

2 — 23. ožujka 1982.

IZLOŽBA GRAFIKE

Forum

Studio galerije Forum
Preradovićeva 5, Zagreb

U ovo doba energetske oskudice Stephen

Poleskie je domišljat
konceptualni umjetnik i grafičar
kome očigledno ne nedostaje
izazovne i originalne ideje.

Rodjen je 3. lipnja 1938. u
Pringleu, savezna država
Pennsylvania. Studij ekonomije
završio je na koledžu Wilkes,
a zatim nastavlja
studije na njujorškoj Novoj školi
za socijalna istraživanja.

Danas predaje umjetnost
na Sveučilištu Cornell,
a djela su mu izlagana na izložbama
održanim u poznatim njujorskim
muzejima umjetnosti
kao što su Whitney, Metropolitan
i u Muzeju suvremene umjetnosti,
te u Umjetničkom centru Walker
u Minneapolisu.

Na međunarodnom planu
njegovi radovi su bili izloženi
u Columbiju, Poljskoj
i Sovjetskom Savezu.
Jugoslavenski ljubitelji umjetnosti
ga se možda sjećaju
iz Beograda, Zagreba i Ljubljane
kada je gostovao u okviru
izložbe "America Now"
(Američka kultura - pogled na
sedamdesete godine),
te sa njegove izložbe grafika
u Novom Sadu održane
u veljači ove godine.

Poleskiejeva najnovija paleta
je nebo na kome uz pomoć
specijalnog Pitts aviona - kojeg
je Poleskie sam konstruirao
i kojim on i upravlja - usavršava
svoje nebeske figure
aerobatske umjetnosti
(kovanica "aerobatske" izvedena
je analogno riječi "akrobatske"
jer se likovne figure
izvode avionom u zraku).

IZLOŽENA DJELA

GISWOLD
BIG PATCHOGUE BENT
TRUMBULL
BURTON'S BLOCK
NEDROW
KOBELT
CADES' COVE
SEAGANSETT
SILVER CLOUD
ATTICA
CASPER
NARABSKY
NAMAYCUSH
EVERHART
BONNIE GREYSTONE
STONE MORGAN
SUSAN HILL
CANADA GEORGE
ORILLIA
VEGA
POTEET - 3 panela
ARANSAS
MATAGORDA
HELOTES
DELPHIN II
RAMAPO
WINONA
AVALONGONE

Sve grafike su uradjene u tehnici sito štampe.

