

kulturno informativni centar

tribine · art kino · galerija forum · foto galerija kic klub · izdavaštvo



Studeneni 2009.

TRIBINE

Četvrtak, 05. 11. 2009. u 19 sati PUSA: TEORIJE POTENCIJALNOG USTROJSTVA SVEMIRA

Uz upoznavanje s dokazima duboke krize suvremene teorijske fizike, saznat ćemo nešto više i o prijedlogu izlaza iz krize putem nove teorije PUSA - potencijalno ustrojstvo svemira. Bit će prezentirano najmanje osam revolucionarnih teorijskih spoznaja u shvaćanju ustrojstva svemira.

Predavač: KARLO ZAVACKI

Utorak, 10. 11. 2009. u 19 sati GDJE JE NESTAO ZAPAD ?

Zapadni svijet se zgražava i bori protiv istočnjačkog vjerskog fundamentalizma, a shizofreno prihvata pravila igre ekstremnog Zapada koji promiče sekularizirani tržišni monoteizam na globalnoj razini.

Predavač: mr. sc. JURE VUJIĆ

Srijeda, 11. 11. 2009. u 19 sati Ciklus KAZALIŠNA SRIJEDA GLAZBENO KAZALIŠTE ILI SAMO SPEKTAKL?

Mjuzikl je glazbeno-scenska vrsta koja već dugo i živahno obitava na hrvatskoj kazališnoj sceni. Budući hrvatsko kazalište ima bogatu operetnu tradiciju i mjuzikl je vrlo brzo u njemu pronašao svoje mjesto. Legendarni naslovi kao što su Jalta, Jalta, Kralj je gol, O'Kaj, Kaj20 pa onda i rock-opera Gubec Beg te mnogi drugi naslovi podsjećaju ne samo na zlatno vrijeme hrvatskog mjuzikla već i na to da se uz predstave u kojima se glumi, pjeva i pleše publika najradije zabavlja. U mjuziklima nije baš sve lepršavo i lagano i nerijetko ih se previše olako shvaća te estetski površno oblikuje. Jesu li oni umjetnost ili samo zabavni spektakl?

Gosti: DALIBOR PAULIK, teatrolog i docent na ADU, KREŠIMIR DOLENČIĆ, redatelj i drugi; Voditeljica: LIDIJA ZOZOLI

Utorak, 17. 11. 2009. od 9 do 17 sati Radionica i predavanje MODA U NOVINARSTVU

Predavači: ANA LENDVAJ ("Večernji list"), SONJA BRAUT (freelance novinar), SANJA MUZAFERLIJA (novinarka, nekadašnja urednica časopisa "GALA STYLE", sada freelance), dr. sc. ŽARKO PAIĆ, docent na Zavodu za dizajn tekstila i odjeće i drugi.

U okviru manifestacije MODNI ORMAR

Srijeda, 18. 11. 2009. u 19 sati ISUS - HOŠTAPLER ILI MESIJA?

Postavimo si pitanje, koji je najveći rat koji se ikada vodio na ovom planetu? Prvi svjetski rat? Drugi svjetski rat? Ne, pravi rat je onaj koji se odnosi na sebe samoga. Istražimo događaje u svjetlu drevnih zapisa koja su nam ostavljeni prije gotovo dvije tisuće godina.

Predavač: mr. sc. DAMIR GAL

Petak, 20. 11. 2009. u 20 sati PRIRODNE ZNAMENITOSTI JUGOZAPADA SAD-a

Veliki putnik i poznavatelj svjetskih kultura Goran Vincenc, održat će predavanje o SAD-u u kojem je proputovao Savezne države Kaliforniju, Kolorado i Arizonu. Govorit će prvenstveno o prirodnim ljepotama, nacionalnim parkovima, indijanskim rezervatima, ali i o jednoj situaciji u kojoj se slučajno našao kada je u Los Angelesu objavljeno da je preminuo pjevač Michael Jackson. Prateći ponašanje građana L. A. -a predavač će pokazati nama nepoznat odnos obožavatelja prema tako velikoj ikoni.

Predavač: GORAN VINCENC

Subota, 21. 11. 2009. u 18 sati PROZOR U DVORIŠTE

Lutkarska predstava za djecu, u izvedbi lutkarskog studija KVAK.

Režija: IVANA POKRIVKA SINANOVIĆ, lutke: VLASTA POKRIVKA, tekst: JADRANKA ČUNČIĆ-BANDOV, IVANA POKRIVKA SINANOVIĆ.

Glume: VLASTA POKRIVKA, IVANA POKRIVKA SINANOVIĆ, AMIR SINANOVIĆ i KRISTINA GRACIN.

Lutkarski studio Kvak, malo je, profesionalno, autohtono kazalište koje radi i istražuje već 35 godina, a lutke Tikvići, poznati su djeci i u Japanu, pa čak i u dalekom Disneylandu.

Ulaz slobodan. U okviru manifestacije NOĆ KAZALIŠTA.

Utorak, 24. 11. 2009. u 19 sati NOVI PROLETARIJAT GLOBALIZACIJE

Neoliberalni kapitalizam pretvorio je homogenu strukturu radničkog sloja u mobilni i fleksibilni sloj jeftine delokalizirane radne snage, tako da je proletarijat postepeno zamijenio globalni „sljaker“, otpušteni kvalificirani radnici koji se nude na tržištu rada za sezonske poslice.

Predavač: mr. sc. JURE VUJIĆ

Srijeda, 25. 11. 2009. u 19 sati Ciklus KAZALIŠNA SRIJEDA LUTKARSKO KAZALIŠTE ZA ODRASLE I/ILI TEATAR FIGURA

Lutkarsko kazalište uvijek je na marginama kazališnih događanja. Diskvalificirano time što je namijenjeno dječjoj publici kojoj se onda, i prečesto, podvaljuju predstave raznolike kvalitete lutke su „velikom kazalištu“ sve manje i manje zanimljive. Tek poneko kazališno ostvarenje rijetkih redatelja iznimka su koja potvrđuje bijeg lutkarskog kazališta u zaštićeno područje dječje mašte.

Gosti: ANTONIJA BOGNER ŠABAN, teatrologinja i ZLATKO BOUREK, redatelj; Voditeljica: LIDIJA ZOZOLI

ART KINO

Srijeda, 4. 11. 2009. u 19 sati KAMPANJA! – zagrebačka premijera dokumentarnog filma

U mjesecu kampanje, razdoblju berbe maslina na otoku Korčuli, u KIC ART KINU održat će se zagrebačka premijera kratkog dokumentarnog filma (11') Kampanja. U sklopu premijere, u prostorima KIC-a bit će postavljena interaktivna instalacija pod nazivom Olivo search, kao i izložba fotografija autorice Tene Bošnjaković nastalih na setu. Večer premijere bit će obojana i glazbom iz filma, i to u live izvedbi samog autora, glazbenika Ante Perkovića. Transformacijom ambijenta, Udruga Sintoment će pokušati ući u trag priče o maslinama.

Dokumentarac je nastao u nezavisnoj produkciji ženskog autorskog tima četiriju mladih dramskih umjetnica, Tene Bošnjaković, Ive Mrkić, Dijane Protić i Ive Šolić. Glazbu za film potpisuje Ante Perković, a vizualni identitet Marija Juza i Bernarda Cesar.

U suradnji s udrugom za multimedijalnu umjetnost i afirmaciju kulture SINTOMENT.

Petak, 20. 11. 2009. u 18 sati Ciklus HRVATSKI ETNOGRAFSKI FILM DOBA VESELOG STROJA, 2005., 29'14"

Redatelj: Branko Ištvančić

U Crkvarima, selu u u okolici Orahovice, prije četrdesetak je godina postojao samo jedan kotao za pečenje rakije, pa su svi mještani pekli na njega i zato im eventualni ulazak Hrvatske u EU donosi i zebnju da sa zabranom individualnog, privatnog pečenja rakija neće izgubiti samo jedan posao i proizvod, već i puno više od toga.

ĐUKA I MACA – VOLIM JESEN KAD MRAZEVI PADNU, 2005., 28'42"

Redatelj: Dražen Piškorić

Đuku Galovića, pučkog pjesnika iz Drenovaca u istočnoj Slavoniji, mnogi poznaju po njegovim pjesmama „Odavno smo graničari stari“, „Oj dorati“ ili „Slavonci smo i Hrvati pravi“. Međutim, mnogi i ne znaju da je njegova velika pomoć, supruga Maca, i sama autorica mnogih pjesama. Kroz ovaj dokumentarac, provest će nas etnomuzikologinja Miroslava Hadžihusejnović Valašek, radeći svoju radio emisiju o ovom bračnom paru ljubavnika slavonske zemlje.

Petak, 27. 11. 2009. u 19 sati PREDSTAVLJANJE RADIONICE KINO KABARET

Osnovan početkom ovog desetljeća u Montrealu, Kino Kabaret je projekt filmskih radionica koje se odvijaju diljem Europe i svijeta. Temelje se na ideji izrade cjelokupnog filma u razdoblju od 60 do 72 sata: za najviše tri dana, dakle, napiše se scenarij, film se snimi i montira, zvučno se obradi i sklada se glazba. Na projekciji će biti prikazan sat vremena tih zabavnih kratkih radova iz radionica Kino Kabareta održanih u Berlinu, Beču, Bratislavi, Parizu, Malmöu, Trouvilleu i Montrealu.

ART KINO

Ponedjeljak, 30. 11. 2009. u 19 sati VRHUNSKJE FILMSKE ŠKOLE U NAŠEM SUSJEDSTVU

Nasuprot jednoj jedinoj filmskoj školi u Hrvatskoj -- zagrebačkoj ADU, koja u četrdesetak godina postojanja nudi uglavnom nepromijenjen obrazovni pristup -- situacija u zemljama našeg neposrednog okružja stubokom se promijenila u proteklih dvadeset godina. Od Njemačke, koja svoju stoljetnu tradiciju preinačava za mutimedijsko okružje 21. stoljeća, preko Češke i Poljske, gdje ugledne škole i akademije stvaraju nove naraštaje snažnih autora, Rumunjske i Bugarske, gdje velike filmske škole obrazuju profesionalce za rad na razini koju zahtijevaju tamošnje stalne koprodukcije s Hollywoodom, pa do zemalja poput Ukrajine, gdje cvate posebna tradicija pristupa filmskome mišljenju, srednja i istočna Europa nude obilje prilika za filmsko školovanje na svakoj razini.

Tribina će pružiti pregled pristupa obrazovanju s područja igranog, animiranog, dokumentarnog i eksperimentalnog filma, televizije i multimedije u nama najdostupnijem dijelu Europe.

Gošća: ANDREA WINK (Njemački filmski institut), voditeljica festivala Exground i programa goEast Young Professionals u Wiesbadenu, suradnica Sarajevo Talent Campusa i Zaklade Robert Bosch.

IZLOŽBE

FOTO GALERIJA KIC KLUB Preradovićeve 5

4. 11. – 10. 11. 2009.

TENA BOŠNJAKOVIĆ: KAMPANJA!

U mjesecu kampanje, razdoblju berbe maslina na otoku Korčuli, u KIC ART KINU održat će se zagrebačka premijera kratkog dokumentarnog filma (11') Kampanja. U sklopu premijere, u Foto galeriji KIC KLUB bit će postavljena izložba fotografija sa nastalih tijekom snimanja filma, autorice Tene Bošnjaković.

U suradnji s udrugom za multimedijalnu umjetnost
i afirmaciju kulture SINTOMENT.

12. 11. – 20. 11. 2009.

IVA ANDROIĆ: FAIRY TALE DRESS CODE IZLOŽBA KOSTIMOGRAFSKIH SKICA

Iva Androić rođena je 1974. godine u Zagrebu. Diplomirala je 1999. godine kao viši dizajner za tekstil na odjelu stručnog studija modnog dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu.

U razdoblju od 2001. do 2007. godine živi i radi u Rimu gdje sudjeluje na više skupnih izložaba. Preseljenjem u Trst 2007. godine, intenzivno se posvećuje ilustraciji i više ne staje. U tijeku je njezina samostalna izložba pod nazivom „© Fairy tale dress code“ u Milanu, a predviđene su i izložbe u Trstu i Rimu.

U okviru manifestacije MODNI ORMAR

IZLOŽBE

GALERIJA FORUM Teslina 16

22. 10. 2009. - 20. 11. 2009.

TIHOMIR LONČAR

Tihomir Lončar profilirao je svoju autorsku individualnost na tradiciji velikih kolorističkih majstora, napose onih čiji plodni opusi zauzimaju istaknuto mjesto u hrvatskoj umjetnosti druge polovice 20. stoljeća. On je baštinik upravo toga slikarskog iskustva na čijim je vrijednostima i stvorio svoju osebujnu poetiku koju je kritika visoko pozicionirala na suvremenoj likovnoj sceni. Uporište gotovo svekolikom svojem dosadašnjem stvaralaštvu autor nalazi u krajoliku, što je prepoznatljivo i u ovom novom ciklusu slika radenih u većim formatima za njegovu samostalnu izložbu u Galeriji Forum.

KNJIGE



RJEČNIK SIMBOLA

Jean Chevalier / Alain Gheerbrandt

Novo, peto - prerađeno i prošireno - hrvatsko izdanje Rječnika simbola sadrži preko 1200 natuknica popraćenih velikim brojem ilustracija kojima se nastojala obuhvatiti sva raznolikost simboličkih značenja i tumačenja mitova, snova, običaja, gesta, oblika, likova, boja, brojeva.

Ovaj je Rječnik simbola ponajprije popis, koji nikad neće biti završen, popis simboličnih plodova mašte koja je stjecište cjelokupnog ljudskog psihičkog života: u njoj se osjećaji spajaju sa željama, spoznaje sa snovima, svjesno s nesvjesnim. Uloga je ovog djela također da potakne otkrivanje najčešće skrivenih značenja pojedinog bića, izraza, svojstva, zvuka, kretanja, riječi, boje i broja.

Sve je znak i svaki znak ima značenje. Ali mi najčešće zamjećujemo samo površinu. Znak je, međutim, debela knjiga puna listova značenja. U korpusu ovdje prikupljenih podataka nazire se cjelovit sustav tumačenja, u razradi kojega može sudjelovati svaki čitatelj ove knjige. Ona će nam pomoći da otkrijemo moguće smjerove istraživanja, potaknuti nas, ali ništa nam ne namećući. Simbolična se vrijednost za svakoga ostvaruje drukčije u trenutku kad se između znaka kao poticalca i subjekta kao istraživača uspostavi odnos koji obilježuje napetost i intencionalnost. Tada se otvara komunikacijski put između skrivenog smisla pojedinog izraza i nesvjesne zbilje očekivanja. Simbolizirati znači na određeni način i na određenoj razini živjeti zajedno.

Preradovićeve 5, 10000 Zagreb
T. +385 1 4810 714. F. +385 1 4810 735
e-mail: kic@kic.hr



www.kic.hr

kulturno informativni centar

tribine · art kino · galerija forum · foto galerija kic klub · izdavaštvo

Studeni 2009.

