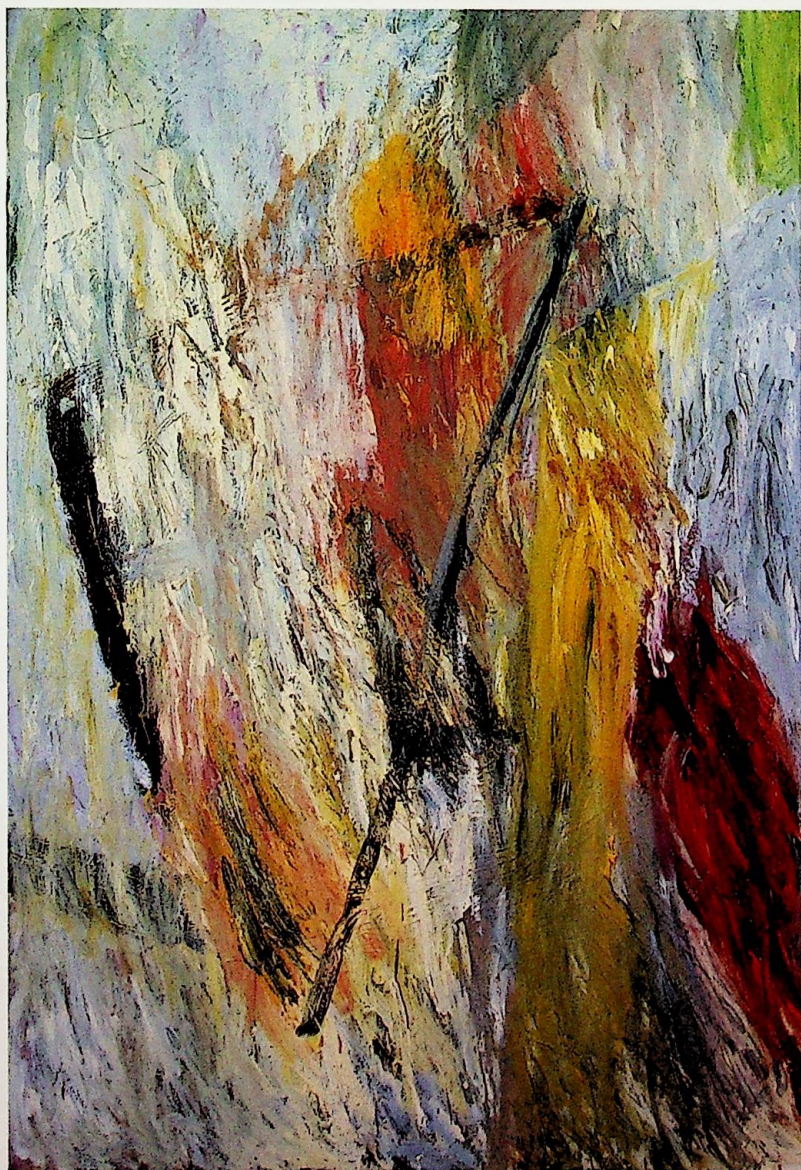


SGF

STUDIO
GALERIJE
FORUM

6.2. - 2.3.1990.

NINA HORVAT



HORVAT

Ekspresivna, napeta energija prostora slike ostvarena je bojom nanesenom snažnim, nejednakim i promjenjivim potezima. Preklopljena obojena polja čije granice nisu definirane, daju naslutiti transparentnost prostora pozadine. Vidljivost boje jedne kroz drugu čini pozadinu aktivnim prostorom. Tjelesna gestika pretvorena u likovni trag /znak/ ocrtni obrisi trokuta, kvadrata, kruga, linija i spirale/, prenosilac je poruke. Znakovi upisani u prostor pozadine, integrirani s njim tako što sa svojim isprekidanim obrisima kidaju obojena polja i stvaraju iluziju njihovog primicanja naprijed ili odmicanja unatrag. Znak beskonačne spirale sugerira kretanje prema nečemu čija je najuzbudljivija osobina to što neprekidno izmiče i nestaje; krug u sebi koncentrira i pojačava energiju prostora slike, kao simbol tijela i zbiljnosti postaje projekcija arhetipa potpunosti; obris jednog znaka ocrta ili sluti drugi znak u negativu. Smjer pogleda i način čitanja znaka kao elementa slikarskog jezika koji se javlja kada postoji potreba da se izrazi ono što misao ne može misliti ili što se samo sluti ili osjeća, navodi na ispitivanje odnosa između znaka i prostora. Prostor pozadine unutar kadra slike razvija vlastit rječnik, a znak u njemu nadograđuje ga, proširuje ili stvara novi vizuelni i simbolički smisao. Jednostavnost znaka postoji na granicama razumijevanja, ipak od platna do platna znakovi uspostavljaju uzajaman komplementarni dijalog, jedan ostvaruje ono što je drugi dao naslutiti.

NATAŠA JOVIČIĆ



Adresa stana: Horvat Nina, N. Demonje 19, Zagreb
Adresa ateljea: Kosirnikova 22, Zagreb, tel. 576-836

BIOGRAFIJA

Rođena u Zagrebu 1963. godine. Završila Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu 1989. godine - Nastavnički smjer. Slikarstvo učila kod profesora Nikole Koydla, Zlatka Kesera i Zlatka Kauzlarića Atača. Živi i radi u Zagrebu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1990. Zagreb, Studio galerije Forum

KOLEKTIVNE IZLOŽBE

Izlagala na grupnim izložbama u Zagrebu, Beogradu i Rijeci, od kojih su značajne:

- 18. Salon mladih, Zagreb 1987. g.
- 19. Salon mladih, Zagreb 1988. g.
- 20. Salon mladih, Zagreb 1988. g.
- 21. Salon mladih, Zagreb 1989. g.
- 15. Jugoslavenski biennale mladih, Rijeka 1989. g.

POPIS RADOVA

- Bez naziva I, 1989, ulje na papiru, 90 x 140 cm
- Bez naziva II, 1989, ulje na papiru, 100 x 140 cm
- Bez naziva III, 1989, ulje na platnu, 90 x 130 cm
- Bez naziva IV, 1989, ulje na platnu, 100 x 140 cm
- Bez naziva V, 1989, ulje na platnu, 100 x 160 cm
- Bez naziva VI, 1989, ulje na platnu, 90 x 130 cm
- Bez naziva VII, 1989, ulje na platnu, 90 x 130 cm

Izdavač
GALERIJA FORUM
KULTURNO
INFORMATIVNI
CENTAR ZAGREB
Teslina 16, tel. 421-144

Za izdavača
BRASLAV KARLIĆ

Urednik kataloga
VIŠNJA KNEZOVIĆ

Predgovor
NATAŠA JOVIČIĆ

Portret
GORAN FRUK

Diacolor
FEDOR LIČINA

Grafički urednik
IVICA STANČIN

Likovna postava
NATAŠA JOVIČIĆ
NINA HORVAT

Plakat
IVICA STANČIN

Tisak
ŽELIMIR BAKOVIĆ

Tehnička postava izložbe
ŽELIMIR MARTINJAK

Umnožavanje kataloga

UJESNIK AGENCIJA ZA MARKETING

Naklada
400 komada