

kulturno informativni centar

tribine · art kino · galerija forum · foto galerija kic klub · izdavaštvo

KIC

Siječanj 2009.

Utorak, 13. 01. 2009. u 19 sati
predavanje
BANKROT LIBERALIZMA?

Paradoksalno je da se danas najveći neoliberali pozivaju na državni intervencionizam. Postavlja se pitanje budućnosti ili bankrota suvremenog modela kapitalističkog financijskog liberalizma koji se temelji na mehanizmima deregulacije, monetarizma, privatizacije i delokalizacije.

Predavač: Jure Vujić, geostrateg i publicist

Srijeda, 14. 01. 2009. u 19 sati
predavanje
SOTONISTIČKI KULTOVI

Sotonisti su skupina koja vjeruje da je sotona stvarna osoba. Radi li se o osobi ili iluziji, ljudskoj mašti ili pak o nečemu trećem? Kršćani vjeruju da je sotona pali anđeo, a Biblija ga spominje kao nebeskog stanovnika koji se pobunio protiv Boga. Znanstvenici pak smatraju da je sve to plod ljudske mašte i neznanja...

Predavač: Damir Gal, teolog i publicist

Četvrtak, 15. 01. 2009. u 19 sati
tribina
“ZVIJEZDE” - LAŽNI SVEĆENICI
PROGRESA

Pasivni promatrač medija, osuđenik, u „zvijezdama“ prepoznaje vrijednost s kojom će se identificirati. To otuđenje vlastite pozicije i projiciranje u osobu koja se posredstvom masmedija umnaža pred našim licem, dovodi suvremenog gledatelja u situaciju nove religioznosti ispraznog, vjere u ništa, i sve to umnoženo i našminkano.

Dalekosežne su posljedice shvaćanja politike kao spektakla. Smislenost prestaje biti argumentom – argument postaje scenografija, šminka, glumački stas ili cjelokupni image političara koji zastupa opciju. Umjesto argumenata na djelu je vidljivost. Količina pojavljivanja u medijima garantira uspjeh. Otuda gomile predizbornih gluposti pomoću kojih se političari pokušavaju domoći medija.

Predavači: Sead Alić i Livia Pavletić

U suradnji s Centrom za filozofiju medija i mediološka istraživanja.

Srijeda, 21. 01. 2009. u 19 sati
tribina
KAZALIŠTE I DRAMA

Natječaj za nagradu Marin Držić za 2008. zaključen je 5. siječnja. Na njega se svake godine prijavi više od pedeset autora s isto toliko dramskih tekstova. U prosjeku ih bude nagrađeno sestero, ali samo rijetki od njih uistinu dođu do pozornice. Iako uz Nagradu ide i novčana pomoć u postavljanju tekstova, to nije garancija uspjeha. Razgovarat ćemo o odnosu između dramske i kazališne produkcije te značaju Nagrade Marin Držić u tom kontekstu s Dramskim piscima i članom komisije koja tu nagradu dodjeljuje.

Gosti: Marijana Nola, Tomislav Zajec, Boris B. Hrovat, član komisije za dodjelu nagrade Marin Držić

Voditeljica: Lidija Zozoli, kazališna kritičarka

Utorak, 27. 01. 2009. u 19 sati
predavanje
NACIONALNO PITANJE
U GLOBALNO DOBA

Kulturološka, politička i gospodarska uniformizacija globalizacije generira kulturološku, nacionalnu, regionalnu i etničku fragmentaciju. Nacionalno pitanje ostaje jedan od najznačajnijih izazova globalizacije.

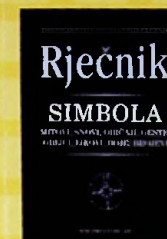
Predavač: Jure Vujić, geostrateg i publicist

Četvrtak, 29. 01. 2009. u 19 sati
MASSMEDII – MASOVNA PREVARA

Svojevremeno su teoretičari još i imali iluziju da je moguća masovna kultura; da će pop rock i mediji otvoriti prostore kulturi koja neće biti hermetično zatvorena u galerije i krugove intelektualaca. U načelu takva je želja dobrodošla i nije skinuta s dnevnog reda. Međutim, u međuvremenu su velike korporacije pokupovale i instrumentalizirale medije kroz koje se to moglo dogoditi. Stvoren je sustav koji nije otvoren za kultiviranje mase, nego za suprotan proces – pretvaranje individua u masu. Masovni mediji u vlasništvu velikih korporacija sve pretvaraju u zabavu, spektakl, od svega rade vijest, iz svega rade priču – riječju – počinju oko nas graditi svakidašnju medijsku jadikovku iz koje nema izlaza. Umjesto masovne kulture na djelu je kultura proizvodnje mase. Massmediji izvršavaju svoje ciljeve. Oni globalno komuniciraju kroz poruke propagandnih korporacijskih i političkih timova; promoviraju ideologije određene iz korporacijskih ili političkih središta.

Predavači: Sead Alić i Livia Pavletić

U suradnji s Centrom za filozofiju medija i mediološka istraživanja



RJEČNIK SIMBOLA
Jean Chevalier / Alain Gheerbrandt

Novo, peto - prerađeno i prošireno - hrvatsko izdanje Rječnika simbola sadrži preko 1200 natuknica popraćenih velikim brojem ilustracija kojima se nastojala obuhvatiti sva raznolikost simboličkih značenja i tumačenja mitova, snova, običaja, gesta, oblika, likova, boja, brojeva.

Ovaj je Rječnik simbola ponajprije popis, koji nikad neće biti završen, popis simboličnih plodova mašte koja je stjecište cjelokupnog ljudskog psihičkog života: u njoj se osjećaji spajaju sa željama, spoznaje sa snovima, svjesno s nesvjesnim. Uloga je ovog djela također da potakne otkrivanje najčešće skrivenih značenja pojedinog bica, izraza, svojstva, zvuka, kretnje, riječi, boje i broja.

Sve je znak i svaki znak ima značenje. Ali mi najčešće zamjećujemo samo površinu. Znak je, međutim, debela knjiga puna listova značenja. U korpusu ovdje prikupljenih podataka nazire se cjelovit sustav tumačenja, u razradi kojega može sudjelovati svaki čitatelj ove knjige. Ona će nam pomoći da otkrijemo moguće smjerove istraživanja, potaknuti nas, ali ništa nam ne namećući. Simbolična se vrijednost za svakoga ostvaruje drukčije u trenutku kad se između znaka kao poticatelja i subjekta kao istraživača uspostavi odnos koji obilježuje napetost i intencionalnost. Tada se otvara komunikacijski put između skrivenog smisla pojedinog izraza i nesvjesne zbilje očekivanja. Simbolizirati znači na određeni način i na određenoj razini živjeti zajedno.

Petak, 9. siječnja u 19 sati**HRVATSKI KRATKI FILM****MALE RUKE, Ivan-Goran Vitez**

Ivan-Goran Vitez, redatelj kontroverznog kratkog filma Posljednja priča, te TV-serija Bitange i princeze i Zakon, u početku karijere snimio je i polemičan dokumentarac o stanju hrvatske kinematografije kroz prizmu Pula film festivala, Male ruke, koji ovdješnja publika gotovo da nije imala prilike vidjeti. Nakon projekcije slijedi razgovor s autorom, koji upravo priprema dugometražni debi.

Petak, 16. siječnja u 19 sati**HRVATSKI ETNOGRAFSKI FILM****DIDI S PLANINE KAMEŠNICE, Branko Ištvančić
BLA'SKE MUDE, Dražen Piškorić**

Narodni običaji pronalaze nove načine opstajanja u svijetu koji se ubrzano mijenja. Turistički atraktivni i lako podložni komercijalizaciji, pokladni običaji među prvima dolaze na udar. Oni koji uspijevaju preživjeti duguju svoj opstanak entuzijazmu i energiji koju bilježe filmovi dvojice vrsnih HTV-ovih dokumentarista. Uz Branka Ištvančića i Dražena Piškorića, nakon projekcija razgovarat ćemo i s urednicom i scenaristicom Ljiljanom Šišmanović.

Petak, 23. siječnja u 19 sati**HRVATSKI KRATKI FILM****PLASTICAT, LEVIJATAN, MORANA, Simon
Bogojević Narath**

Nakon niza nagrada na domaćim i međunarodnim festivalima, Simon Bogojević Narath postao je jedna od najcjenjenijih i najzanimljivijih autorskih ličnosti hrvatske kinematografije. Prvi put okupljeni u zasebni projekcijski program, njegovi filmovi otkrivaju razvoj autorova pristupa tehnologiji, estetici, narativnosti i likovnosti. Simon Bogojević Narath osobno će govoriti o njima nakon projekcije.

Voditelj programa i moderator razgovora: Vladimir Cvetković Sever

GALERIJA FORUM

Teslina 16

14. 1. 2009.**DODJELA NAGRADE GALERIJE FORUM**

Nagrada Galerije Forum za 2008. godinu, dodijelit će se u srijedu, 14. siječnja 2009. godine Petru Barišiću za njegovu samostalnu izložbu "Bijelo" koja je održana u Umjetničkom paviljonu u rujnu/listopadu 2008. godine.

29. 1. – 21. 2. 2009.**"NEPOZNATI VANIŠTA"**

Skice, crteži, bilješke koje do sada nisu izlagane i otkrivaju nam ne samo stvaralački proces nastajanja mnogih kapitalnih Vaništinih djela, već i sam postupak njihova nastajanja rukom velikoga majstora.

Na izložbi će također biti i po prvi puta izložene publikacije, katalogi i knjige na hrvatskom, francuskom, njemačkom i drugim jezicima, u kojima se govori o Vaništinu stvaralaštvu o pojedinim fazama: Gorgona, Post-Gorgona i dr.

FOTO GALERIJA KIC KLUB

Preradovićeve 5

12. 1. 2009. - 12. 2. 2009. – Izložba fotografija**SLUČAJNE FOTOGRAFIJE****Ines Stipetić**

Ines Stipetić, fotoreporterka magazina Glorija, rođena je u Zagrebu 1964. godine. Novinskom fotografijom bavi se od 1983. godine kada je počela raditi u omladinskom časopisu Polet. Od tada je radila za mnoge magazine poput Svijeta, Danasa, Arene, Globusa, Playboya. Za magazin Gloriju stalno radi od 1994. godine. Radila je i kao filmski fotograf na filmovima Brune Gamulina i Žire Radića. Imala je nekoliko samostalnih i skupnih izložbi.

Preradovićeve 5, 10000 Zagreb
T. +385 1 4810 714, F. +385 1 4810 735
e-mail: kic@kic.hr

**www.kic.hr**

Siječani 2009.

kic