

**SGF**

STUDIO  
GALERIJE  
FORUM

2. 4 - 24. 4. 1991.

# SINIŠA MAJKUS



# SINIŠA MAJKUS

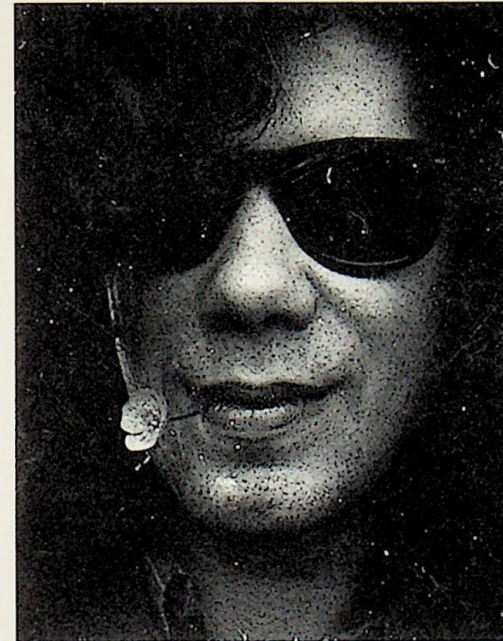
Siniša Majkus umjetnik je koji se odlučio svoj kreativni nerv, poriv, iskazati sasvim netipičnim načinom. Iako službenim obrazovanjem - titulom akademski grafičar, on svoje izražajno područje ne pronalazi u grafici, niti u slikarstvu ili kiparstvu. Možda bi se ipak ono što on radi, ako jako inzistiramo na nekakvom imenovanju i spremanju svega u uredne kućice moglo svrstati u vrlo prošireni pojam kiparstva, stoga što su njegovi objekti trodimenzionalni, nalaze se u prostoru kojim se mi krećemo oko njih. Znači, time zadovoljavaju kriterij poimanja skulpture kao umjetničkog objekta-volumena u prostoru.

Majkusove "skulpture" se ipak bitno razlikuju od uobičajenog načina razumjevanja tog pojma, prvenstveno po tome što on ne razmišlja o skulpturi koja je zasnovana na tretmanu volumena i mase kao njenih osnovnih gradbenih elemenata. Za njega su ti inače presudni čimbenici tek posljedica procesa koji ima sasvim drugačiju namjeru. On stvara svoje objekte, bile one "životinje" ili "virusi", spajanjem niza segmenata, poput mozaika. No, ti dijelci

- posebno u novijim ostvarenjima - za razliku od mozaika u kojem svako zrnice ima svoje točno određeno i jedino mjesto, postavljeni su tako da se otvara niz kombinacija, različitih mogućnosti koje ta forma posjeduje na putu ka svojoj definitivnoj varijanti, omogućujući time Majkusu da neprestano gradi, mijenja, nadopunjuje, istražuje sve ono što u sebi taj objekt potencijalno krije. Odabir materijala kojim se koristi, skaja, ljepenke, žice, ukazuje na elastičnost poimanja forme, čak na svijest o njezinoj promjenjivosti i konačnosti, na organsko poimanje nastanka umjetničkog djela.

Već od njegovih prvih istupa na skupnim i samostalnim izložbama kada je skrenuo pažnju kritike na svoj rad, životinjama zaumnog, nadnaravnog podrijetla, koje i danas napućuju njegov bajkoviti svijet ukazao je na bitne okvire u kojim će se kretati njegov budući razvoj, na presudno ludički moment stvaralaštva. Oslanjanje na zoomorfne i biomorfne forme, njihovu slobodnu i maštovitu re-kreaciju, što se posebno očituje u djelima izloženim na ovoj izložbi konstanta je njegova tematskog izbora. Zalaženje u mikrokozmos, fantastično putovanje mašte, prodiranje onamo kamo čovjekova osjetila nemaju pristupa ali očigledno čovjekov duh ima, prostor je umjetničkog djelovanja Siniše Majkusa, jer začuđenost prirodom u svim njezinim neskrivenim i skrivenim, znanim i neznanim vidovima vjekovna je fascinacija čovjeka, u svim našim djelatnostima. Ako je genetičarima dozvoljeno mijenjanje i interpretiranje prirodnih zakonitosti, samo je po sebi razumljivo da umjetnik kao dio roda obdarenog posebnim senzibilitetom, stvara svoju viziju, mijenja svijet onako kako mu to njegov poriv nalaže.

Miroslav Gašparović



## BIOGRAFIJA

SINIŠA MAJKUS rođen je 1962. godine u Rijeci. Diplomirao je na odjelu grafike zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti u klasi prof. Miroslava Šuteja. Član je ZUH-a i radi kao samostalni umjetnik.

Adresa: Trg M. Tita 8, 51211 Matulji  
tel: 051/274-343

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1984. Rijeka, klub "Palach"
- 1987. Zagreb, caffè "Fanatic"
- 1990. Zagreb, galerija "Vladimir Nazor"
- 1991. Zagreb, Studio Galerije Forum

## SKUPNE IZLOŽBE

- 1986. Zagreb, 17. salon mladih
- 1987. Zaprešić, Novi dvori (konceptcija Vlado Gudac)  
Subotica, Likovni susreti
- 1988. Zagreb, 20. salon mladih
- 1989. Zagreb, Izložba studenata ALU, galerija "Vladimir Nazor"  
Zagreb, 21. salon mladih
- 1990. Zagreb, 25. zagrebački salon  
Poreč, XXX anale, "Novi eklektizam - slikanje slike" (I. Šimat-Banov)  
Zagreb, 22. salon mladih

## POPIS RADOVA

1. "PLANKTON ST. M. d. F" - 1990.
2. "STABLO IZ MEXICA" - 1990.
3. "VELIKI MEDVJED" - 1991.
4. "GOROGONA" - 1991.
5. "RUŽA VJETROVA" - 1991.

Objekti su sačinjeni od zavarene žice, ljepenke, skaja i uljene boje.

Izdavač  
GALERIJA FORUM

KULTURNO  
INFORMATIVNI  
CENTAR ZAGREB  
Teslina 16, tel. 421-144

Za izdavača  
BRASLAV KARLIĆ

Urednik kataloga  
VIŠNJA KNEZOCI

Grafički urednik  
IVICA STANČIN

Plakat  
IVICA STANČIN

Likovna postava  
VIŠNJA KNEZOCI  
SINIŠA MAJKUS

Tisak plakata  
ŽELIMIR BAKOVIĆ

Umnožavanje kataloga  
EP'-64

Naklada  
400 komada