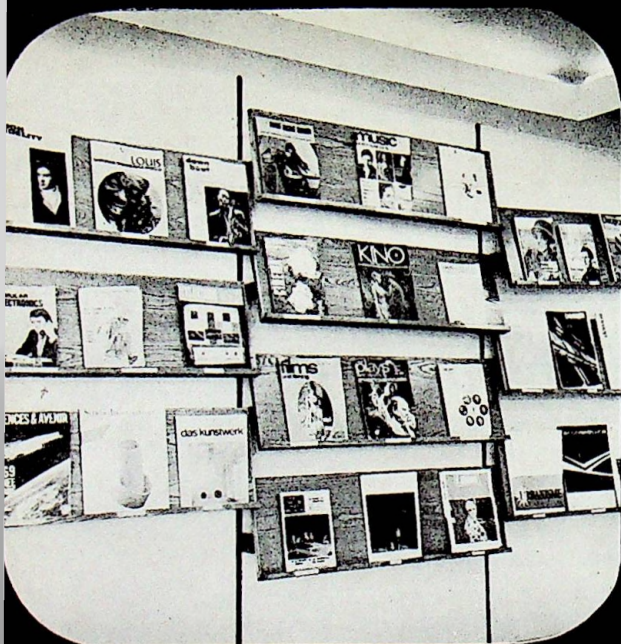


SEZONA U PLAKATU



STUDIO GALERIJE FORUM ZAGREB PRERADOVIĆEVA 5

Centar za kulturu i informacije Zagreba osnovan je 1965. godine i od tada do danas aktivno se bavi prezentacijom aktualnih zbivanja na području kulture, umjetnosti, politike, znanosti, društvenoga života itd. Centar ima čitaonicu strane štampe i stručne periodike, muzičku, filmsku i književnu tribinu a od 1969. godine u njegovu sklopu djeluje i Galerija Forum. Nešto kasnije otvoren je i Studio Galerije Forum u kome, pretežno, izlažu mladi umjetnici. Galerija Forum udružila je svoj rad sa sedamnaest poznatih zagrebačkih umjetnika koji, zajedno s kolektivom Centra, određuju planove i programe rada. Likovna publika prati samostalne nastupe pojedinaca, gostovanja drugih jugoslavenskih i svjetskih umjetnika, te skupne izložbe članova Galerije Forum u Zagrebu i drugim gradovima. Izložbena djelatnost Centra za kulturu i informacije potvrđena je i priznata u najširim okvirima...

Uz takav profil djelatnosti Centra od samoga početka njegova postojanja povezan je rad FOTO-GRAFIČKOG ATELIJERA koji za svaku priredbu, tribinu i izložbu tiska posebne plakate i, prema potrebi ostali grafički materijal. Pored toga, grafički atelijer surađuje s drugim galerijama u Hrvatskoj i Jugoslaviji, s Kinotekom, INOM itd. Posebna je grana njegove djelatnosti štampanje grafičkih listova (serigrafija) naših suvremenih umjetnika a od 1973. godine počinje se njegovati i vlastiti politički plakat, gdje su već do sada postignuti zanimljivi rezultati. Nizom fotografija, koje se stavljaju i na uvid javnosti, bilježe se (i arhiviraju) sve priredbe u ustanovi. Kako se u Centru za kulturu i informacije svakodnevno nešto događa, možemo reći da grafički atelijer Centra izvodi, u prosjeku, svakog radnog dana novi plakat, što svjedoči o njegovoj intenzivnoj i dinamičnoj djelatnosti.

Plakati Centra za kulturu i informacije Zagreba kreiraju se i tiskaju u grafičkom atelijeru u tehnici sitotiska, uz pomoć zastarjele i primitivne opreme koja je u sličnim atelijerima, uglavnom, već napuštena. Pa ipak, proces rada u svakoj svojoj fazi obiluje vlastitim, originalnim rješenjima u cilju da se, jednostavnim i jeftinim postupkom, dostigne što viša razina i kvaliteta izvedbe. Očekujemo da će Centar za kulturu i informacije, u skoroj budućnosti, osigurati svom grafičkom atelijeru bolje uvjete za rad, snabdjeti ga većim prostorom i modernijom opremom te na taj način omogućiti veći stvaralački zamah i postizanje još zapaženijih rezultata u ovoj djelatnosti. Koliko je to potrebno pokazuje i ova izložba na kojoj je prikazan izbor plakata u sezoni 1974/75. Plakate su izveli IVICA STANČIN, designer, BRANIMIR BAKOVIĆ, umjetnički i repro-fotograf, ZELIMIR BAKOVIĆ, laborant i NIKOLA STANČIN, grafičar. Na ovoj su izložbi, zbog cjelovitosti informacije, prikazani svakodnevni, rutinski plakati što prate priredbe Centra ali i oni u kojima se zamjećuju originalni, umjetnički dometi i nastojanja. Pred nama su dokumenti jedne bogate i razvijene djelatnosti, vizualna svjedočanstva što ostaju živjeti u našoj svijesti, prostoru i vremenu. Autorima ove izložbe, vrijednim radnicima Centra za kulturu i informacije Zagreba, želimo još plodniji rad u sezoni koja je, njihovom priredbom, upravo otpočela. Sigurni smo da će naše povjerenje biti opravdano!

S. S.

Centar za kulturu i informacije Zagreba
STUDIO GALERIJE FORUM
Preradovićeve 5

Molimo Vas da prisustvujete otvaranju izložbe

SEZONA U PLAKATU 74/75

(programski i umjetnički plakat foto-grafičkog atelijera)

ČETVRTAK, 25. RUJNA 1975.

U 19 SATI

74-75

