

kultura



SINOĆ U GALERIJU FORUM PROMOVIRANA
MAPA »NEPAR« AIDE ALIKADIĆ

Prva izložba – prva mapa

Mlada kiparica Aida Alikadić (1961) koja je Akademiju likovnih umjetnosti završila u klasi profesora Branka Ružica 1985, potkraj prošlog mjeseca u studiju galerije Forum otvorila je svoju prvu samostalnu izložbu skulptura i crteza. Rijec je o izboru iz nekoliko njenih ciklusa.

A sinoć je u istom prostoru održana i mala svečanost: pred publikom je promovirana prva mapa mlade umjetnice pod naslovom »Nepar«, koju je predstavio Vjekoslav Mršić, direktor Tifološkog muzeja Jugoslavije u Zagrebu. Mapu je taj muzej izdao u 30 primjeraka (riječ je o originalnim linorezima u boji) a svaki sadrži 24 linoreza. U predgovoru mape o stvaralaštvu te mlade kiparice Juraj Baldani napisao je i ovo: »... usporedno s plastikama Aida je Alikadić segment svog opusa posvetila i linorezima. Njihovo izvoriste identično je sa skulptorskim a do pomaka dolazi poradi zakonitosti sto ih izi-

skuju interpretacije u trodimenzionalnosti odnosno plosnosti. Uz figuru javlja se i problem prostora, osobito interijera, gdje umjetnica gradi skladne odnose i uravnotežuje snagu volumena i jednostavnost plohe. Mapa sa 24 linoreza ima gotovo simbolički naziv »Nepar« a na svakom listu i stvarno se pojavljuje samo po jedan lik što negdje u meditativnoj projekciji posjeduje i svoj par. Građeci svoju viziju jedinke, autorica ležernim nenametljivim fizičkim i psihičkim objekcijama rastvara probleme osamljenosti, podvojenosti i napuštenosti...»

Listovi u Aidinoj mapi nisu naslovljeni i svi su numerirani a tekst predgovora preveden je i na francuski i engleski jezik. Izložba radova A. Alikadić otvorena je još tri dana.

D. MIŠKOVIĆ

Na slici: sa sinoćnjeg predstavljanja mape »Nepar«.

Snimio: M. JUHANT