nastojimo ovom izložbom nanovo otvoriti temu Stančićeva slikarstva u suvremenom likovnom kontekstu.

Mirjana Dučakijević



Ljubavnici, oko 1962.



Ljubavnici, 1963.



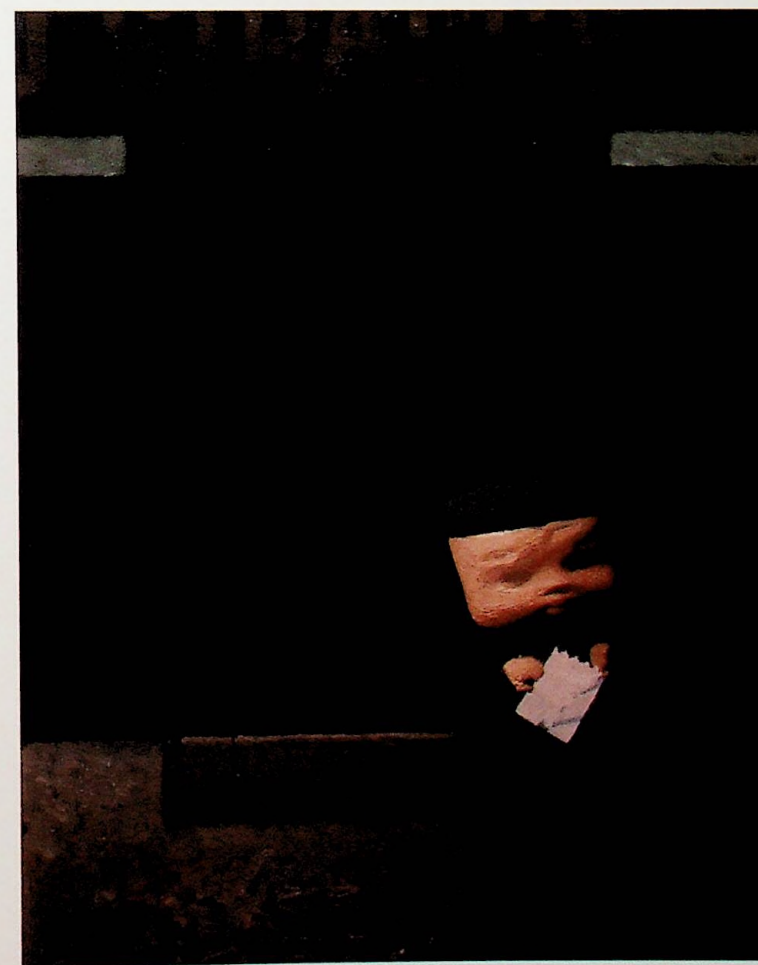
Nad starim gradom, oko 1970.

Pavliška crkva, oko 1966.



Vagon, 1966.

Franck (Straussov dućan), oko 1968.





ŽIVOTOPIS

1926. Miljenko Stančić rođen je 1. ožujka u Varaždinu, od oca Valenta (1893.-1968.) i majke Marje (1896.-1957.)
1937. U Varaždinu upisuje realnu gimnaziju.
1945. U Zagrebu upisuje Akademiju likovnih umjetnosti koju će završiti 1949. godine.
1951. Ženi se slikaricom Melitom Abramović
1952. Završio postdiplomski studij grafike kod prof. Tomislava Krizmana.
Rodio mu se sin Ivan.
U Zagrebu, u Muzeju za umjetnost i obrt izlaže s Josipom Vanistom.
1953. 60 Tableaux de la peinture moderne yougoslave, Atena, Ankara, Istanbul
1955. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Izložba: Stančić, Vanista, Ivancić, Micheli, Kozarić
Rim, Galleria Nazionale d'arte Moderna, Arte jugoslava contemporanea
„Zagorski cug“, dokumentarni film, 6 min, autor: Mihovil Pansini, Kino klub Zagreb
„Smirena predvečerja“, dokumentarni film, 15, 53 min, glazba: Milko Kelemen, autor: Mihovil Pansini, Kino klub Zagreb
1956. U Zagrebu u Gradskoj galeriji suvremene umjetnosti priređuje samostalnu izložbu
1957. Edinburgh, Coventry, Manchester, Leicester: Modern Yugoslav Painting
1959. Radi scenografiju za dramu Miroslava Krleža „U agoniji“
Nagrada grada Zagreba
Pariz, Galerie Lambert, samostalna izložba
1960. Zagreb, Grafička mapa (8 litografija u boji), Izdavač: „Naprijed“
„Miljenko Stančić“, dokumentarni film, 30 min. TV Zagreb (tekst: Irena Vrkljan, režija: Ante Viculin)
Ljubljana, Mala galerija, samostalna izložba
Hamburg, Salle Kongress für die Freiheit der Kultur, samostalna izložba
1961. Izabran je za docenta na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu
Zagreb, Umjetnički paviljon: 60 godina slikarstva i kiparstva u Hrvatskoj
Bruxelles, Galerie de la Madeleine, Troisième Salon International de la Fantasmagie
Zagreb, Studentski centar, samostalna izložba
Varaždin, Izložbena sala kazališta „August Cesarec“, samostalna izložba
1962. Liège, Galerie d'Art Jean Dols, Exposition Internationale Fantasmagie
Čakovec, Narodno sveučilište, samostalna izložba grafika

1963. Varaždin, Izložbena sala kazališta „August Cesarec“, samostalna izložba
Čačak, Nagrada publike na II Memorijalu Nadežde Petrović
„Likovi djece na slikama Miljenka Stančića“, dokumentarni film, TV Zagreb (tekst: Irena Vrkljan, režija: Eduard Galić)
1964. U vlastitoj nakladi objavljuje knjigu svojih radova s predgovorom Miroslava Krleža.
Beograd, Nagrada za slikarstvo na II trijenalu likovnih umjetnosti
Zagreb, Salon ULUH-a, samostalna izložba
1965. U Pučiscima na Braču gradi svoj atelje (i kuću) gdje počinje slikati u ljetnim mjesecima.
1966. Beograd, Muzej savremene umetnosti, retrospektivna izložba
Eisenstadt, Orangerie im Schlossgarten, Moderne kroatische Kunst
1967. Bruxelles, Galerie „Studio 65“, samostalna izložba
Split, Galerija umjetnina, samostalna izložba
1969. Pariz, Galerie Lambert, samostalna izložba
1970. Zagreb, Moderna galerija HAZU, retrospektivna izložba, autorica: Jelena Uskoković.
Postaje redovni profesor na Akademiji likovnih umjetnosti.
Nice, Galerie des Ponchettes, L'art yougoslave contemporain
1971. Paris, Grand Palais, L'art en Yougoslavie de la Prehistoire à nos jours,
Varaždin, Gradski muzej, Galerija slika, samostalna izložba,
Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, samostalna izložba,
Zagreb, Godišnja nagrada „Vladimir Nazor“
1976. Varaždin, Salon Gradske vijećnice, Zbirka slika Miljenka Stančića
Zagreb, U ediciji „Surla“ Bože Biskupića izlazi bibliofilska grafička mapa s pjesmama Zvonimira Goluba iz zbirke „Područje poljubaca“
Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti, samostalna izložba: Slike 1966.-1976.
Varaždin, Imenovan je Odbor za osnivanje Zbirke slika Miljenka Stančića
1977. 12. svibnja umro je u Zagrebu.
Zagreb, Salon Schira, Crteži Miljenka Stančića 1975.-1977. (komemorativna izložba)
Zagreb, Umjetnički paviljon, Erotika u hrvatskom slikarstvu, crtežu i grafici, autor: Igor Zidić
1979. Zagreb, Monografska knjiga, autor: Igor Zidić,
Izdavač: Nakladni zavod Matice hrvatske
Osijek, Galerija likovnih umjetnosti „Osijek“: Mrtva priroda u novijem hrvatskom slikarstvu, Paris, Galerie Lambert, Vingt ans de la Galerie Lambert
Zagreb, Galerija „Josip Racić“, In memoriam Miljenko Stančić,
1981. Dubrovnik, Umjetnička galerija, Hrvatski vedutisti od Bukovca do danas
1987. „Miljenko Stančić“, dokumentarni film, 31 min. TV Zagreb.
Scenarij: Irena Vrkljan, Mira Wolf, Režija: Mira Wolf
1995. Zagreb, Galerija „Josip Racić“, Steiner, Stančić, Vanista,
1996. Varaždin, Gradski muzej Varaždin: Miljenko Stančić-retrospektiva izložba: slike, crteži, grafike 1942.-1977., autorica: Mirjana Dučakijević.

Miljenko Stančić radio je u brojnim likovnim tehnikama (slikama, crtežu, grafici...) i stvorio djela goleme i jedinstvene izražajnosti koja se nalaze u brojnim muzejima, galerijama i privatnim zbirkama u zemlji i u inozemstvu.

Milan Bešlić



Stančić u ateljeu



Stančić i Vaništa, izložba u MUO



Stančić u Varaždinu

IZLOŽENA DJELA

- SVETI FLORIJAN, 1955.
ulje na platnu, 65 x 80,5 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- ZELENI KRAJOLIK, oko 1960.
ulje na platnu, 67 x 84 cm
vl. Grad Varaždin
- LJUBAVNICI, oko 1962.
ulje na platnu, 89 x 130 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- PAVLINSKA CRKVA, oko 1966.
ulje na platnu, 64,5 x 87 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- VARAŽDINSKA ULICA,
ulje na platnu, 43 x 55 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- MALA OBITELJ, 1962.
ulje na platnu, 63 x 81 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- IZLET U SLOVENIJU, 1966.
ulje na platnu, 65 x 81 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- VAGON, 1966.
ulje na platnu, 97 x 130 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- FRANCK (STRAUSSOV DUČAN), 1968.
ulje na platnu, 81 x 65 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- NAD STARIM GRADOM, 1970.
ulje na platnu, 81 x 100 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- LJUBAVNICI, 1963.
ulje na platnu, 65 x 81 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- INTERIJER S FIGURAMA,
ulje na platnu, 107 x 138 cm
vl. Gradski muzej Varaždin
- SJENKE,
ulje na platnu, 81 x 99 cm
vl. Gradski muzej Varaždin



Izdavač / Publisher
**KULTURNO
INFORMATIVNI CENTAR**
Zagreb, Preradovićeve 5
tel. 01/48 10 714
e-mail: kic@kic.hr
www.kic.hr

Za izdavača / For the publisher
Goran Pavletić

Urednik kataloga / Editor
Milan Bešlić

Savjet galerije / Gallery Council
Stanko Jančić
Igor Zidić
Milan Bešlić
Ante Kuduz
Eugen Kokot
Andrej Smrekar
Dominique Narran

Likovni postav izložbe /
Exhibition set-up
Milan Bešlić
Mirjana Dučakijević

Fotografije radova /
Photographs of works
Andrej Svoger
Davor Puštar

Fotografije autora /
Photographs of author
Marija Braut
Pavao Cajzek
Mladen Tudor

Dizajn / Design
Sting design, Zagreb
Antun Židić

Lektor / Proof-reader
Helena Antić

Tisak / Print
Šolta, Zagreb

Naklada / Edition
250 primjeraka / copies

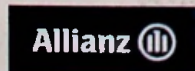
Zagreb, prosinac 2007.

GMV
Gradski muzej Varazdin

Medijski pokrovitelj:



Sponzor:



Izložba je ostvarena sredstvima:
Gradskog ureda za obrazovanje,
kulturu i šport, Grada Zagreba
Ministarstva kulture RH
Grada Varaždina



GALERIJA FORUM

HR - 10000 Zagreb
Teslina 16
tel. 01/48 10 710