

RSIZ U OBLASTI KULTURE
OSIZ U OBLASTI KULTURE
»ŽELJEZARA SISAK«

10 GODINA

KOLONIJA LIKOVNIH UMJETNIKA
»ŽELJEZARA SISAK«

CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA

Razvoj Metalurškog kombinata „Željezare Sisak” i njegova proizvodna i društvena afirmacija uslijedili su u godinama poslije revolucije i slikovito determinirali, na usporedni način, razvoj čitave naše socijalističke zajednice. Sve ključne trenutke u povijesti Jugoslavije pratila su i prijelomna zbivanja u tehnološkom, ekonomskom i organizacijskom napretku Kombinata. U toj neprestanoj izgradnji tvornice i ljudi narastala je potreba da svaki radnik, i kolektiv u cjelini, bude još snažnije uključen u šira društvena, i posebno kulturna zbivanja. Prije 10 godina osnovana je u Željezari Kolonija likovnih umjetnika, upravo u težnji da radnici postanu subjekti kulturne politike. Ideja da se likovnom kolonijom i dalje obogaćuje kulturni život, nastavak je svih dotadašnjih napora i ostvarenja, ali i izraz nužnosti da se specifična atmosfera u procesima i prostoru crne metalurgije oplemeni. Područje se likovnog stvaralaštva nametalo kao najprikladnija forma da zajedničkim činom likovni umjetnici i neposredni proizvođači te prostore humaniziraju, vizuelno oplemenjuju i kroz to uvjete rada čine dostojnijim čovjeka. Opredijeljujući se za Koloniju, radnici Željezare smatrali su da će krajnji rezultat zajedničke akcije doprinijeti, u isto vrijeme, i ostvarivanju uspješnijih radnih rezultata njihova kolektiva, i prevladavanju povijesnih rascjepa intelektualnog i fizičkog rada. Poziv upućen likovnim stvaraocima bio je prihvaćen s jednakom znatiželjom i angažmanom. U proteklih 10 godina 90 likovnih umjetnika iz cijele Jugoslavije i radnici Željezare brojnim kontaktima, poznanstvom, suradnjom i prijateljstvom stvorili su 463 umjetnička djela, 463 zajednička umjetnička djela.

Ova izložba sumira desetgodišnje djelovanje Kolonije, a pokušava da prikladnim izborom radova predstavi neke od najkvalitetnijih dometa i izvan prostora Željezare Sisak. Dajući posljednjih godina podršku i ocjenjujući povoljno rezultate rada Željezarine kolonije, RSIZ u oblasti kulture Hrvatske, dala je i prve poticaje za organiziranje ovakove izložbe.

Nakon obilaska 16 mjesta sisačko-banijske regije izložba „10 godina Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak” postavljena je eto i u republičkom središtu, u Zagrebu. Njeno prisustvo u Studiu Galerije Forum doprinijet će, nadamo se, još intenzivnijem procesu demetropolizacije kulture. Suradnja profesionalnih kulturnih institucija i kulturne akcije u udruženom radu, a ako je to slučaj, pogotovo, suradnja između kulturnih institucija u centrima i udruženog rada u manjim središtima, može potvrditi mogućnost da postanak vrhunskog stvaralaštva nije predodreden samo metropolama i atelierima.

Kriteriji u izboru radova za ovu pokretnu retrospektivnu izložbu, kao i opširni podaci o cjelokupnom djelovanju Kolonije, uvršteni su u katalog koji izložbu prati još od Siska. U Zagrebu se izložba nalazi pred sasvim novim zadatkom. Jer, obilazeći sredine gdje ne postoji nikakvog likovnog života, imala je prvenstvenu namjenu da ljudima predstavi čak i ukupnu situaciju u jugoslavenskom likovnom stvaralaštvu. Ovdje, u Zagrebu izložba treba, između ostalog, primiti ocjene gdje se, u kontekstu jugoslavenskog likovnog stvaralaštva, nalazi djelatnost Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak.

Putujući Banijom i Posavinom radovi Kolonije bili su postavljeni u mnogim značajnim mjestima revolucije. Na taj način i sama izložba obilježavala je jubilej naše zajednice – 40. godišnjicu ustanka. A rezultati rada Kolonije potvrda su, vjerujemo, ideala ustanka i revolucije, u koju su prije 40 godina krenuli i mnogi kulturni radnici i umjetnici da bi izborili novo društvo i slobodu stvaralaštva.

POPIS IZLOŽENIH RADOVA

1. Danica Antić: Trave, ulje, 1977, 60x80
2. Miroslav Arsić: Kaciga, akrilik platno, 1977, 90x30
3. Ljubomir Bašić: Iz pogona, ulje, 1973, 95x70
4. Milena Braniselj – Krajc: Kinetička skulptura, čelik, 1980, 60x60x60
5. Rudolf Brkić: Lanci i oblaci, ulje, 1979, 100x73
6. Ema Bursać: Visoke peći, ulje, 1971, 80x100
7. Josip Diminić: Krajputaš, skulptura, čelični lim, 1979, 146x50x40
8. Slavomir Drinković: Željezni okvir sa dvije prečke, skulptura, 1980, 40x40x7
9. Vera Fišer: Simetrija, skulptura, čelik, 1976, foto-pano, 75x100
10. Dušan Gaković: Bik, skulptura, gips, 1976, foto-pano, 100x75
11. Predrag Gol: Radionica majstora Karasa u Sisku, akvarel, 1975, 58x48
12. Zdenko Gradiš: Željeznički most, ulje, 1976, 65x50
13. Ratko Janjić – Jobo: Livac, pastel, 1974, 63x48
14. Ratko Janjić – Jobo: Livac II, pastel, 1974, 48x63
15. Bogomil Karlavaris: Dio hale bešavnih cijevi, ulje, 1980, 130x92
16. Bogomil Karlavaris: Istovar koksa, ulje, 1980, 82x65
17. Eugen Kokot: Usijani kotlovi, ulje, 1975, 116x80
18. Milutin Kopanja: Radoslavlje, ulje, 1978, 130x90
19. Ivan Kožarić: Antipodi, skulptura, čelik, 1972, foto-pano, 75x100
20. Vesna Kožić: Objekt I, plastična folija, 1979, 46x40x18
21. Velizar Krstić: Cokule i rukavice, ulje, 1977, 90x130
22. Velizar Krstić: Žena sa papilotnama, ulje, 1977, 116x162
23. Alfred Krupa: Bunker, ulje, 1974, 68x58
24. Stane Kumar: Peć, ulje, 1975, 76x63
25. Mila Kumbatović: Industrijska skulptura, čelik, 1975, 41x21x21
26. Jure Labaš: Probodar, ulje, 1972, 140x130
27. Milena Lah: Galebovi, skulptura, čelik, 1973, foto-pano, 75x100
28. Ivan Lesiak: Pilot, reljef, aluminij, 1971, 102x56
29. Dušan Lipovac: Pejzaž I, ulje, 1979, 65x56
30. Aleksandar Luković: Radnik kod visokih peći, ulje, 1979, 130x90
31. Aleksandar Luković: Rad u Željezari, ulje, 1978, 180x230
32. Ratko Petrić: Sa crvenom jezgrom, skulptura, čelik-plastika, 1975, 30x40x15
33. Ratko Petrić: Ptica, skulptura, čelik-plastika, 1975, 75x23x80
34. Mice Popčev: Torzo livca, skulptura, gips, 1977, foto-pano, 75x100
35. Slavoljub Radojčić: Divlja plovka, maketa, bronza, 1976, 8x30
36. Slobodan Simić: Ja, pastel, 1977, 105x76
37. Duba Sambolec: Kompozicija II, ulje, 1978, 100x80
38. Duba Sambolec: Kompozicija I, ulje, 1978, 72x98
39. Aleksandar Srnec: Simetrija, skulptura, čelik, 1974, 78x106
40. Slobodanka Stupar – Marinović: Sjenke, ulje, 1980, 130x90
41. Andraž Šalamun: Bez naslova, kombinirana tehnika, juta, 1980, 350x300
42. Vojmir Vlahović: Vatra, ulje, 1980, 130x90
43. Tivadar Wanyek: Motiv iz Siska, ulje, 1978, 85x68
44. Tivadar Wanyek: Prozori, ulje, 1978, 60x80
45. Mirjam Zupančić: Kornjače, skulptura, čelik, 1977, foto-pano, 100x62

IZBOR IZLOŽENIH RADOVA – VLADIMIR MALEKOVIĆ



CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA

Preradovićeva 5

18. VI — 15. VII 1981.

Izdavač:

CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA, PRERADOVIĆEVA 5
OSIZ U OBLASTI KULTURE ŽELJEZARE SISAK

Za izdavača:

DUŠKO PAVLOVIĆ

Urednik kataloga:

MAJA HUNJAK
PAVICA PIRC PETRINJAK

Grafičko oblikovanje:

FEDOR LIČINA

Tisak plakata:

ŽELIMIR BAKOVIĆ
FOTOGRAFIČKI ATELIER CENTRA ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA
PRERADOVIĆEVA 5

Tisak:

SVEUČILIŠNA NAKLADA LIBER, ZAGREB

Naklada:

400 primjeraka

Izdanje 1981.