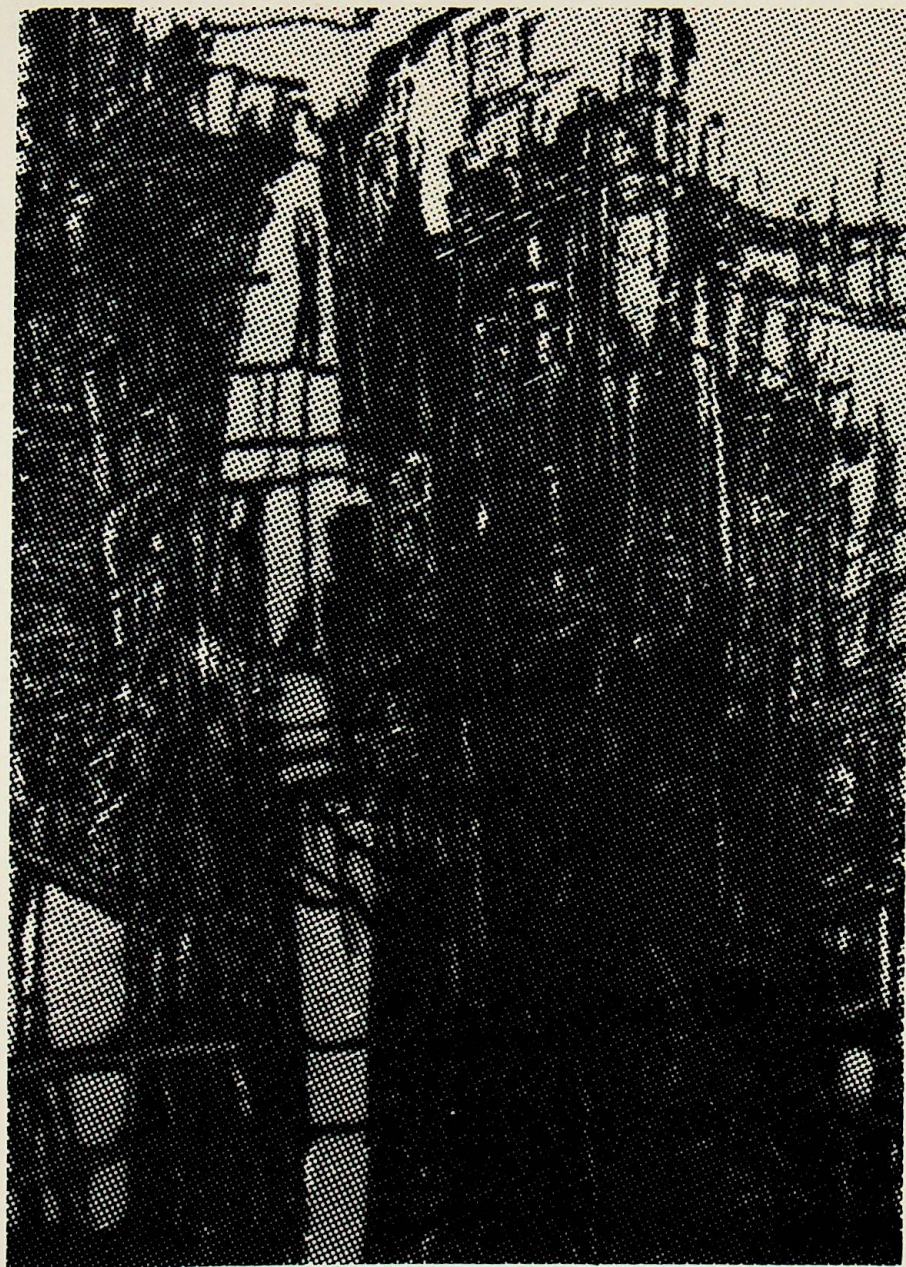




ANDRE VERLON

WIEN

ANDRE VERLON

André Verlon (Willy Verkauf) rođen je 6.3.1917. u Zürichu. Školovao se u Beču. Radi kao izdavač i autor. 1957 izdaje monografiju "Dada".

Od 1958. preko 60 samostalnih izložbi: Austrija, Švicarska, Francuska, Italija, SAD, Švedska, Izrael, Čehoslovačka, Engleska, Njemačka. Sudjeluje na mnogim kolektivnim izložbama: Museum of Modern Art, New York, Musée National d'Art Moderne, Paris, Realismus der Symptome, muzej Leverkusen, Bienale u Ljubljani, Florenci, Krakau.

1961 otvara atelje na Montparnasse

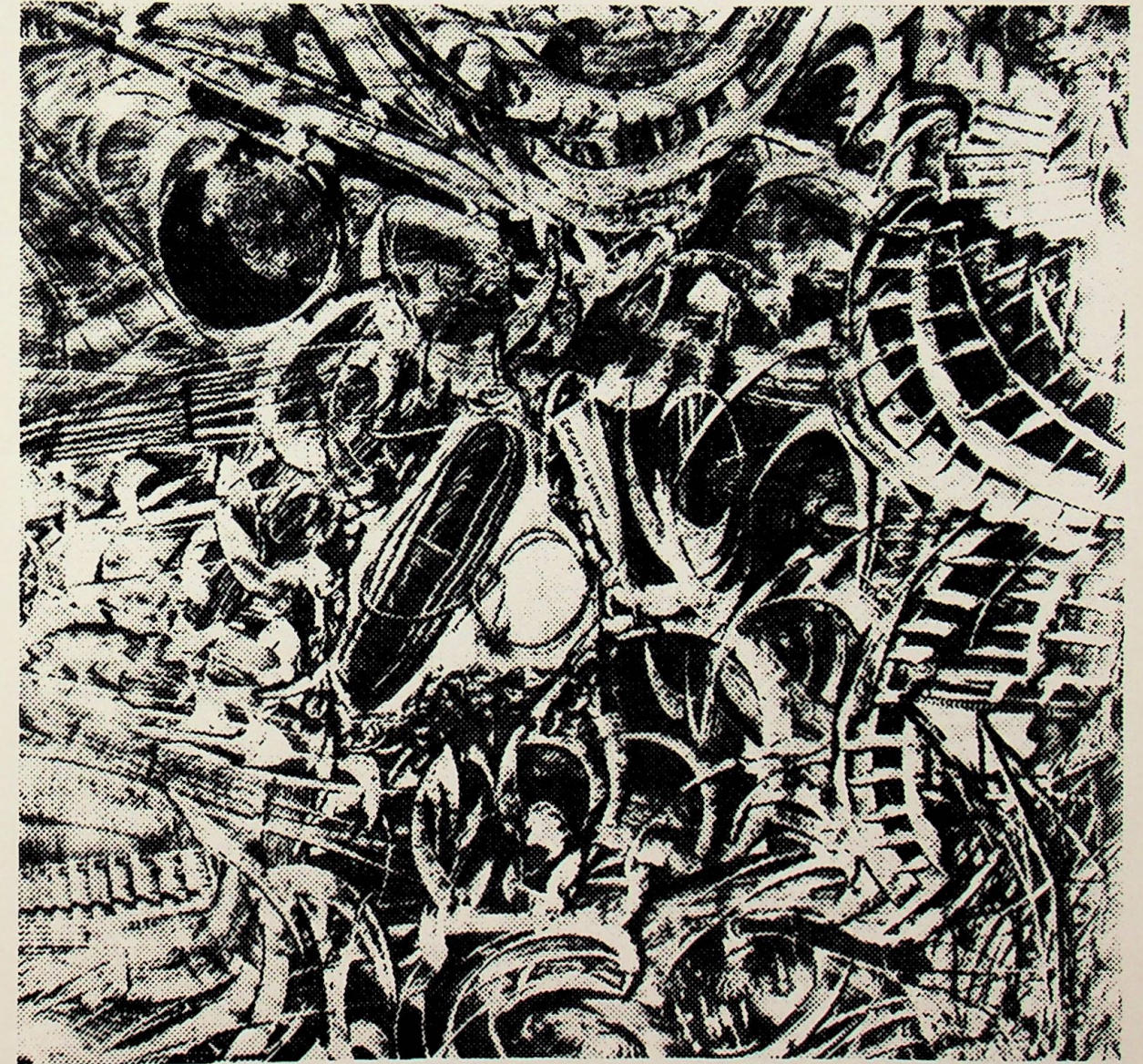
1963 osniva internacionalnu grupu "Imago" u Parizu i Rimu.

1972 otvara novi atelje u Beču

Javni i privatni posjed mnogobrojnih djela: Austrijska galerija im Oberen Belvedere, Beč, Muzej XX st., Beč, Albertina, Beč, Pokrajinski muzej Joanneum, Graz, Pokrajinski muzej, Linz, Neue Galerie grada Linza, Musée National d'Art Moderne, Paris, Musée Moderne de la Ville de Paris, Nacionalna galerija, Prag i Pressburg, Museum of Modern Art u Tel Avivu, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rim, Gradska galerija, München, gradske zbirke u Beču, Parisu, Harlowu, Letchworthu, Kapfenbergu.

1976 retrospektiva u Austrijskoj galeriji Oberes Belvedere u Beču.

Nagrade: 1966 pehar Talijanskog senata, 1969 nagrada Theodor-Körner, 1974 Master of Fine Arts International, New York, 1977 Austrijski počasni križ za nauku i umjetnost.



ANDRE VERLON

André Verlon (Willy Verkauf) rođen je 6.3.1917. u Zürichu. Školovao se u Beču. Radi kao izdavač i autor. 1957 izdaje monografiju "Dada".

Od 1958. preko 60 samostalnih izložbi: Austrija, Švicarska, Francuska, Italija, SAD, Švedska, Izrael, Čehoslovačka, Engleska, Njemačka. Sudjeluje na mnogim kolektivnim izložbama: Museum of Modern Art, New York, Musée National d'Art Moderne, Paris, Realismus der Symptome, muzej Leverkusen, Bienale u Ljubljani, Florenci, Krakau.

1961 otvara atelje na Montparnasse

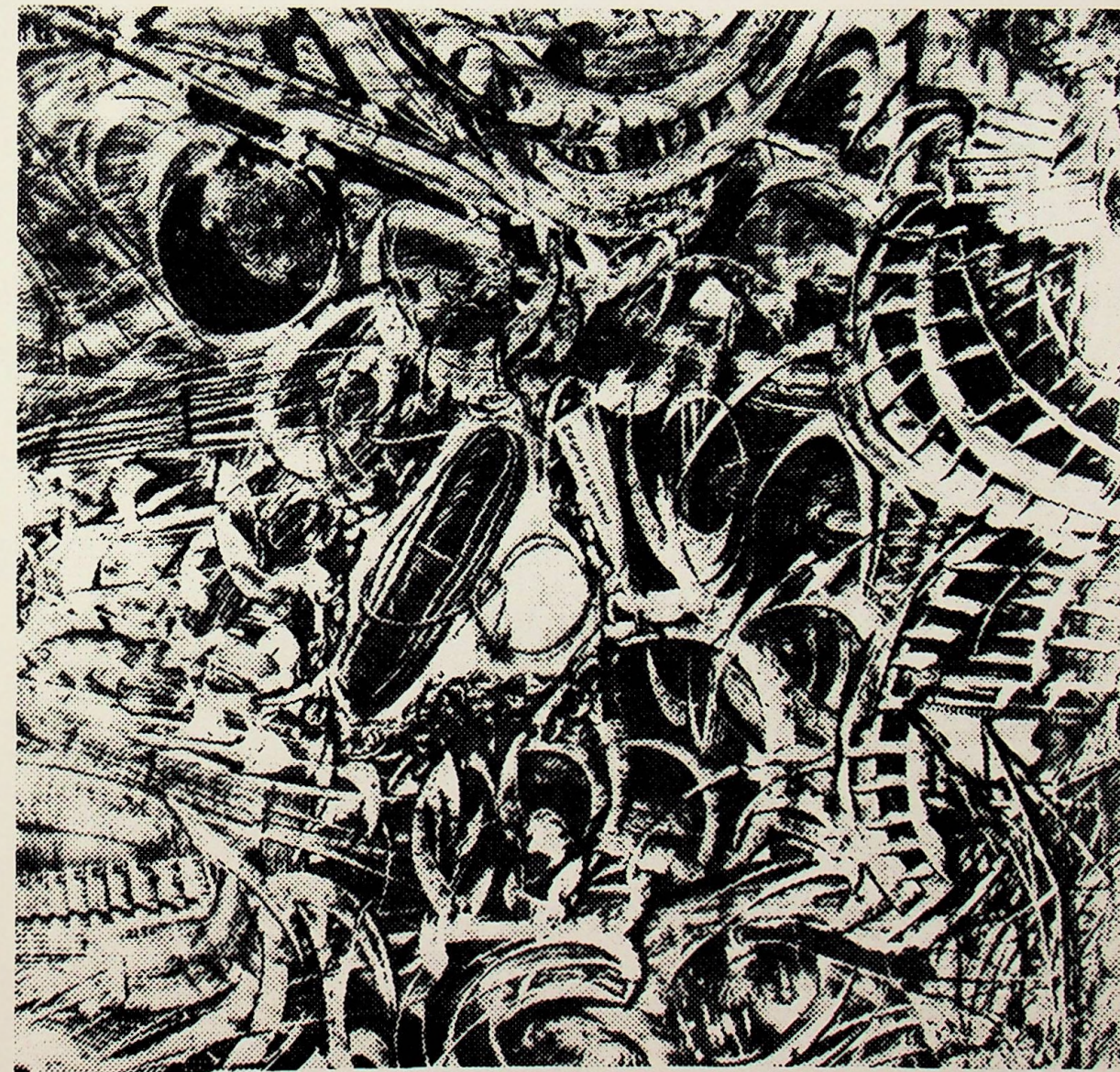
1963 osniva internacionalnu grupu "Imago" u Parizu i Rimu.

1972 otvara novi atelje u Beču

Javni i privatni posjed mnogobrojnih djela: Austrijska galerija im Oberen Belvedere, Beč, Muzej XX st., Beč, Albertina, Beč, Pokrajinski muzej Joanneum, Graz, Pokrajinski muzej, Linz, Neue Galerie grada Linza, Musée National d'Art Moderne, Paris, Musée Moderne de la Ville de Paris, Nacionalna galerija, Prag i Pressburg, Museum of Modern Art u Tel Avivu, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rim, Gradska galerija, München, gradske zbirke u Beču, Parisu, Harlowu, Letchworthu, Kapfenbergu.

1976 retrospektiva u Austrijskoj galeriji Oberes Belvedere u Beču.

Nagrade: 1966 pehar Talijanskog senata, 1969 nagrada Theodor-Körner, 1974 Master of Fine Arts International, New York, 1977 Austrijski počasni križ za nauku i umjetnost.





- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Tehnički krajolik | 31. Tehnički kolaži |
| 2. Samoća | 32. Bez samilosti |
| 3. Svjetski vrtuljak | 33. Kompozicija |
| 4. Zar nema izlaza? | 34. Varijacija |
| 5. Pokret | 35. Ka nepoznatom |
| 6. Perspectum | 36. Ka budućnosti |
| 7. U logorima | 37. Geto Varšava |
| 8. Uvreda razuma | 38. Uspon |
| 9. Put | 39. Nešto zeleno |
| 10. Koncentracioni logor | 40. Kompozicija |
| 11. Pokret i zapreka | 41. Savremeni krajolik |
| 12. Atomski krajolik II. | 42. Humana situacija |
| 13. Up and down | 43. Kompozicija |
| 14. Traženje istine | 44. Kompas |
| 15. Atomski krajolik II. | 45. Pokret |
| 16. Djungla gradova | 46. Gore! |
| 17. Sklonište | 47. Subordinacija |
| 18. Cilj? | 48. Čestiti Joe |
| 19. Pitanja | 49. Tombola |
| 20. Krajolik | 50. Reger et Imperato V. |
| 21. Krajolik II. | 51. Ka budućnosti |
| 22. Treći svijet | 52. Krik |
| 23. Mrtvačka molitva | 53. 1933 - 1945 |
| 24. Čuda | 54. Stupanj stezanja |
| 25. Traženje istine | 55. Vječiti pukovnik |
| 26. Atomsko doba | 56. Molitva za mir |
| 27. Lica | 57. Transport u sužanjstvo |
| 28. Gonić | 58. Povreda |
| 29. Putevi - kuda? | 59. Humana situacija |
| 30. Optika | 60. Nasilje |



verlon