

SINOĆ U STUDIJU GALERIJE »FORUM«
OTVORENA IZLOŽBA DIJANE KOČICE

Stvarnost nastajanja

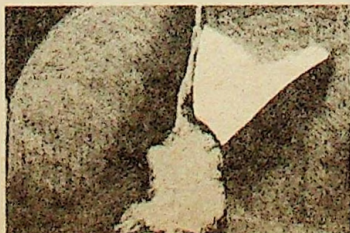
Izložbeni prostor Studija Galerije »Forum« tek je druga adresa započetog niza samostalnih izložbi Dijane Kočice, što zahtijeva elementarno predstavljanje autorice najmlađe generacije, koja je svoju drugu po redu prezentaciju načinila od radova nastalih u posljednje dvije godine.

Dijana Kočica (rođena u Zagrebu 1961) Skolu primijenjene umjetnosti završila je u klasi profesora H. Ljubica, provela dvije godine na odsjeku dizajna nakita u londonskoj Central school of art and design, a potom upisala Akademiju likovnih umjetno-

sti u Zagrebu (odsjek grafike) i 1987. godine diplomirala u klasi profesora Ante Kuduza.

Ovdje izloženi crtezi u kombiniranoj tehnici oblikuju i propituju svijest o jednostavnoj stvarnosti nastajanja oblika, elipsoidnih, gomoljastih ili posve nepravilnih međuprostora dvaju oblika. Dok se u jednom zgušnjutom centrifugalnom nizanju tankih segmenata elipse stvara jasna voluminoznost forme, u drugom obliku identične strukture sugestiju prekida nepravilan oblik čiste bjeline. Valovi koji »sami sebe obavljaju« često su proizvoljno zaustavljeni i slučajem dovedeni na trag prepoznavanja oblika, te autor predgovora izložbi I. S. Banov s pravom konstatira da ovdje »... navigacija ruke leži u principu autonomnosti strukture oslobođene svih mimetičkih i referencijalnih nakana – strukture koja sebi nikada unaprijed ne nameće oblik (npr. ženski akt) nego ga stvara kao posljedicu, a ne uzrok«.

Izložba će ostati otvorena do 20. srpnja (Sp. N.)



Jedan od eksponata D. Kočica