

...koje je djelomice usvojio a djelomice sam izgradio. Eventualni postdiplomski studij kao pretpostavka za preispitivanje osobnih dosega i mogućnost ispravnog umjetničkog usmjerenja izgleda ovog trenutka kao jedina realna sansa za Alexa Račića.

BOSILJKA PERIĆ-KEMPF

Pod mikroskopom

IZLOŽBE: Uz crteže, objekte i instalacije Mirjane Vodopije i Antuna Krešića u Zagrebu

U biografiji **Mirjane Vodopije** (1963) zapaza se podatak da je dva puta izlagala na Međunarodnoj izložbi originalnog crteža u Rijeci: 1986, dok je jos na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti, i lani – godinu dana poslije stečene diplome na ALU u grafičkoj klasi profesora **Miroslava Šuteja**.

Možda se zbog toga osjećamo prikraćeni kad na izložbi u Studiju Galerije »Forum« u Zagrebu vidimo samo dva crteža, po kojima je stekla povjerenje – ostalo su objekti od potrošna materijala (tanka plastična folija, papir, vata, žičana mrežica i slično), skulpturice za jedan dan. Mora li, naime, jedno i drugo biti podjednako dobro?

S druge strane, tko da mladu umjetniku predlaže krojni arak pokusa, u kojima odmjerava sposobnost govorenja? Bilo kako bilo, crtež joj odluku je visok stupanj koncentracije i povezanosti pa uvjerljivo predočuje gustu protežnost sličnih organizama. Kao da pod mikroskopom gledamo prostu oku nevidljiva tjelešca, ushice – ni nad bogatstvom otkrivenih oblika.

Objekte pak Mirjane Vodopije možemo doživjeti kao prostorne crteže ili instalacije na osnovi fito ili zoomorfne forme iz crteža – kad bi bili samo to: traganje za punim plasticitetom narisanih životinja i alga. Međutim, oni dodiruju drugi problem: dematerijalizaciju djela, rastvaranje i nestajanje.

Po sebi ni dobro ni loše, ali na izložbi jedva spojivo s crtežima, a koji zagovaraju tvarnu zbilju, a ne kozmičku ili filozofsku prazninu iz koje niču energija i oblik. Ove bi likovne zamisli ipak htjele jedinstven medij očitovanja i primjerenija sredstva, nadasve u kontrastu: vidljiva stvarnost – fluid – nevidljiva djelotvorna sila.

● Projekt **Antuna Krešića** (1955) »Križ« proveden je svrsishodnije od eksperimenta M. Vodopije, iako je isto posrijedi blok izričaja i složen smisao ili cilj izložbe. Skupa sa slikarom **Borisom Demurom** koji je pripremio katalog i surađivao u realizaciji, Krešić je u Galeriji »Dubrava« postavio skice, crteže, slike, instalacije i upriličio performance, istražujući tri sloja recepcije. Najprije likovni, to jest geometrijsku preobrazbu od kvadrata do križa, od kružnice do središta; zatim simbolički – u čemu se pomogao natuknicama iz »Rječnika simbola« J. Chevaliera i A. Gheerbranta – i napokon sociološki.

U performanceu je, naime, publiku podijelio na četiri grupe, odredivši prostor pomoću papirnatih traka na četiri polja. Tim konceptualističkim dodatkom potaknuo je na razmišljanje o razdvajanju i mogućim manipulacijama, ali i o različitim značenjima prostorne pozicije istok – zapad, sjever – jug; od geografskih do ekonomsko-političkih. Slikovni dio izložbe ostvaren je jezikom nove ekspresivnosti i jakim kolorističkim nabojem.

JOSIP ŠKUNCA

Objekt je opremljen sportskim sadržajima: kuglana, trim kabinet, sauna, te bilijar sala. Objekt je opremljen sa svom potrebnom opremom. Objekt ima instalirane kolektore za sunčevu energiju.

Izabranom kandidatu daje se u Domu na korištenje dvosobni stan.

Nastup odmah ili po dogovoru.

Kandidati su dužni u pismenom obliku dostaviti ponude koje moraju sadržavati program rada i organizaciju Doma.

Rok za podnošenje ponude je 15 dana od objave natječaja na adresu: **UDRUŽENJE OBRTRNIKA ZAGREB** Komisija za izbor ugostitelja i hotelijera u Domu obrtnika na Hunjki 41000 Zagreb, Mažuranićev trg 13.

Sve detaljne informacije kandidati mogu dobiti u Udruženju obrtnika Zagreb, Mažuranićev trg 13, ili na telefon 449-875 ili 448-741 od 8 do 12 sati, osim subote i nedjelje.

527

KOMISIJA ZA RADNE ODNOS OOUR-a ODRŽAVANJE

**PONOVNO
RASPISUJE
OGLAS**

za obavljanje poslova i radnih zadataka

– **MLAĐEG INŽENJERA ZA MIRT VSS**

– 2 izvršitelja. Radni odnos zasniiva se na neodređeno vrijeme. Za kandidate s radnim iskustvom probni rad 3 mjeseca, za kandidate bez radnog iskustva pripravnički staž 12 mjeseci.

Uvjeti:

završen elektrotehnički fakultet, smjer elektronika, automatika, sa ili bez radnog iskustva.

Osiguran useljiv jednoiposoban stan.

Prije izbora kandidata izvršit će se provjera psihofizičkih i radnih sposobnosti kandidata u postupku prethodne provjere.

Osobni dohodak prema Pravilniku o osnovama i mjerilima za raspoređivanje čistog dohotka i raspodjelu sredstava za osobne dohotke i zajedničku potrošnju, te naknadama na teret materijalnih troškova OOUR-a Održavanja.

Ponude dostaviti Kadrovskoj službi INA-Petrokemije Kutina uz priloženu dokumentaciju o stečenom stupnju stručnog obrazovanja i ostalih uvjeta oglasa. Ponude bez priložene dokumentacije neće biti razmatrane.

Oglas je otvoren 10 dana od objave u dnevnom listu »Vjesnik«.

Kandidati će o rezultatima oglasa biti obaviješteni u roku osam dana od donošenja odluke o izboru kandidata.

552

Vjesnik 18.2.1989.