

VATROSLAV KULIŠ

STUDIO GALERIJE °FORUM°

Buktanje boja na slikama Vatroslava Kuliša potaknulo je već likovnu kritiku da uoči njegove predšasnike i srodnike u poimanju uloge kromatskih vrijednosti. Raspored boja na plohi, njihova rasprsnuća i rasprostiranja, ponukala su je pak da ukaže na stanovite sveze glede poimanja skladbe slike, glede doživljavanja, shvaćanja, predočavanja prostora. Ali podrijetlo onoga što Kuliš pruža svojim pretežito nefigurativnim površinama nahodi se ponajvećma u našem krajoliku, iskonskom i nepatvorenom: vatra što je isijava crljenica, bjelina krškoga kamena, prozračno modriilo mora. Bujnost njegove kromatike, dakako, nije time iskazana: siloviti koloristički kolopleti uključuju nebrojene mogućnosti, neisrpivo bogatstvo. Udarci i namazi, nagomilani, tvore oblike kojih podrijetlo također valja tražiti u ozračju tih istih nedirnutih krajolika, pa nam se nameće pomisao na korijen bora ili brnistre, kostur koruna, vitice vapnenastog oklopa mekušca. No isto tako Kuliš nam nudi ponešto preinačene odslike gradske svagdanjosti: uličnu vrevu, tvorničke tornjeve, kal predgrada. Poput bodova što zapremaju cijelu površinu vezena ruha ili pak poput uzlova i ivera što se rasprostiru čitavom površinom čilima i saga, tako udarci i namazi na Kuliševim slikama zauzimaju kadikad posvemašnju plohu; u odnosu na cijelost slike mijenjaju se katkada na rubu ritam i boja, podsjećajući na rese pri obrubima pučkih tkanja. Tako, opet, i u svezi s kompozicijom, kao prethodno s bojom, Kuliševe temeljne zasade nalazimo u našem podneblju. Ono je i mjera njegovih sadašnjih i budućih mijena.



PRED ŽETVU 1981. 100 x 70
MORSKE TRAVE ZA K. KOVACICA 1981. 100 x 70



BIOGRAFIJA

Vatroslav Kuliš rođen je 7. ožujka 1951. u Vidošima (Livno). Školu primijenjene umjetnosti završio je u Zagrebu 1971. Iste godine upisuje slikarski odjel Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Diplomirao je 1976. kod profesora Šime Perića. Uz slikarstvo bavi se grafičkim dizajnom i scenografijom (HNK, DK Gavela, Komedijski, Teatar ITD, Histrion). Stručni je suradnik za ilustracije u redakciji Opće enciklopedije JLZ. Član je grupe „Stećak“.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1979. Varaždin, Narodno kazalište A. Cesarec
1980. Zagreb, Galerija knjižnice Vladimir Nazor
1980. Hvar, Galerija na Bankete

SKUPNE IZLOŽBE

Izlagao na tridesetak skupnih izložbi kod nas i u inozemstvu.

NAGRADE

Nagrada na Biennalu akvrela Jugoslavije, Karlovac 81.

POPIS RADOVA

1. Akvarij s morskom vodom	1981.	100 x 70	gvaš
2. Prozor u bajku	1980.	50 x 70	gvaš
3. Ljubičasta slika	1980.	50 x 70	gvaš
4. Morske trave za K. Kovačića	1981.	100 x 70	gvaš
5. Prekomorski motiv	1980.	70 x 100	gvaš
6. Veronikin rubac	1981.	61 x 87	gvaš
7. Kristali u zrcalu	1981.	87 x 64	gvaš
8. Zelena mrlja	1980.	70 x 100	gvaš
9. Harlekin	1981.	100 x 70	gvaš
10. Veselo strašilo	1981.	87 x 64	gvaš
11. Tvornički dimnjak	1981.	70 x 100	gvaš
12. Modra spilja	1980.	70 x 50	gvaš
13. Dječje kockice	1981.	87 x 64	gvaš
14. Iznad trave	1981.	70 x 100	gvaš
15. Žuti put	1980.	100 x 70	gvaš
16. Prugasta slika	1980.	50 x 70	gvaš
17. Pred žetvu	1981.	100 x 70	gvaš



AKVARIJ S MORSKOM VODOM 1981. 100 x 70



STUDIO GALERIJE FORUM
CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA
Preradovićeva 5/II

29. IX — 18. X 1981.

Izdavač:

STUDIO GALERIJE FORUM
CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA, PRERADOVIĆEVA 5

Za izdavača:

DUŠKO PAVLOVIĆ

Urednik kataloga:

MAJA HUNJAK

Grafičko oblikovanje:

FEDOR LIČINA

Tisak plakata:

ŽELIMIR BAKOVIĆ
FOTOGRAFIČKI ATELIER CENTRA ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA
PRERADOVIĆEVA 5

Tisak:

SVEUČILIŠNA NAKLADA LIBER, ZAGREB

Naklada:

400 komada

Izdanje 1981.