

SGF

STUDIO
GALERIJE
FORUM

6. 3. - 29. 3. 1990.

NEDELJKO DRAGIĆ

CRTEŽI IZ FILMA
"SLIKE IZ SJEĆANJA"



DRAGIĆ

Dragićevi crteži o djetinjstvu, ove fantazmagorične vizije jednog odrastanja samo su likovni segmenti animiranog filma "Slike iz sjećanja" u kojem je maštovito data i slika našeg vremena. Dramaturški i narativno svaki od ovih crteža je 24. dio crtano-filmske sekunde i smisao im je u kontinuitetu projekcije, u stvaranju iluzije prostornih pokreta koji na crtežima objektivno ne postoje.

Složena značenja i osebnost ovog nekonvencionalnog likovnog rukopisa na najbolji mogući način potvrđuju izuzetnost oblikovnog sistema Dragićevog svijeta animacije nadahnuto isprepletenog nitima nostalgije, vedrinom i tugom, crno-humornim pasažima i nadrealističkim impulsima koje više osjećamo nego što vidimo. Nakon svakog gledanja filma možemo otkriti nešto novo jer su brojni kadrovi ispunjeni umetnutim kadrovima: kadar u kadru, crtež u crtežu. Grafički znaci istovremeno podsjećaju na nešto poznato, prepoznatljivo, ali u trenu mogu postati i duhovita inverzija činjenica.

Crtež tek rođene bebe na početku filma, u desetak minuta, kroz seriju grafičkih evolucija "odrasla" u zrelog mladića i prolazi kroz ratom uzburkano vrijeme. Lajtmotiv majke i nestalog oca provlači se kroz bogati crtački arsenal, kroz panoramu unutrašnjih pejzaža i osobnih vokacija.

Dragić s lakoćom vlada vrijednostima prostora i vremena. Svijet meta-prostora i meta-vremena specifičnost je umjetnosti animacije. Kod Dragića je taj svijet obogaćen i notom prepoznatljivosti što potvrđuje njegov umjetnički credo da je animacija istovremeno iznad i ispod života. To je i potvrda umjetničkih opredjeljenja koja obilježavaju njegov bogati autorski opus.

Ove likovne vizije, koje su na trenutak zastale, govore i o Dragićevoj beskrajoj odanosti crtežu, toj prastaraj i najtežoj likovnoj disciplini.

Izloženi crteži su originalni autorovi radovi upotrebljeni u animiranom filmu SLIKE IZ SJEĆANJA, u produkciji Zagreb filma, nastali u vremenu od 1986. do 1988. godine. Rađeni su u tehnici olovke, tuša, akvarela, flomastera na papiru i cel. foliji.

Dušan Vukotić



BIOGRAFIJA

Rođen u Paklenici kod Novske 1936. godine. Djetinjstvo i školske dane proveo u Slavonskom Brodu gdje je i maturirao 1955. Studirao je na Pravnom fakultetu u Zagrebu.

Prvu karikaturu objavio je 16.10.1953. u Vjesniku. Od 1960. radi na crtanom filmu, najprije kao glavni crtač, a od 1964. kao samostalni autor-scenarist, crtač, animator i režiser. Kao autor realizirao je ove filmove u produkciji Zagreb filma: ELEGIJA (1964), KROTITELJ DIVLJIH KONJA (1966), MOŽDA DIOGEN (1967), IDU DANI (1968), TUP-TUP (1972), DNEVNIK (1974), DAN KADA SAM PRESTAO PUŠITI (1982), SLIKE IZ SJEĆANJA (1989).

Osim karikaturom i crtanim filmom, bavi se i ilustriranjem knjiga, plakatom, a radio je i kazališne scenografije i dizajn. Realizirao je i nekoliko stotina reklamnih filmova.

Godine 1966. izdao je knjigu karikatura "LEKSIKON ZA NEPISMENE".

Na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu izlagao je karikature, ilustracije i plakate.

Za svoje radove dobio je preko pedeset domaćih i inozemnih nagrada, od toga 7 Grand prix. Dobitnik je Nagrade grada Zagreba, kao i najveće nagrade SR Hrvatske "Vladimir Nazor" za filmsku umjetnost, 1972. godine. Bio je nominiran za nagradu Američke filmske akademije "Oscar" za film TUP-TUP, 1972. godine.

Od 1973. godine član je Američke filmske akademije u Hollywoodu.

Živi i radi kao samostalni umjetnik u Zagrebu.

Adresa: Zagreb, Spasićev prilaz 3, tel. 523-447

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1959. Zagreb, Društvo novinara Hrvatske, izložba karikatura
- 1965. Rovinj, Gradska galerija, izložba karikatura
- 1972. Split, izložba karikatura
- 1974. Zagreb, Galerija Studentskog centra, izložba crteža iz filma "DNEVNIK"
- 1975. Zagreb, Knjižnica "Vladimir Nazor", izložba ilustracija
Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja, izložba crteža i karikatura
- 1980. Zagreb, Galerija "Prozori", izložba ilustracija
- 1982. Zagreb, Galerija "Prozori", izložba plakata
- 1983. Novi Sad, Galerija savremene umetnosti, izložba plakata
- 1984. Koprivnica, Galerija Podravka, izložba plakata
- 1985. Varaždin, Gradski muzej, izložba plakata
Zagreb, Galerija vojne škole "Ivan Gošnjak", izložba plakata,
Zagreb, Galerija "Prozori", izložba plakata, crteža i stripa TUPKO
- 1986. Vranje, Gradska galerija, izložba plakata
Zagreb, Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, izložba plakata, crteža i stripa "Tupko", za vrijeme festivala animiranog filma
- 1989. Titograd, Dom omladine "Budo Tomović", izložba plakata
- 1990. Zagreb, Studio Galerije Forum, crteži iz filma "SLIKE IZ SJEĆANJA"

NAGRADE ZA FILM "SLIKE IZ SJEĆANJA"

- 1989. Beograd, Grand prix
Titograd, Grand prix
Zagreb, Nagrada Zagrebačkog salona
Zagreb, Nagrada Društva filmskih radnika Hrvatske
Zagreb, Nagrada Filmske kulture "Septima"
Annecy, Nagrada F.I.P.R.E.S.C.I.
Žiri međunarodne kritike
- 1990. San Francisco, Nagrada "Goldon gate wards"

Ovo je neobična izložba.

Ovi crteži nisu rađeni za zidove galerija.

Nisu rađeni kao pojedini izložbeni eksponati.

Nisu kompletni jer im nedostaje - pokret.

Izdavač
GALERIJA FORUM
KULTURNO
INFORMATIVNI
CENTAR ZAGREB
Teslina 16, tel. 421-144

Za izdavača
BRASLAV KARLIĆ

Urednik kataloga
VIŠNJA KNEZOVIĆ

Predgovor
DUŠAN VUKOTIĆ

Fotografija
MARKO ČOLIĆ

Grafički urednik
IVICA STANČIN

Likovna postava
BOŽENA MAGAČIĆ
MLADEN PEJAKOVIĆ

Plakat
IVICA STANČIN

Tisak
ŽELIMIR BAKOVIĆ

Tehnička postava izložbe
ŽELIMIR MARTINJAK

Umnožavanje kataloga

VEŠNIK AGENCIJA ZA MARKETING

Naklada
400 komada