

kulturno informativni centar
tribine · art kino · galerija forum · foto galerija kic klub · izdavaštvo



Veljača 2009.

utorak, 10. 02. u 19 h - predavanje BUDUĆNOST TERORIZMA

Teroristički napadi 11. rujna znatno su utjecali na rekonfiguraciju sveukupnih međunarodnih odnosa. U današnje suvremeno doba globalizacije, asimetrični terorizam u fenomenološkom smislu više nije marginalna pojavnost, lokalni problem vlada, već odlučujući čimbenik kolektivnih sigurnosnih problema, te predstavlja globalnu prijetnju i nestabilnost i može znatno utjecati na evoluciju i rekonfiguriranje postojećih međunarodnih odnosa.

Predavač: **JURE VUJIĆ**, geostrateg i publicist

srijeda, 11. 02. u 19 h - tribina "Kazališna srijeda" ALTERNATIVNO KAZALIŠTE

Upotreba pojma alternativno kazalište danas je, kao i većina takvih kategorija značenjski devalvirala. U diskusiji s gostima tribine odgovorit ćemo na slijedeća pitanja: Što danas znači alternativno kazalište i tko su hrvatski najpoznatiji alternativci. Da li je SC-ova Kultura promjene jedina platforma za alternativni kazališni izričaj u hrvatskom kazalištu danas? Otpuļjuje li trajanje u hrvatskom kazalištu alternativnu ostricu i vodi li alternativne kazališne skupine u svojevrsnu institucionalizaciju? Što danas rade umjetnici koji su smatrani alternativom hrvatskog kazališta prije desetak i više godina? Jesu li oni i jedina alternativa hrvatskog kazališta danas?

Sudjeluju: **BORIS BAKAL**, **MARIO KOVAČ** i **NATAŠA RAJKOVIĆ**

Voditeljica: **LIDIJA ZOZOLI**, kazališna kritičarka

četvrtak, 12. 02. u 19 h - tribina ETIKA MEDIJA

Snaženjem medija i njihovim sve jaćim utjecajima na svakodnevicu, sve potrebnijim postaje postavljanje pitanja etičnosti medija, odnosno moralne dimenzije medijskog posredovanja. Koji su mehanizmi građanstvu na raspolaganju? Je li etička dimenzija zaboravljena? Jesu li povremene humanitarne misije dovoljne za stvaranje slike o etičnosti medija?

Sudjeluju: **SEAD ALIĆ**, **LIVIA PAVLETIĆ**

U suradnji s Centrom za filozofiju medija i mediološka istraživanja

srijeda, 18. 02 u 19 h - predavanje ZVONA PAKLA

U suvremenom svijetu glazba ima nevjerovatan utjecaj, pogotovo na mlade. Da li je taj utjecaj uvijek dobar ili može imati i pogubne posljedice? Otkuda dolazi glazbeno nadahnuće za koje mnogi glazbenici tvrde da nije njihovo. Može li znanost dati odgovore na ta pitanja ili se ona trebaju potražiti i na drugim mjestima?

predavač: **DAMIR GAL**, teolog i publicist

utorak, 24. 02. u 19 h - predavanje RAĐANJE ILI SUMRAK ELITA?

Velika konfuzija vlada oko pojma i značaja "elite". U našem se društvu umnožavaju "elitne grupe" svih vrsta, od političara do jetsetera preko humanitarnih i "tehnokratskih" elita. Postavlja se pitanje što je "prava" a što "lažna elita"? Koji su kriteriji vrednovanja i određivanja elita?

Tradicionalno i duhovno razumijevanje elita ne podudara se sa sekulariziranim i materijalističkim poimanjem elita.

Predavač: **JURE VUJIĆ**, geostrateg i publicist

srijeda, 25. 02. u 19 h - tribina AFGANISTAN: NIKAD ZAVRŠEN SUKOB

Koji su vanjski i unutrašnji čimbenici dezintegracije Afganistana? Što je dovelo do toga da je ta zemlja krajem 20. stoljeća postala glavnim utočištem islamskih terorista i koji su ciljevi i djelovanja antiterorističke koalicije na području Afganistana? Osim mogućih odgovora na ova pitanja, na tribini će biti i predstavljena analiza posljedica vojne intervencije kojom je započeo globalni rat protiv terorizma.

sudjeluju: prof. dr. **OZREN ŽUNEĆ**, prof. dr. **VLATKO CVRTILA**,
doc. dr. **MIRKO BILANDŽIĆ**, mr. sc. **ROBERT MIKAC**

voditelj: **GORAN BATINA**

četvrtak, 26. 02. u 19 sati - tribina EKOLOGIJA MEDIJA

Sve što se pojavljuje u medijima postalo je roba. Najbolje se prodaju vijesti o nesrećama, ubojstvima, prevarama... Propaganda pronalazi nove, neočekivane i neprihvatljive oblike osvajanja medija. Novinari dobivaju zadatke pronalaziti pa i "kreirati" vijesti. Multinacionalne medijske korporacije svijet pokrivaju vijestima ali i medijskim smećem. Kako provoditi ekologiju medija?

Sudjeluju: **SEAD ALIĆ**, **LIVIA PAVLETIĆ**

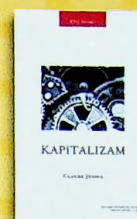
U suradnji s Centrom za filozofiju medija i mediološka istraživanja

petak, 27. 02. u 20 h - predavanje ETIOPIJA: BREME NEPOKORENOG NARODA

Etiopija je jedna od najstarijih zemalja na svijetu; jedina je afrička zemlja koja nikad nije bila kolonizirana i druga je država koja je nakon Armenije prihvatila kršćanstvo kao službenu religiju. Radi brojnih arheoloških nalaza pračovjeka predstavlja kolijevku čovječanstva i ponos je čitave Afrike. Međutim, danas je Etiopija zemlja koja se radi unutarnjih i vanjskih sukoba grčevito bori protiv dječjih bolesti, gladi, siromaštva, suše...

Kako bi bolje shvatio etiopsko društvo danas, predavač je proputovao poznati "povijesni krug" na sjeveru Etiopije, razgovarao s lokalnim stanovništvom te snimio brojne fotografije ove drevne, zanimljive i ponosne zemlje.

predavač: **GORAN VINCENĆ**



KAPITALIZAM

Claude Jessua, profesor emeritus Sveučilišta Panthéon-Assas (Paris II)

Pojam "kapitalizam" skovali su u 19. stoljeću francuski socijalisti i njime su označavali ekonomski i društveni sistem svoga vremena za koji su se nadali da će biti zamijenjen socijalizmom. Ironijom sudbine, kako su to pokazala kasnija vremena, ovaj je sustav nadživio sve druge i početkom našeg, 21. stoljeća, postao globalnim te, čini se, nikad jaćim... Međutim da li je to doista tako? Da li kapitalizam ima alternativu? Da li je danas kapitalizam jedini ekonomski sistem koji može dugoročno funkcionirati? Da li sam *homo oeconomicus* zaista iscrpljuje sve ljudske mogućnosti? Ova knjiga nastoji osvijetliti mnoge prošle i sadašnje kontroverze povezane s prošlošću i budućnošću kapitalizma.



DREVNA KINA

Jacques Gernet, profesor na Collège de France

Dva su tisućljeća čudesnog razvoja drevne Kine, od neolitskih vremena do utemeljenja golemoga, centraliziranog Carstva 221. godine prije Krista. Nebrojena su blaga koja nam je podarila ova drevna i veličanstvena kultura: tisak i barut samo su neka od njih... Naravno, tu se nalazi i bezvremena i često zagonetna filozofija, baš kao i stoljećima njegovana umjetnost...

Ova knjižica donosi etape tog razvoja, od prapovijesnog do drevnoga doba, od razdoblja Hegemona do stvaranja Vojnih država, od pojave konfucijanizma do utemeljenja Carstva. Uz demografske, političke i gospodarske promjene, u njoj se prića i o postupnom, ali iznimno važnom uređenju obradivih površina, smišljanju novih tehnika u poljodjelstvu, graditeljstvu, umjetnosti i umijeću ratovanja, baš kao i o duhovnom i misaonom razvoju kineskog čovjeka.



ORGANIZIRANI KRIMINAL

Xavier Rauber, direktor u Sveučilišnom centru za istraživanje suvremenih kriminalnih prijetnji (Centre MCC – Centre universitaire de recherche sur les Menaces Criminelles Contemporaines, Université Paris II – Panthéon – Assas)

Stéphane Quéré, ravnatelj arhiva Centra MCC.

Organizirani kriminal je, uz terorizam, jedan od najvećih problema suvremenog svijeta. Postao je toliko razvijen i sveobuhvatan da zabrinjava i čelnike vodećih zemalja svijeta: izvještaj zemalja G8 od svibnja 1998. sa sastanka na vrhu najvećih industrijskih sila održanog u Birminghamu, u Engleskoj, posebno je skrenuo pozornost na "dramatičan porast organiziranog kriminala na međunarodnoj razini". Od tada, sastanci i deklaracije na temu kriminaliteta sve su brojniji. Ipak, što je više sastanaka, rasprava i mnogih poduzetih mjera, organizirani kriminal je sve snažniji i bezobzirniji. Konačno, ne treba smetnuti s uma da je on i najprofitabilniji biznis: u trgovini drogom stopa profita može doseći i 70% od prodajne cijene! Suočen s tom vrlo stvarnom opasnošću, društveni se realizam mora iznova nametnuti. Protivno akademskim predrasudama, medijskom moralizmu i političkom prešućivanju, više je nego ikad potrebno promatrati, pronicati, opisivati... Trebamo sada i ovdje razmisliti o potpuno novoj situaciji: radi se o vrlo uspješnoj i vrlo opasnoj globalizaciji organiziranog kriminala.



POVIJEST ODIJEVANJA

François-Marie Grau, Glavni tajnik Francuske federacije ženskog prêt-à-portera

Premda se dugo držalo da je glavna funkcija odjeće zaštita od vremenskih nepogoda, dublje proučavanje povijesti odijevanja ipak upućuje na drugi zaključak: glavna je funkcija odjeće, kao što je napisao Roland Barthes, da znači. Odjeća i odijevanje u sebi skrivaju i razotkrivaju mnoga značenja, još od mitoloških vremena pa sve do naših dana. Odjeća je znak moći i vlasti, ali i suprostavljanja njima; odjeća je i znak razlikovanja među narodima, klasama i zanimanjima... Odjeća spaja, ali i razdvaja. Naposljetku, odjeća uvijek odražava i duh vremena neke epohe ili čak vrlo kratkog povijesnog razdoblja. Stoga je povijest odijevanja vrlo bliska s poviješću društva.

ART KINO

Petak, 6. veljače u 19 sati

Hrvatski kratki film

ZAGORKA, Biljana Čakić-Veselić

Druga u nizu tribina kojom KIC predstavlja ovogodišnje dugometražne debitante ugostit će višestruko nagrađivanu dokumentaristicu Biljanu Čakić-Veselić i njezin najnoviji film, vizualno fascinantno dokumentarno-igrani prikaz života Marije Juric-Zagorke. Pripreman tri godine, film je otkrio dosad nepoznate podatke o životu prve hrvatske novinarkе i glasno progovorio o povijesti ženske emancipacije u nas. Nakon projekcije, Biljana Čakić-Veselić govorit će o izazovima i dostignućima dosadašnjeg rada i planovima za predstojeći film.

Petak, 13. veljače u 19 sati

Hrvatski etnografski film

KI MORE BIT ZVONČAR

Već dvanaest godina u Matuljima se na pusu subotu organizira smotra tradicijskih pokladnih skupina, na koju dolaze i gotovo sve zvončarske grupe Kastavštine. I sve je idilično, sve je jasno. Međutim, na smotru u Matulje dvije zvončarske grupe uporno ne žele doći – one iz Rukavca i Zvoneca. Njihovi motivi otvaraju temeljna pitanja o suvremenoj funkciji starinskih običaja i o primjerenim oblicima njihove prezentacije. Istodobno, "zvoncarstvo" na Kastavštini sve više uzima maha, ali i sve više prihvaća nove pojave koje neprekidno i nemilosrdno svakodnevno donosi kulturna globalizacija. O filmu će govoriti redatelj Ivo Kuzmanić i urednik Aleksej Gotthard Pavlovsky, koji su zajedno i napisali scenarij.

GALERIJA FORUM

Teslina 16

11. 2. - 25. 2. 2009.

izložba crteža IZ TRADICIJE

Predrag Marjanović

Slikar srednje generacije, Predrag Marjanović, na ovoj će se samostalnoj izložbi predstaviti novim ciklusom crteža nastalih u zadnjih nekoliko godina. Ovaj ciklus raden je u klasičnim likovnim tehnikama: pero, tuš, tuš u boji i akvarelu. U ovoj novoj seriji crteža pod nazivom "Iz tradicije", autor problematizira temu krajolika svojim specifično analitičkim pristupom.

FOTO GALERIJA KIC KLUB

Preradovićeve 5

12. 1. 2009. - 21. 2. 2009.

SLUČAJNE FOTOGRAFIJE

Ines Stipetić

Ines Stipetić, fotoreporterka magazina Glorija, rođena je u Zagrebu 1964. godine. Novinskom fotografijom bavi se od 1983. godine kada je počela raditi u omladinskom časopisu Polet. Od tada je radila za mnoge magazine poput Svijeta, Danasa, Arene, Globusa, Playboja. Za magazin Gloriju stalno radi od 1994. godine. Radila je i kao filmski fotograf na filmovima Brune Gamulina i Žire Radića. Imala je nekoliko samostalnih i skupnih izložbi.

24. 2. - 24. 3. 2009.

BOJE PARIZA

Dijana Nazor

Dijana Nazor izložit će dvadesetak fotografija nastalih za vrijeme njezina dvomjesečnog studijskog boravka u Parizu u Cité internationale des arts 2006. godine. Na ovim će fotografijama autorica predstaviti likovno i kompozicijski zanimljive detalje u kojima se održava njezin doživljaj Pariza, grada svjetla.

Preradovićeve 5, 10000 Zagreb
T. +385 1 4810 714, F. +385 1 4810 735
e-mail: kic@kic.hr



www.kic.hr