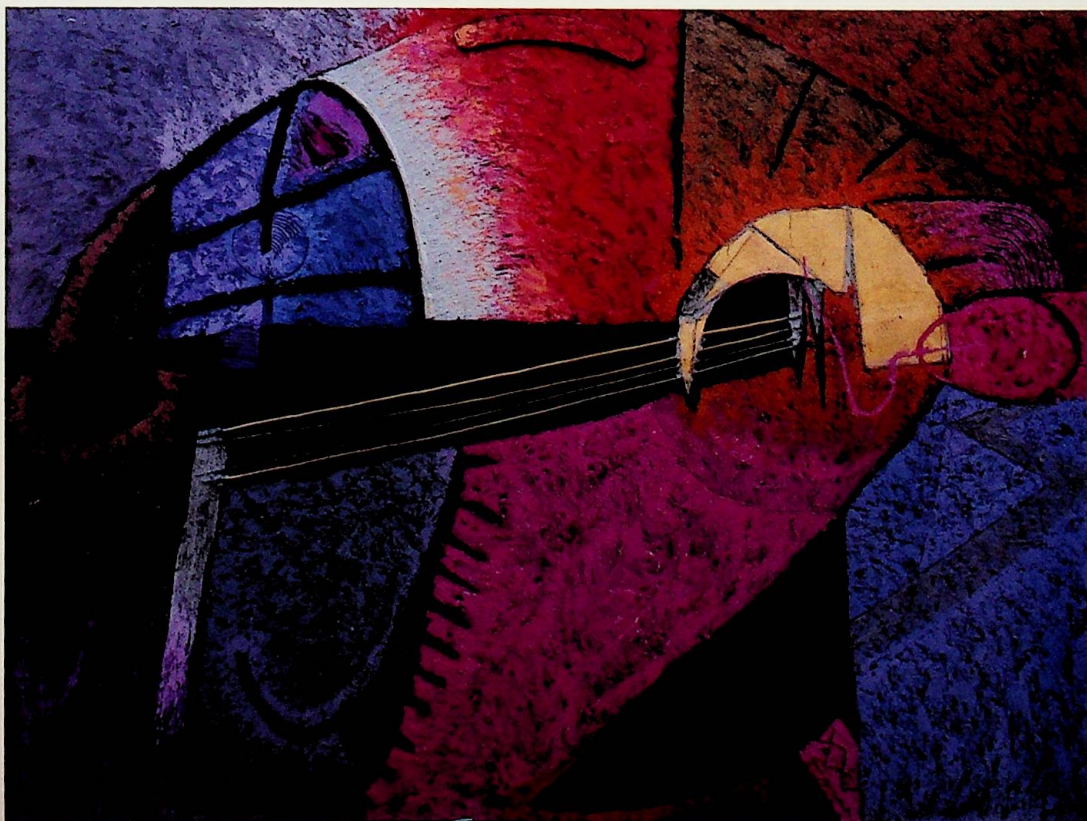


SGF

STUDIO
GALERIJE
FORUM

JOŽE
ŠUBIC

3. 4. - 26. 4. 1990.



ŠUBIC

borbu s problematikom esteticizma i dekorativnosti. Sve veće opuštanje detalja, povezano s htijenjem "ad absolutum" ovladati slikarski prostor bojom i linijskim rezom u njem, smjer je u kojem Jože Šubic gradi svoju sliku.

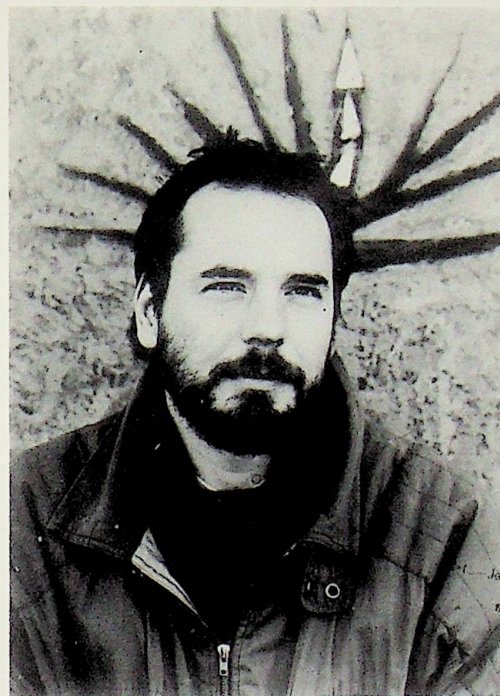
Zadnja umjetnikova djela donose, uz opazno umirenje slikovnog ekrana (smirenje boje, manje detalja), zatvaranje razmjerno velikih obojenih ploha u oštre geometrijske likove, koje omekšava prisutnost i očitost slikareva poteza. Nov značaj Šubičevim slikama daje i uvijek radikalnije objektiviziranje njihovih površina dodavanjem neslikarskih materijala. Autorova želja po totalnom (iako dosljedno negira iluziju prostora), dovodi do kolažiranja i time do vizualne tenzije između dodanog materijala i dvodimenzionalne slikovne podloge. Nastaje prostor, koji nije iluzija nego realnost. Umjetnik je tako ostvario prostornu napetost, ne da bi kršio pravila nealuzivnoga slikarstva. Jasno da pri tome ne smijemo zaboraviti na obojenost pojedinih materijala (velika punoća boje i svjetlosni odsjev bakra) te njihovo simboličko značenje.

Šubičevo potenciranje tjelesnosti slike ne proizlazi samo iz neke nove skulpturalno-pikturalne relacije, već i iz njegova ikonografskog izbora. Šubičeva slika ostaje likovni "anagram", njena dvojnost (enigmatičnost) je u prepletenosti likovnog organizma kao slikarskoga absolutuma sa simbolikom, koja izvire iz praznačenja osnovnih geometrijskih likova s antropomorfnim konotacijama. Uvlačeći se jedan u drugog čine likovnu mrežu Šubičevih prikaza, kojima tek boja daje potrebnu potenciju izraza, kako svojim optičkim tako i materijalnim svojstvima. Gledaocu je prepušteno kako će te slike doživjeti: kao obojeno tijelo ili kao vizualnu metaforu. Slikar nam nudi dvoje u jednom.

Meta Gabršek - Prosenc

PREDGOVOR

Uspoređujući dosadašnji rad Jože Šubica, aktivnog na slovenskoj likovnoj sceni već 10 godina, s njegovim najnovijim slikama, otkriva nam da je taj, razmjerno mlad slikar, oblikovao svojstven likovni jezik, koji će ostati bez obzira na izgrađivanje odnosno opuštanje pojedinih parcijalnih pristupa oblikovanja, njegov prepoznatljiv slikarski rukopis. Sadržajno proizlazeći iz arhetipske simbolike oblika, čvrstoća kompozicijske gradnje i pikturalni hedonizam, značajke su Šubičevog slikarstva, koje predstavljaju njegovu osnovnu kvalitetu i ujedno njegovu odlučnu



BIOGRAFIJA

Jože Šubic rođen je 11. 3. 1958. u Mariboru. Na ljubljanskoj Akademiji za likovnu umjetnost diplomirao je slikarstvo 1982. i nastavio studij na slikarskoj specijalki, koju je završio 1984.

Adresa: Betnavska 46, Maribor,
tel. (062) 34-208

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1981. Maribor, Avla Radenci, Izložbeni salon hotela Radin
- 1982. Celje, Razvojni center
- 1983. Maribor, Galerija Ars
- 1984. Ljubljana, Koncertni atelje Maribor, Izložbeni salon Tehničkog fakulteta
- 1985. Kočevje, Likovni salon Postojna, Knjižnica Bena Zupančiča

- 1986. Maribor, Izložbeni prostor Stil Maribor, Razstavni salon Rotovž Ljubljana, Galerija ZDSLU Graz (A), kGalerija Eva Griss Ljubljana, Izložbeni prostor Kalvan Rijeka, Galerija Mladost Kranj, Galerija Kavka Koper, Galerija Meduza
- 1987. Celje, Likovni salon Beograd, Galerija doma JNA Ajdovščina, Pilonova galerija
- 1988. München, Galerija Neuhausen Maribor, Galerija Ars
- 1989. Ljubljana, Galerija Equina Ljubljana, Kemijski inštitut B. Kidrič
- 1990. Zagreb, Studio Galerije Forum

KOLEKTIVNE IZLOŽBE

Sudjelovao je na preko 80 kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

Izloženi radovi nastali su u vremenu od 1988/90. godine, rađeni u kombiniranoj tehnici na platnu i olovci na papiru.

NAGRADE

- 1983. Otkupna nagrada na 12. biennalu mladih, Rijeka Murska Sobota, Otkupna nagrada na međunarodnoj izložbi "Panonia"
- 1984. Titov Vrbas, Otkupna nagrada na YU-paleti mladih Piran, Nagrada hotela Piran na 19. Ex-tempore Opatija, I. nagrada na Ex-tempore Cetinje, Otkupna nagrada na Likovnom salonu "13. novembar"
- 1985. Beograd, Medalja za slikarstvo na izložbi "NOB u radovima likovnih umjetnika Jugoslavije"
- 1986. Hercegnovi, Otkupna nagrada na 19. hercegnovskom zimskom salonu Opatija, Otkupna nagrada na Ex-tempore
- 1987. Radlje, Otkupna nagrada na 1. annalu crteža
- 1989. Maribor, Otkupna nagrada na izložbi DLUM

Izdavač
GALERIJA FORUM
KULTURNO
INFORMATIVNI
CENTAR ZAGREB
Teslina 16, tel. 421-144

Za izdavača
BRASLAV KARLIĆ

Urednik kataloga
VIŠNJA KNEZOCI

Predgovor
META GABRŠEK-PROSENC

Prijevod
ANA MILAKOVIĆ

Fotografija
IVAN LEŠKOŠEK

Grafički urednik
IVICA STANČIN

Likovna postava
JOŽE ŠUBIĆ

Plakat
IVICA STANČIN

Tisak
ŽELIMIR BAKOVIĆ

Tehnička postava izložbe
ŽELIMIR MARTINJAK

Umnožavanje kataloga

WERNIK AGENCIJA ZA MARKETING

Naklada
400 komada